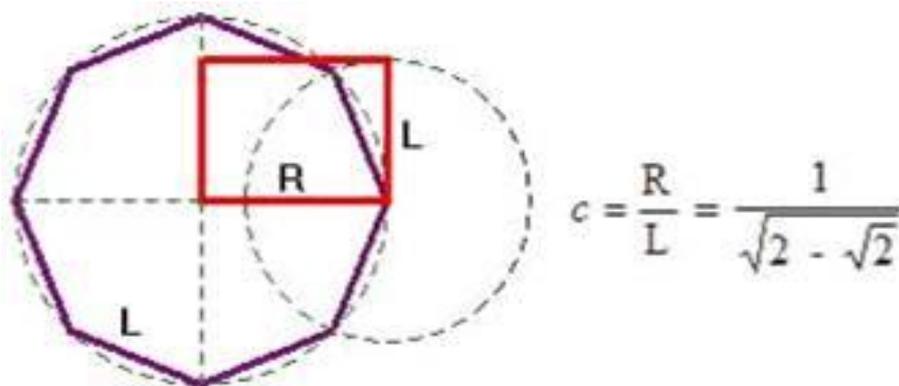


LA PROPORCIÓN CORDOBESA

Rafael de la Hoz investigó el rectángulo más usado en Córdoba como canon de construcción, de pintura y de escultura, y encontró que el cociente entre el lado mayor y el menor se aproximaba a 1,3.

Al estudiar la relación entre el radio y el lado del octógono inscrito en una circunferencia,



se obtuvo que el número encontrado experimentalmente, se aproxima mucho a:

$$\theta = \frac{1}{\sqrt{2}-\sqrt{2}} = 1,306562964\dots$$

Dicho número es el que llamamos “número cordobés”.

Al rectángulo cuya razón entre sus lados es dicho número, lo llamamos “rectángulo cordobés”, y por tanto, por su similitud con la áurea, se llama razón cordobesa a la formada por cualquier pareja de números cuyo cociente tenga este número.

Tal y como hemos dicho antes, hay numerosas construcciones en Córdoba donde aparece el “rectángulo o número cordobés”:

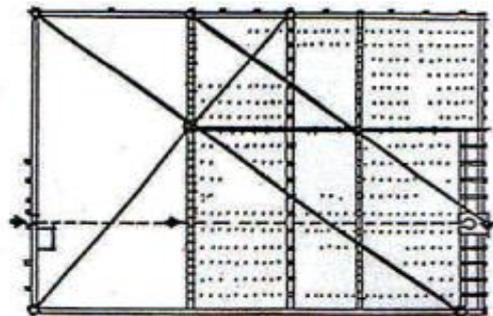
- Fachada de la Iglesia de Capuchinos
- Fachada de la Sinagoga

- Portada de la Casa del Indiano
- Fachada del actual Conservatorio Superior de Música
- Fachada de Santa Marina de Aguas Santas
- Fachada de la Iglesia de la Merced, sede de la Diputación Provincial de Córdoba

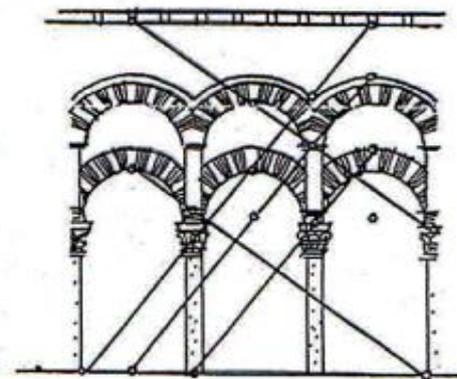
Destaca en nuestro monumento más conocido, la Mezquita-Catedral:

- La planta de la Mezquita y sus diferentes ampliaciones
- Las arcadas de la Mezquita (relación entre los dobles arcos y la separación entre las columnas)
- Fachada de Alhaken II
- El frontal de “El Mihrab”

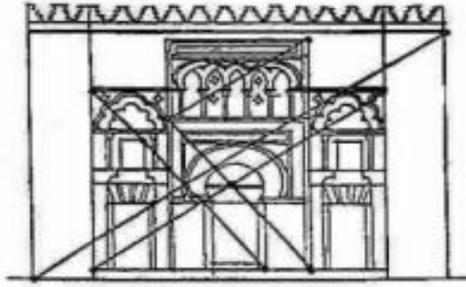
Planta de la Mezquita



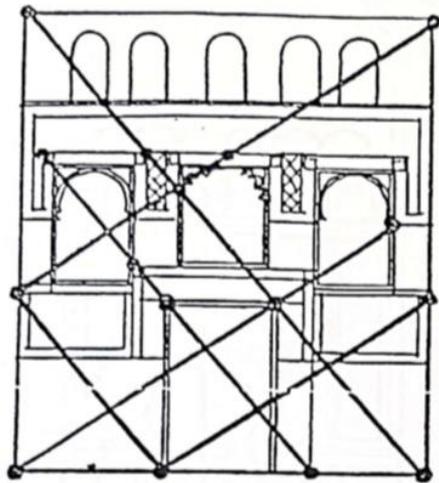
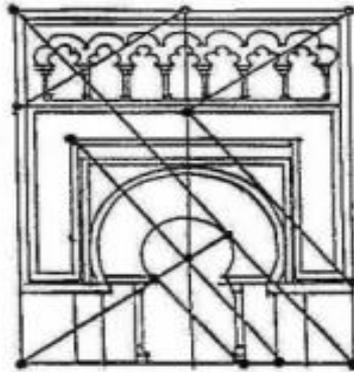
Arco de la Mezquita



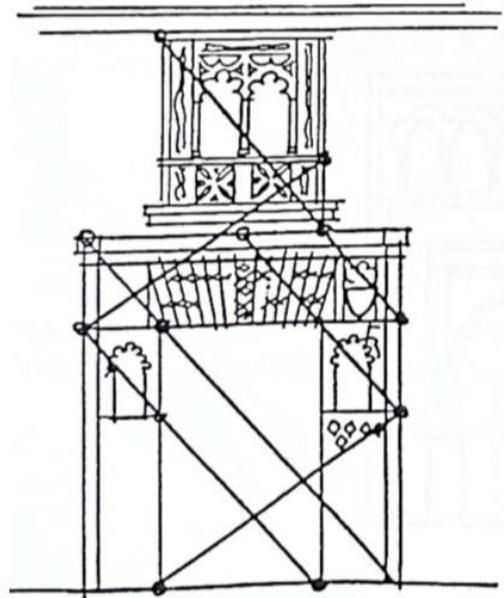
Fachada de Al-Rukam II



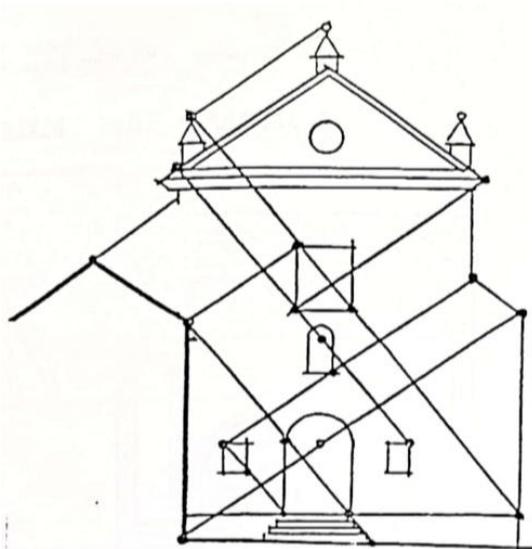
Fachada del Mchrek



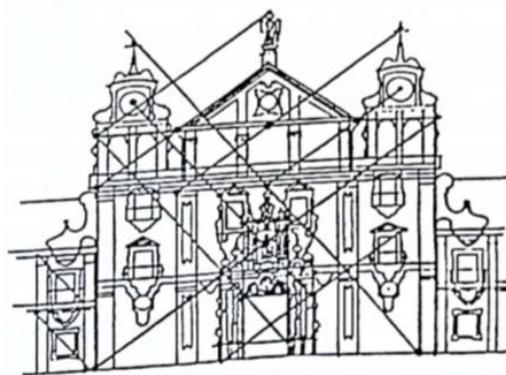
Fachada de "LA SINAGOGA"



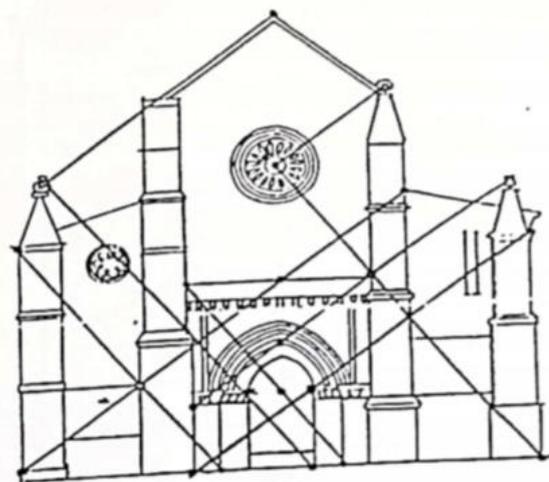
"CASA DEL INDIANO" 



Fachada de "CAPUCHINOS"



"PALACIO DE LA MERCED"
Sede DIPUTACIÓN PROVINCIAL



Fachada de "SANTA MARINA"

Aunque te parezca que todas estas líneas son un lío, lo entenderás mejor si tienes en cuenta que son las diagonales de múltiples rectángulos con la razón cordobesa y que todas las diagonales de rectángulos proporcionales entre sí son paralelas o perpendiculares también entre sí.