

ARQUITECTURA

Rafael de La-Hoz Arderius, las huellas de un pionero en Córdoba 20 años después de su muerte

La figura de este enorme arquitecto se agranda con la minuciosa tesis que sobre él publicó este año Francisco Daroca



Vista aérea del Hospital Provincial de Córdoba, diseñado por de La- Hoz - ABC

1

Félix Ruiz Cardador

f

CÓRDOBA - Actualizado: 23/08/2020 08:04h

GUARDAR

El apellido **De La-Hoz** va unido a la historia brillante de la **arquitectura española del siglo XX**. Con orgullo lo ha llevado y lleva aún hoy una **saga de profesionales** que hunde sus orígenes en Calatayud, en Aragón, pero que en **Córdoba** alzó su vuelo.

NOTICIAS RELACIONADAS

El Consejo Superior de Arquitectos distingue a Rafael de La-Hoz

Rafael de La-Hoz, el arquitecto que conquistó la modernidad desde Córdoba

Lo hizo primero con Rafael de La-Hoz Saldaña, arquitecto de la **Diputación Provincial** que dejó en la ciudad edificios muy reconocibles como el **Colegio Público Colón**, la fachada del **Círculo de la Amistad** o la **cementera Asland**. Aunque fue su hijo, Rafael de La-Hoz Arderius, quien elevó ese apellido a la fama nacional e internacional, con una **carrera rutilante** desde muy joven, que supuso, junto a otros movimientos artísticos, un revulsivo en la **Córdoba del franquismo**.

Veinte años se han cumplido hace unos días de su muerte ocurrida en el año 2000 y, aunque la efemérides haya pasado algo desapercibida en circunstancias tan inciertas como las actuales, no cabe duda de que se trata de uno de los **personajes centrales** de la Córdoba de su

LO MÁS LEÍDO

- Córdoba
- Andalucía
- 1
- En directo: Cádiz CF B - Córdoba CF
-
- 2
- Gabriel Pérez Alcalá, rector de la Loyola: «No me gusta el modelo 'bazar' de universidades»
-
- 3
- Un juzgado investiga si hubo corrupción entre empresas en el concurso de ambulancias de Córdoba
-
- 4
- El castillo de Espejo, un centinela solitario en la Campiña cordobesa
-
- 5
- Fiscalía pide 7 años de cárcel para el acusado de abusar de una chica en Córdoba tras echar droga en su bebida
-

ÚLTIMOS VÍDEOS

-
- Vídeo | Desarticulada una banda de 27 narcotraficantes que ocultaba lanchas en Córdoba, Jaén y Málaga
-
- (Video) El musical 'El médico' se despidió de Córdoba entre piropos a la ciudad y un 'selfie' con el público
-
- Marcha para pedir la autovía A-81

hombre que le cambió a la ciudad la cara en esos años en los que la dictadura franquista transitaba desde la angustia de la **postguerra** a los vientos aperturistas del **desarrollismo**.

La obra de De La-Hoz Arderius ha sido muy abordada desde sus inicios en la profesión, con **publicaciones frecuentes**, aunque nunca se había publicado nada tan completo y minucioso como el libro «Córdoba 1950. Rafael de La-Hoz como motor de la modernidad». Editado por la **Diputación Provincial**, es en realidad la tesis doctoral del arquitecto y profesor Francisco Daroca, pero, más allá de su carácter académico, es un **estudio apasionante**, escrito con afán divulgativo, buena prosa y mil detalles, ideal para acercarse no sólo a un personaje de primera magnitud y a una **familia de creatividad probada** sino a una época que se ve reflejada, como siempre ocurre, en su arquitectura.



Rafael de La-Hoz con su hija en la playa - ABC

Daroca presentó su libro en febrero, apenas unas semanas antes de que se decretase **el estado de alarma**, por lo que quizá no tuvo el eco que merecía este trabajo excepcional, que es el resultado de una vida marcada por el amor de su autor a **la arquitectura** y por la admiración hacia Rafael de La-Hoz.

El estudio no se queda en la superficie conocida del personaje, sino que se hunde en **el contexto** que hizo posible una figura como la de De La-Hoz Arderius en un momento tan complejo como el que emergió. Arranca describiendo **la sociedad cordobesa** de la **postguerra** y la evolución urbanística que permitió que en los años previos a la irrupción de De La-Hoz la ciudad cambiase su faz con espacios hoy de referencia como **Las Tendillas** o la **avenida del Gran Capitán**. Aparecen ahí nombres que fueron un antecedente como el de su propio padre y el de otros arquitectos como Sáenz de Santamaría, Azorín Izquierdo, Félix Hernández, Tienda Pesquero, Rebollo Dicenta o Escribano Ucelay, lo que viene a demostrar que este talento no nació de la nada sino en un contexto.

El centro del trabajo de Daroca es sin embargo la vida y la obra de De La-Hoz Arderius, que viene estudiando desde los **años noventa**.

Nacido en 1904 en Madrid, se exilió Rafael en Córdoba entre los planes

Libre de Enseñanza -fue alumno de Luciana Centeno- y luego, a partir de 1936, en **Los Maristas**, a cuya primera promoción perteneció.

Regreso a Córdoba

Se marchó con poco más de 20 años a Madrid, donde estudió en la **Escuela Superior Técnica de Arquitectura**, y residió en el Colegio Mayor Cisneros, situado en la **antigua Residencia de Estudiantes** de lorquianas resonancias y dirigido por el médico y filósofo Laín Entralgo.

Allí, en la capital, conoció al que sería su primer compañero en el oficio, el sevillano José María García de Paredes, y a un dominico, el padre José Manuel Aguilar, que acabaría marcando su vida y que sería con los años preceptor del futuro **Rey Juan Carlos I**.

Era el padre Aguilar refractario a las **corrientes historicistas** de la época, tan propias del primer franquismo, y, por contra, un apasionado de las corrientes de vanguardia y de la conexión de las **artes plásticas**. Después de la muerte de De La-Hoz Saldaña en 1949, su hijo regresaría a la ciudad tras su matrimonio con Matilde Castanys, con la que tuvo ocho hijos, e imbuido de esa **filosofía liberadora** y aperturista. De La-Hoz se marchó más tarde a Estados Unidos para completar su formación en el Massachusetts Institute of Technology, en Boston, pero Córdoba permaneció durante años, por motivos familiares y de raigambre, como centro de operaciones de su estudio a pesar de los cantos de sirena que le llegaron desde Madrid, ciudad a la que se trasladó finalmente para trabajar en la **Dirección General de Arquitectura** a inicios de los 70.

Antigua tienda de muebles, domus, diseñada por de La-Hoz - ABC

Esas circunstancias biográficas dieron lugar que De la Hoz no fuese solo un cordobés ilustre con presencia frecuente en la **prensa nacional**, sino un arquitecto cuya labor quedó en la ciudad y en la provincia para siempre con numerosas huellas que son hoy reconocibles y que en su día supusieron **innovaciones** no siempre bien recibidas. Muy frecuente es señalar en ese sentido **la Cámara de Comercio**, un proyecto muy novedoso y creativo que ejecutó sin haber llegado a la treintena junto a **García de Paredes** y para el que contó con la colaboración del escultor Jorge Oteiza y del pintor cordobés Miguel del Moral.

También son nombrados con frecuencia otros proyectos suyos como el **Hospital General**, que Daroca califica como pionero en todo el país, o la **fábrica de cervezas El Águila**, situada en Las Quemadas y que aún hoy es uno de **los polos industriales** de la ciudad.

Boceto de la fábrica de cerveza El Águila, diseñada por el arquitecto cordobés - ABC

Su legado se extiende igualmente por **casas familiares** como los chalets Canals (levantado en el Brillante y una de sus obras más conocidas), El Bosque y Nü Norge o las casas Pellicer y Añón. También por edificios como el Regina de **Ronda de los Tejares**, la Residencia

de las Salesas de la Carretera de Santo Domingo, la actual **Fundación Antonio Gala**, la sede de la Caja Provincial o el Parque Figueroa.

A ello se unen proyectos de **vivienda barata** que buscaban acabar con el **problema del chabolismo**, numerosas tiendas del Centro - Vogue, Domus...- que hoy no perviven pero que le dieron a Córdoba un toque de **modernidad** y múltiples proyectos en ciudades como Madrid, Sevilla, Valencia, Málaga o incluso en Portugal.

Daroca explica que De La-Hoz Arderius siempre **antepuso la ética a la estética**, por lo que la **funcionalidad** de los edificios fue siempre el primero de sus objetivos y su imagen exterior «una consecuencia».

Su **estilo** fue por tanto **funcional**, situado en el **movimiento moderno** y en ese espíritu de superación de los nacionalismos y de las nostalgias historicistas que supuso el estilo internacional. Ahí estuvieron las bases del trabajo de un hombre que 20 años después de su muerte sigue vivo en su legado, pues cambió **la fisonomía de Córdoba**, y del que en 2024 se cumplirá un centenario que bien merece la evocación que en circunstancias como las actuales no ha podido tener.

[VER 1 COMENTARIO](#)

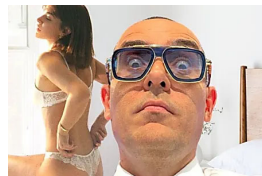
TEMAS

[Institucion Libre de Enseñanza](#) [Fundacion Antonio Gala](#) [Córdoba](#)
[Hospital General](#) [Hospital](#) [Arte](#) [Arquitectura](#) [Industria](#) [Cultura](#)

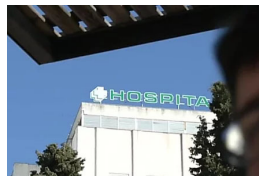
TE RECOMENDAMOS



¿Por qué Nadal se puso a hacer bicicleta después de jugar cinco horas?



Así fue la reacción de Risto Mejide tras ver estas fotos de su mujer en lencería



Un 20% de los contagiados por coronavirus, pueden sufrir covid persistente



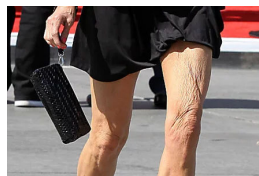
¿Cómo reconocer si sufres ansiedad? Haz este test

TherapyChat - Tu psicólogo ...



¿Conoces los primeros síntomas del Alzheimer?

Fundació Pasqual Maragall |...



Un método contra el envejecimiento que toda mujer de más de 30 años debería...

Cuerpo Diez | Patrocinado

Recomendado por |

Padres de un colegio de Sevilla deben hacerse cargo en el aula del apoyo a sus hijos

Incorpora ha facilitado 1.083 nuevos empleos en Sevilla en 2021

El Virgen del Rocío, de los hospitales que más trasplantes realiza en España

+ 1 comentario

Cupón Tomtop
Cupón descuento Tomtop

-30% | 29€ | 20.3€

VER DESCUENTOS ABC

Entradas The Hole X
Cartuja Center CITE

VER OFERTA

ABCdesevilla



Vocento Sobre nosotros Contacto Política de privacidad Política de cookies Condiciones de uso Aviso legal Condiciones de contratación

Horóscopo Horóscopo chino Programación TV Recetas Elecciones Andalucía 2018 Resultados elecciones Andalucía 2018 La Colmena Descuentos

Copyright © DIARIO ABC, S.L.

ENLACES VOCENTO

ABC	ABC Sevilla	Hoy	El Correo	La Rioja
El Norte de Castilla	Diario Vasco	El Comercio	Ideal	Sur
Las Provincias	El Diario Montañés	La Voz Digital	La Verdad	Leonoticias.com
Burgosconecta	Unoauto.com	Infoempleo	WomenNow	Autocasión
Oferplan	Pisos.com	Mujerhoy	XL Semanal	Welife