

# ARQUITECTOS DE PAPEL

EL PERIÓDICO DEL IES RAFAEL DE LA HOZ

Septiembre- Diciembre 2019

Número 1

Que nadie nunca  
te quite  
con su miedo

**Creación**

**Eventos**

**RELATOS DE**

**HALLOWEEN**

**Y mucho más...**



**Especial**

**Acto 25-N**

Tus

alegrías



# ARQUITECTOS DE PAPEL - PRESENTACIÓN

## NACE NUESTRO PERIÓDICO - (Marta Gómez, directora)

Se aproxima el final de trimestre y con él la alegría y la esperanza, así como la consolidación de proyectos como nuestra primera edición del periódico escolar digital.

Por fin ha nacido. En este curso, 2019-20, nos hemos propuesto hacer un periódico por y para la comunidad educativa y... ya estás leyendo el primer número. Es una idea que nos rondaba por la cabeza desde hace tiempo. A lo largo de los años hemos sido testigos de muchos y muy bonitos actos, actividades, fiestas, concursos, visitas, viajes, premios...Y todo se lo ha llevado el tiempo...Por eso ha nacido este periódico que llega cargado de ilusión y entusiasmo.

Pensamos que estas páginas pueden servir para que todos y todas nos sintamos más cómodos y orgullosos de este espacio y tiempo que nos ha tocado vivir y que, sin duda, marcará para siempre la vida de los que aprendemos y enseñamos en él. Porque un centro es mucho más que las clases, pruebas escritas, trabajos, los boletines y los conflictos. Es un grupo de personas que conviven día a día durante años en pasillos, patios y aulas, como una familia lo hace en su hogar.

Sin duda, el periódico escolar es una herramienta de gran utilidad para los centros educativos, que permite la promoción de la lectura y escritura, la expresión de ideas en cuanto a diversos temas, la búsqueda de información, el desarrollo del pensamiento crítico, la reflexión, redacción, se convierte en una herramienta importante para propiciar la cooperación, la comunicación, el liderazgo y el trabajo.



Esta iniciativa quiere que el alumnado proyecte su propia expresión creativa y ponga en práctica habilidades sociales, desarrollando así un espíritu emprendedor y dinámico.

En esta primera edición del periódico escolar "Arquitectos del Papel" presentamos las actividades más destacadas ocurridas dentro y fuera de nuestra escuela durante el primer trimestre, en las que los únicos protagonistas son y serán siempre nuestros chicos y chicas.



## CONCURSO DE RELATOS DE TERROR

### CAMILA ASESINA (CARMEN VÁZQUEZ 1ª) GANADORA DEL PRIMER CICLO

Camila apenas había cumplido catorce años, cuando ya se descontrolaba su demencia. Hacerse a sí misma cortes era tan simple después de un año de depresión... Pero, ¿por qué? La razón es muy sencilla: todo, absolutamente todo, hacía que disminuyera su autoestima y aumentara su desesperación. Sus compañeros de clase deberían pensárselo dos veces antes de burlarse de una esquizofrénica. Sin duda, no son de gran ayuda.

Sonreía despiadadamente, mirándose a ella misma con la navaja en la mano, como si de alguna forma estuviera transmitiéndole el dolor a otra persona. Pensaba en Evelyn, compañera que siempre estuvo insultándole desde cursos anteriores y, antes de darse cuenta, ya estaba camino de su casa manteniendo la navaja en su mano.

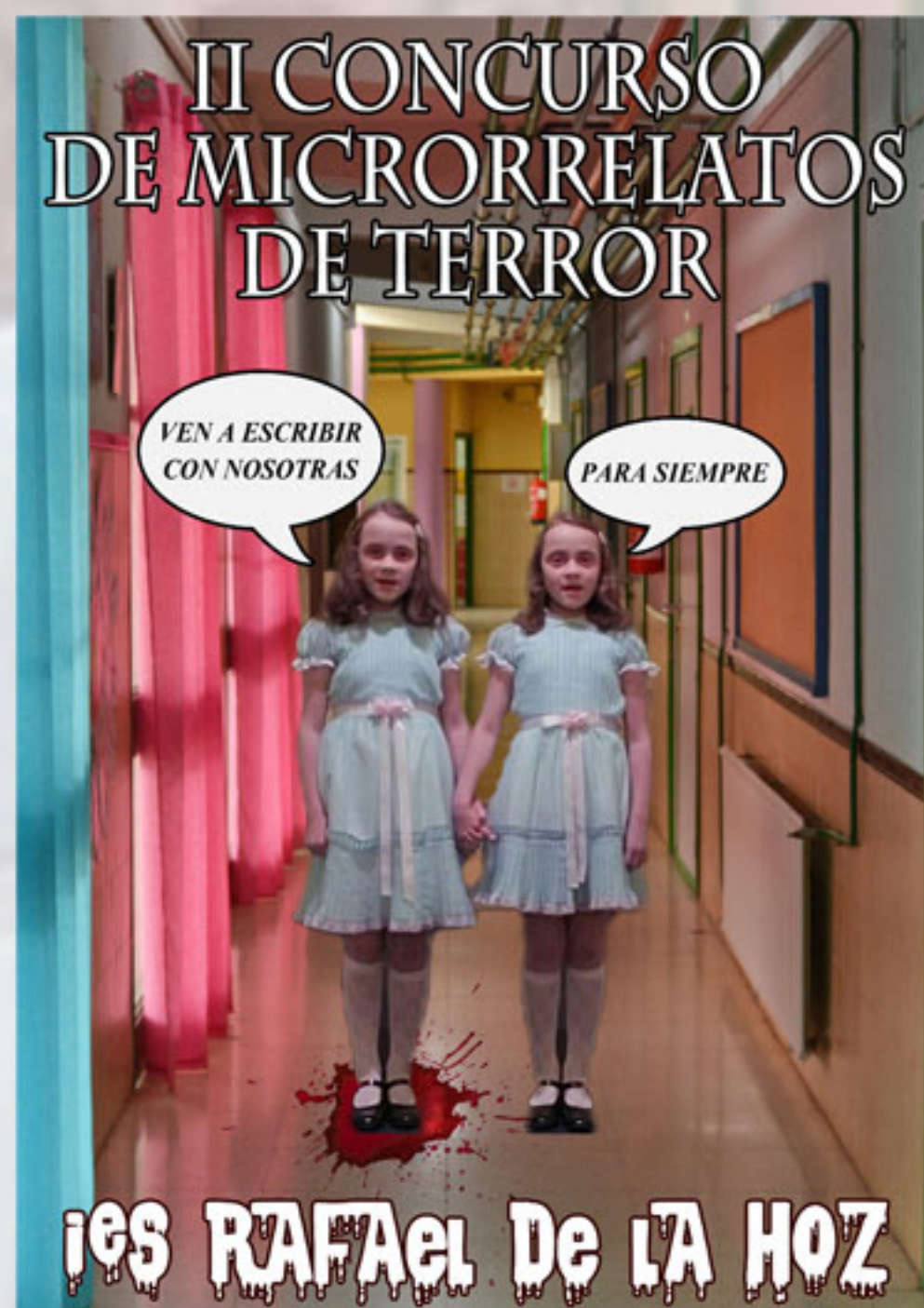
Las tres y media de la madrugada, una hora perfecta para salir, ¿cierto? La ventana estaba abierta, por lo cual pudo entrar fácilmente. La brisa hacía mover las cortinas de la habitación de Evelyn, quien seguía dormida. “E-ve-lyn, despierta...”, le decía Camila para que la otra se diera cuenta de su presencia. Los ojos de Evelyn examinaron la habitación hasta que se cruzaron con la mirada de Camila. “Sabía que estabas loca, pero no tanto como para presentarte a estas horas”. Aunque estuviera recién levantada, sus comentarios resultaban tan irritantes como los de siempre.

Camila, con la navaja escondida, caminaba lentamente, hasta que hubo un pequeño espacio entre las dos que le permitiría llevar a cabo su cruel deseo. Dio un simple movimiento seco con el brazo y Evelyn cayó al suelo ipso facto.

Ella sonreía. Lo que acababa de hacer era tan inhumano... Pero aun así lo disfrutó. Dejó sobre la cama una carta manuscrita. Falsificó la letra de Evelyn para dar a entender que era un suicidio.

Camila, una chica tan joven. Demasiado psicópata para su edad, dirían algunos. ¿Era feliz? El sufrimiento ajeno le hacía feliz. Estar sola, también.

Caminó sin rumbo por la calle hasta que divisó unas ruinas. Se subió a una muralla, como si de un escalón se tratara, para poder entrar. Un terreno rocoso que para ella era acogedor: sentía la brisa fresca, olvidando el asesinato que acababa de cometer, el primero de muchos. Aún con su larga sudadera que ocultaba los cortes, causados por su inestabilidad mental, se acurrucó en una pequeña esquina de lo que a partir de ahora iba a ser su hogar.





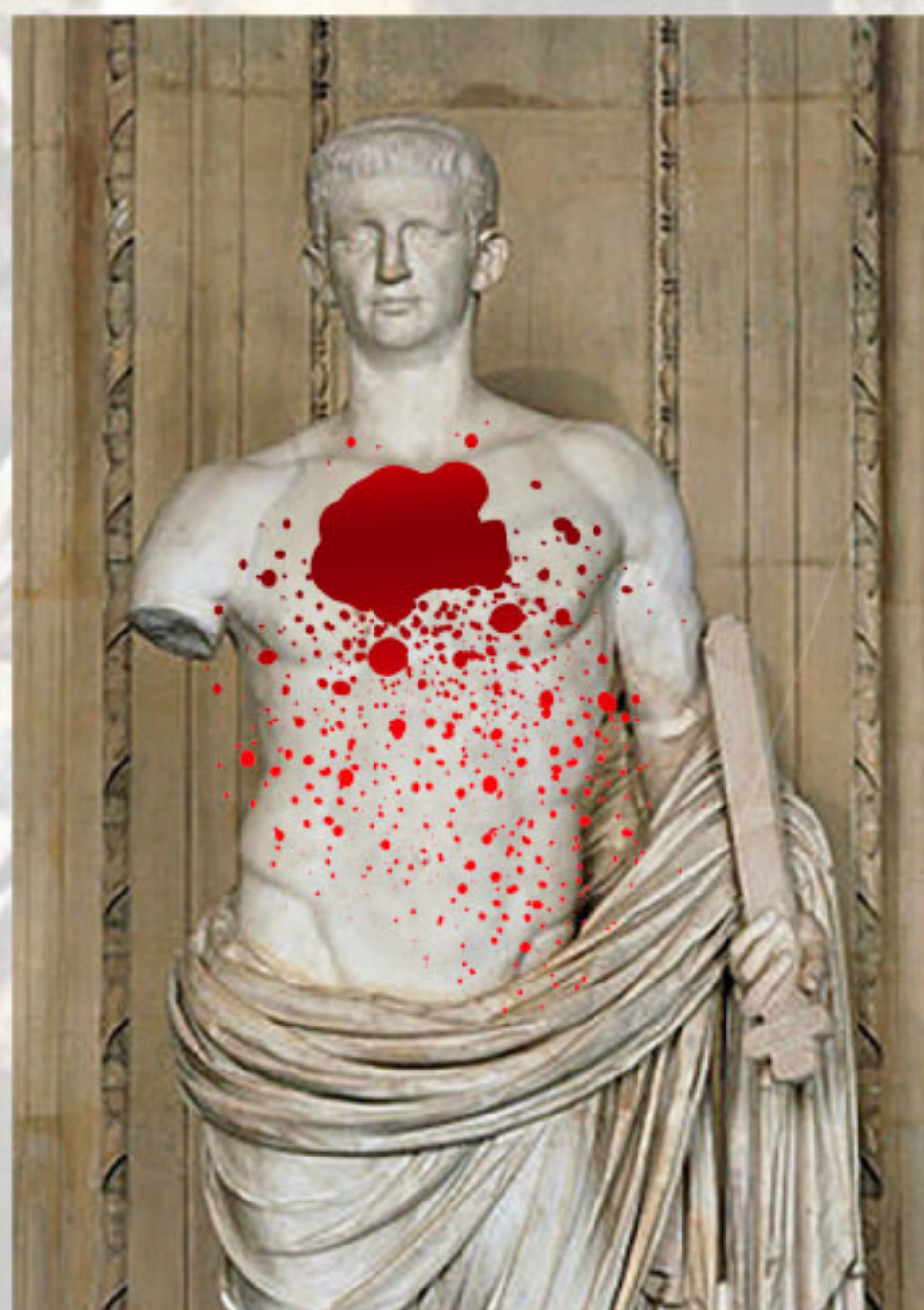
## Venganza - Alejandra Doncel (ganadora del 2º ciclo)

La antigua Roma estaba desolada. La muerte del emperador Gianmarco fue un duro golpe para todos, en especial para su mujer. Cada día pasaba por su escultura llorando por su marido. En el pie de la escultura ponía “ipso facto”, frase que le gustaba mucho, porque él era un hombre que nunca perdía el tiempo y hacía las cosas en su momento. Un día, en la madrugada, ella estaba en su casa intentando dormir, cuando escucho un fuerte ruido, como si se



hubiera caído algo. La desesperación corrió por sus venas. ¿Y si entraron a robar? Robarían todos los recuerdos que tenía de su amado. Salió de su habitación con un palo para poder defenderse y una vela para poder ver en la oscuridad y encontró un manuscrito que decía: “ve a la muralla”. La muchacha fue rápidamente y allí encontró otro papel que decía: “nos vemos en las ruinas del bosque”. Sin pensárselo ni un momento, veloz como un rayo, corrió hacia las ruinas que decía el papel. Una vez allí, encontró todo lleno de velas. No entendía nada. “¿Cómo era posible?”, se preguntaba. De repente, notó unas frías manos en su cuello y, cuando se dio la vuelta, no pudo contener un fuerte grito. ¡Era su marido! No se lo podía creer. Antes de que ella pudiera decir nada, él le dijo:

- Te echo mucho de menos, pero pronto estarás conmigo, porque te matarán igual que a mí.
- ¿Que me matarán? ¿Quién?- dijo ella asustada.
- Cariño, mi muerte no fue a causa de un infarto. Mi hermano envenenó mi comida para poder ser emperador. Y ahora quiere matarte.



Ella iba a reaccionar cuando escuchó el ruido de unos pasos detras de ella. Se dio la vuelta. No vio nada. Y cuando volvió la vista a su difunto marido, él ya no estaba. Asustada y agobiada, se fue corriendo de aquel espeluznante lugar. Llegó a casa y, cuando fue a dormir, notó una presencia extraña, como si alguien la estuviera observando. Y eso fue lo último que hizo, porque unas manos la empezaron a estrangular hasta que cayó al suelo sin vida. El hermano del emperador comenzó a reír. Al fin consiguió su propósito. Pero lo que él no sabía era que las almas de su hermano y la amada de éste irían vangando por la ciudad, buscándole para hacele la vida imposible el resto de sus días, hasta que se cansaran de jugar con él y lo mataran de la mas espantosa que podamos imaginar



## THE TRUTH - Carmen Ruiz

(ganadora de la categoría de relato en inglés)



I hate everyone, I hate people, I don't know why they hurt me. Not long ago my parents died, we live alone with my sister and I. Nobody knows why they died. I always wanted to live as a family , or so I thought, because now I haven't hope. Now I'm on my way to go home, I return from school, they keep hurting me, they hit me, they make fun of me... I haven't progressed , I'm always alone and I don't talk to anyone. I just passed near the big wall that is near my house, I see the flowers and trees along the way.

And there is my sister waiting for me at the door with a big smile, she is very kind and always takes care of me, I love her very much. We enter together, I talk about school and she responds with joy to every lie I tell to her. My sister suddenly stop smiling and tells me ipso facto that she wants to take me to a special place tonight. When night come we went out together, I was wondering where it would take me, but when I saw those ruins I already knew what we had come to, it was our house, where we lived lived with our parents. When we stood in front, my sister didn't look like her, she was very serious. Suddenly he took out a paper, It was a manuscript. I wasn't surprised at all, someday this moment would come and it seemed that it was today.

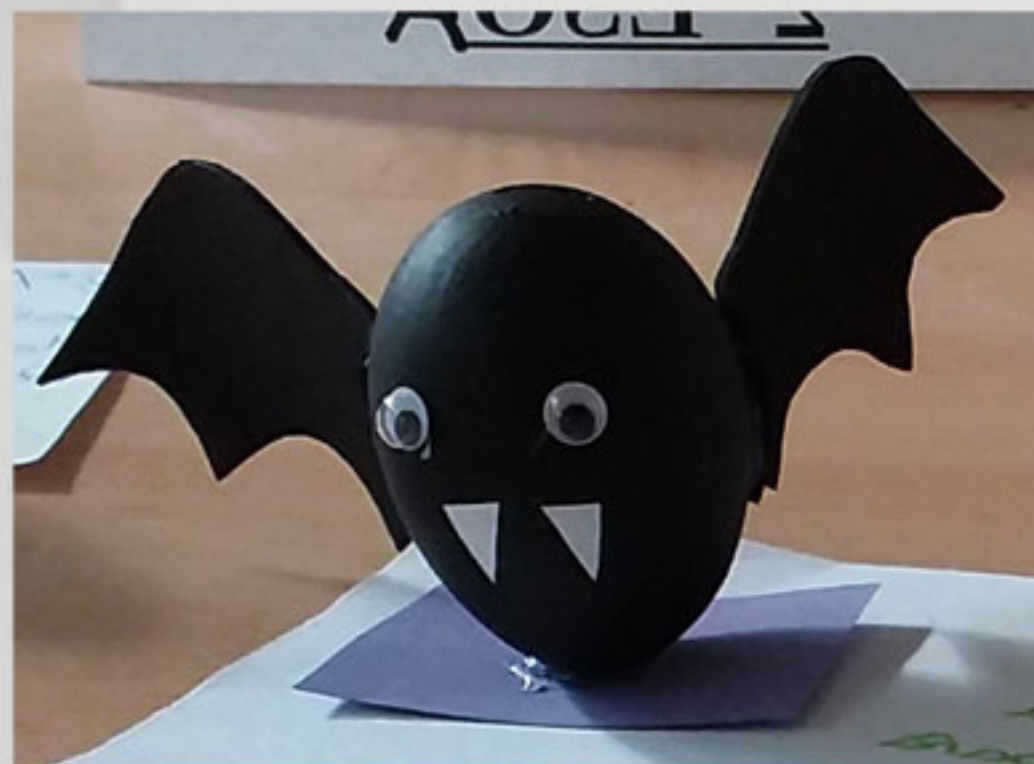
My sister said to explain it and began to cry in despair. I approached her and killed her. My whole family was finally dead, nobody would understand me, but I just wanted the best for my family. All people are a lie. It seems that my sister realized that I killed our parents. Now it's my turn. In the manuscript I wrote:«The only truth is death». Now all together we will live the truth.





## HUEVOS TERRORÍFICOS

Nuestro compañero Rafael Murilo tuvo la genial idea de organizar un concurso de huevos decorados para Halloween. Los resultados hablan por sí mismos.





# ARQUITECTOS DE PAPEL - CREACIÓN

## LAS PUERTAS DEL TERROR

Para celebrar Halloween, nuestros alumnos han decorado las puertas de sus aulas con resultados realmente terroríficos.





## DEPARTAMENTO DE INGLÉS

### TREAT OR TRICK?

El 31 de octubre celebramos Halloween y desde el Departamento de Inglés se llevaron a cabo varias actividades con el alumnado.

En 1º de ESO se organizó una gymkana donde el alumnado puso a prueba sus conocimientos de vocabulario y puso en práctica sus destrezas de expresión oral en lengua extranjera.

En 2º de ESO, el alumnado se vió envuelto en un emocionante "Escape room" y así, a través del trabajo cooperativo en equipos y resolviendo distintas pruebas, el equipo ganador encontró la llave para escapar del aula.

Tampoco faltaron los "Halloween quizzes", donde el alumnado de 4º de ESO demostró sus conocimientos sobre esta tradición, a la vez que practicó la comprensión y expresión oral en inglés.

En conclusión, Halloween nos trajo diversión y nos sirvió de valiosa herramienta para motivar al alumnado en el uso del inglés como instrumento de comunicación real.





## Thanksgiving "dinner" - breakfast

El pasado jueves 28/11 celebramos con motivo de la fiesta nacional estadounidense una "cena"/desayuno de Thanksgiving o Acción de Gracias. Los alumnos/as de 4ºB, después de haber jugado a un concurso donde aprendieron sobre el origen y las costumbres de esta fiesta americana tan importante para el país de habla inglesa. Cocinaron platos típicos con los ingredientes que se utilizan en EEUU para la cena y prepararon la mesa con la comida y bebida.



Después, todos/as nos sentamos alrededor de la mesa como si fuéramos un grupo de amigos/as o familia y dimos las gracias por todo lo que tenemos utilizando "I´am thankful for", como veréis en uno de los vídeos. Una vez que habíamos comido los succulentos manjares preparados por el alumnado, estuvimos viendo un partido de fútbol americano y un desfile (costumbres americanas de ese día).



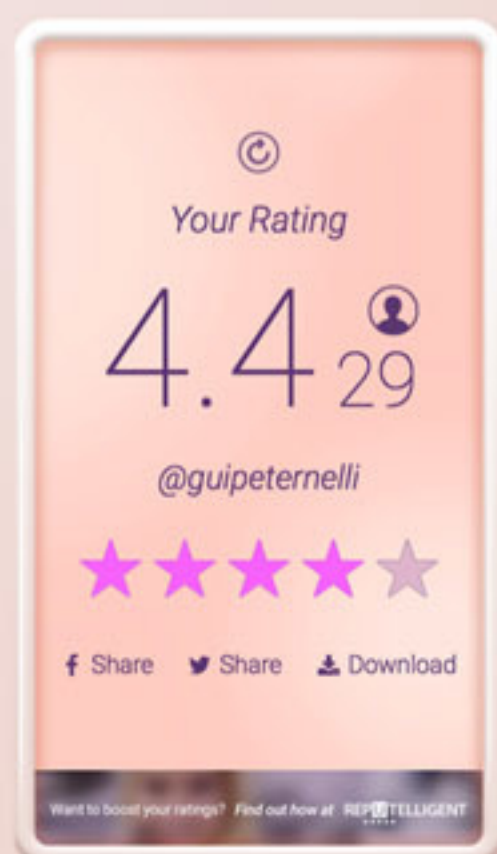


## BLACK MIRROR EN TUTORÍA

*Los alumnos de tercero y cuarto han visto en tutoría un capítulo de la aclamada serie de Netflix, concretamente el primer capítulo de la tercera temporada (Nosedive). En él, se presenta una sociedad en la que las redes sociales dominan todos los aspectos de la vida diaria. La puntuación que obtienes de los demás puede determinar si eres contratado en un trabajo o en qué barrio puedes vivir. ¿Nos aproximamos a una sociedad futura así? Aquí tenemos algunas reflexiones.*

Es una serie en la que la sociedad vive en torno al móvil, pensando solo en su puntuación. No piensan en ser felices y tienen miedo de meter la pata. Solo eres tú mismo cuando ves que estas hundido y no tienes nada que perder. Pienso que la sociedad acabara siendo así: todos egoístas, falsos y centrados en el móvil.

(Sergio Vadillo)

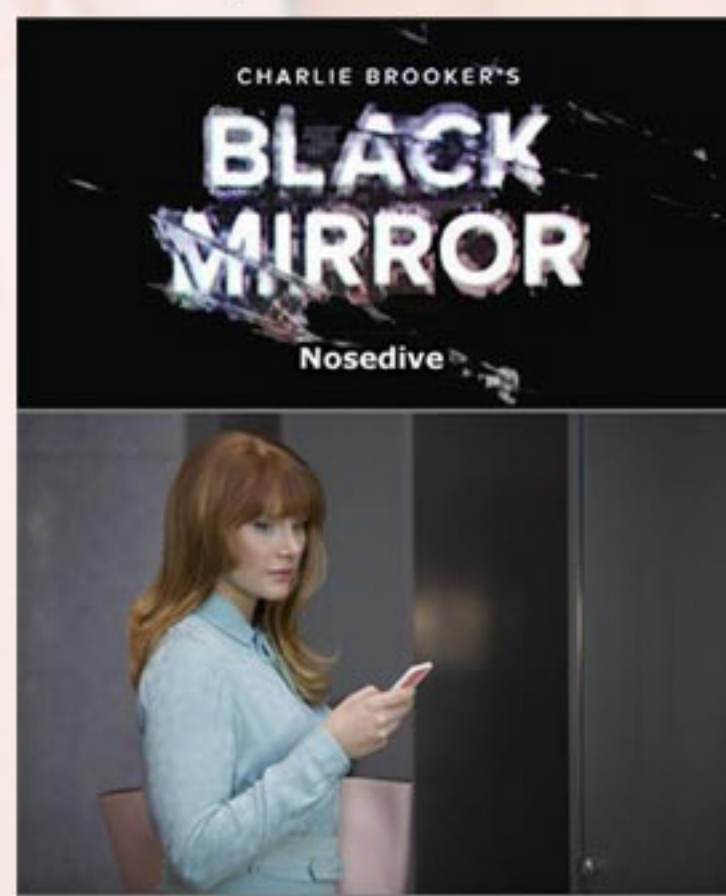


Recomiendo este capítulo, porque es una clara indicación de la realidad por el uso de redes sociales y el querer tener fama, popularidad y la aceptación de la gente mediante "likes". El nombre del capítulo creo que es una buena elección: en español significa caer en picado, cosa que ocurre con la puntuación de la protagonista.

(Aurora Castellero)

En este capítulo, se refleja la presión social de la gente hacia alguien por ser perfecto. Todas las personas tienen que puntuarse de una a cinco estrellas. La protagonista empieza con más de cuatro estrellas y se esfuerza por subir más, pero sin querer va bajando. También se encuentra con personas que le hacen replantearse eso de esforzarse tanto por la valoración. Se refleja un poco nuestra vida, ya que la gente busca tener más y más seguidores en las redes sociales.

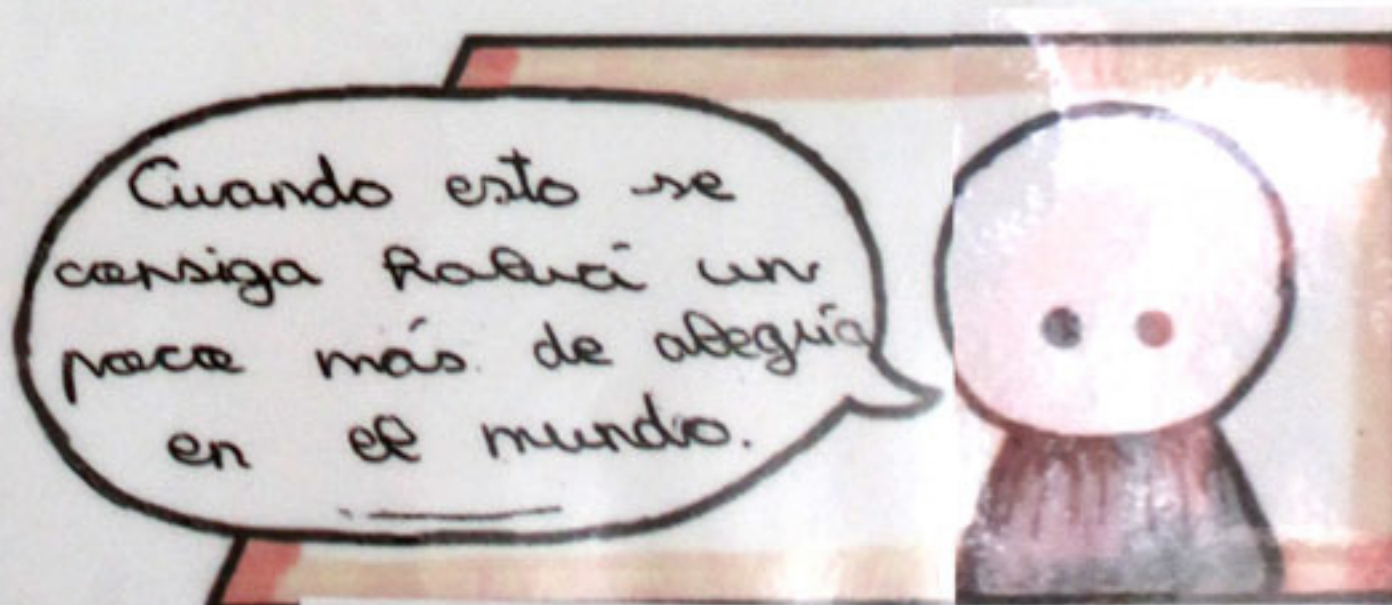
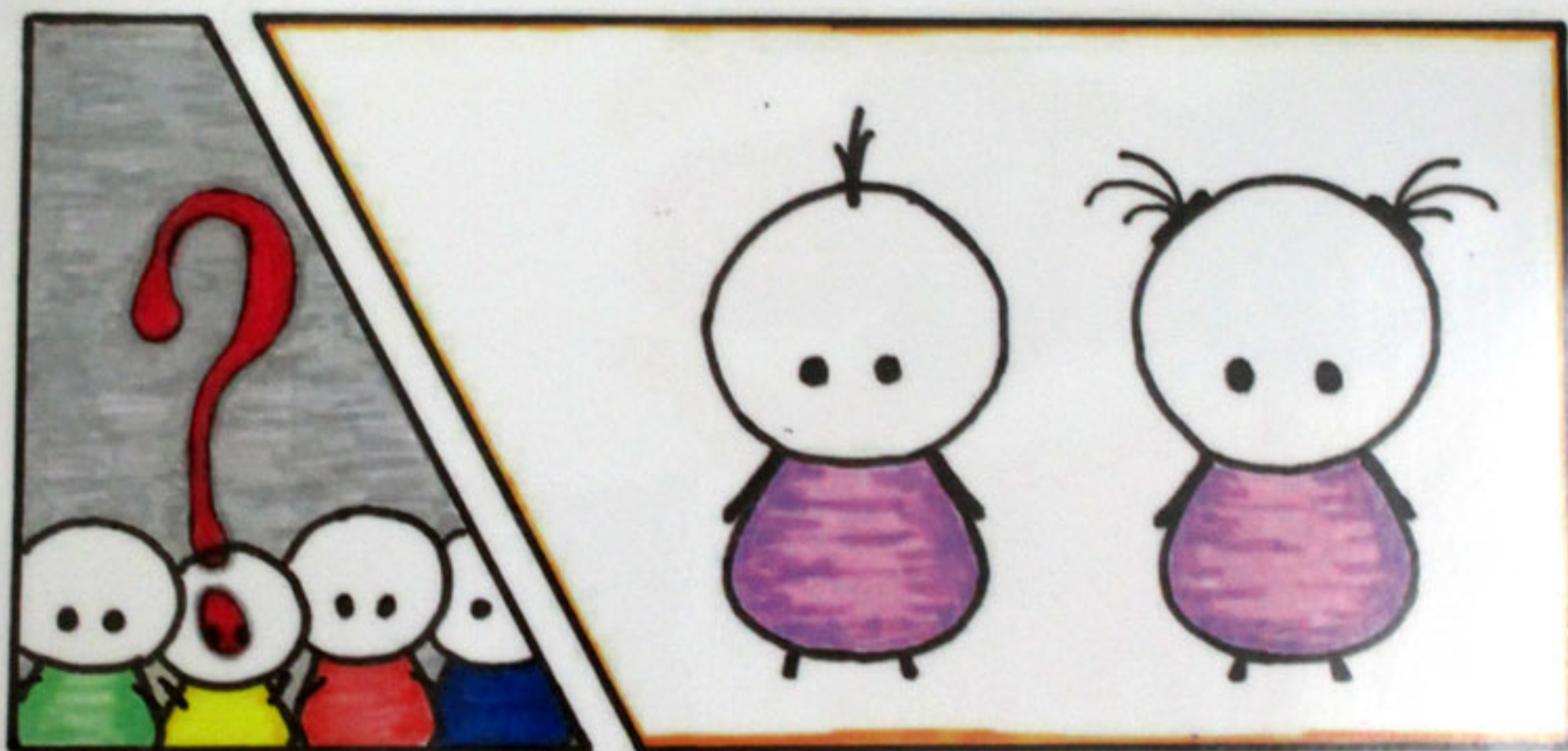
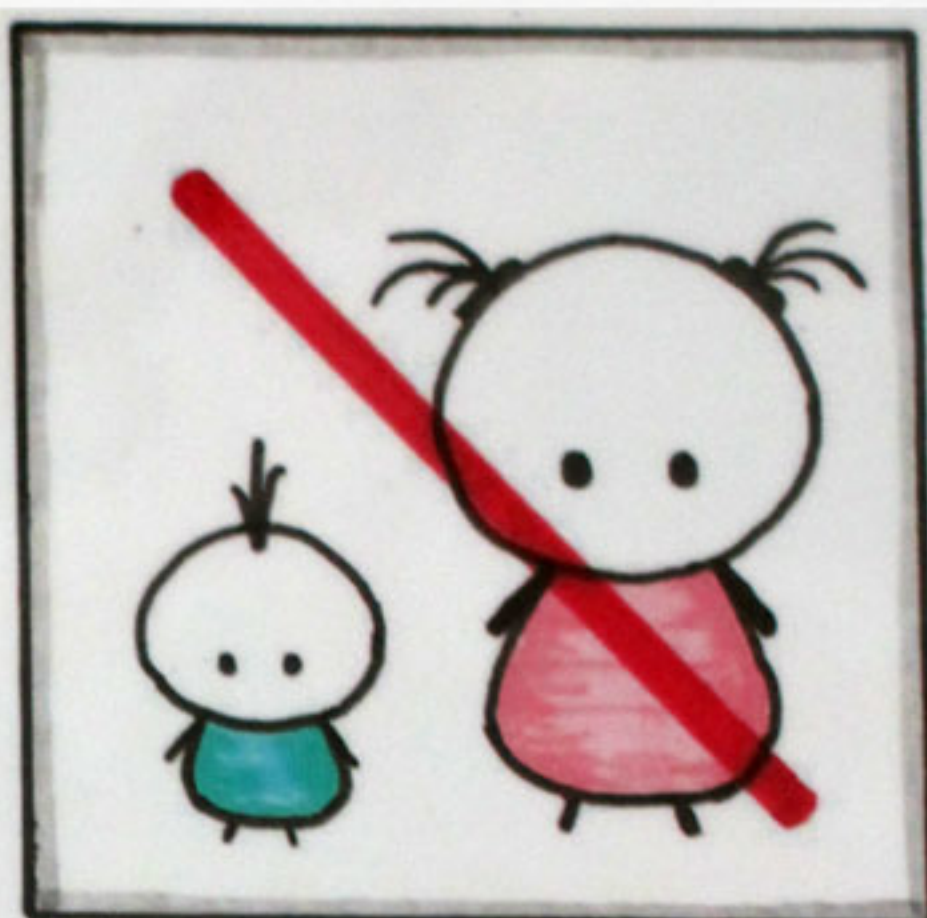
(Marta Aguilar)





## VIÑETAS PARA EL 25-N

Entre los muchos trabajos creativos realizados para el 25-N, destacan aquellos que han sido premiados en el XIII Concurso de Literatura Hiperbreve organizado por el CEP de Córdoba. En la categoría de Haikus, la ganadora fue Marta García-Cuevas (3ºB), trabajo que podeis admirar en nuestra portada. En estas páginas tenéis las magníficas viñetas de Marta Aguilar y Aurora Castillero (3ºA), que se llevaron el tercer y primer premio respectivamente.



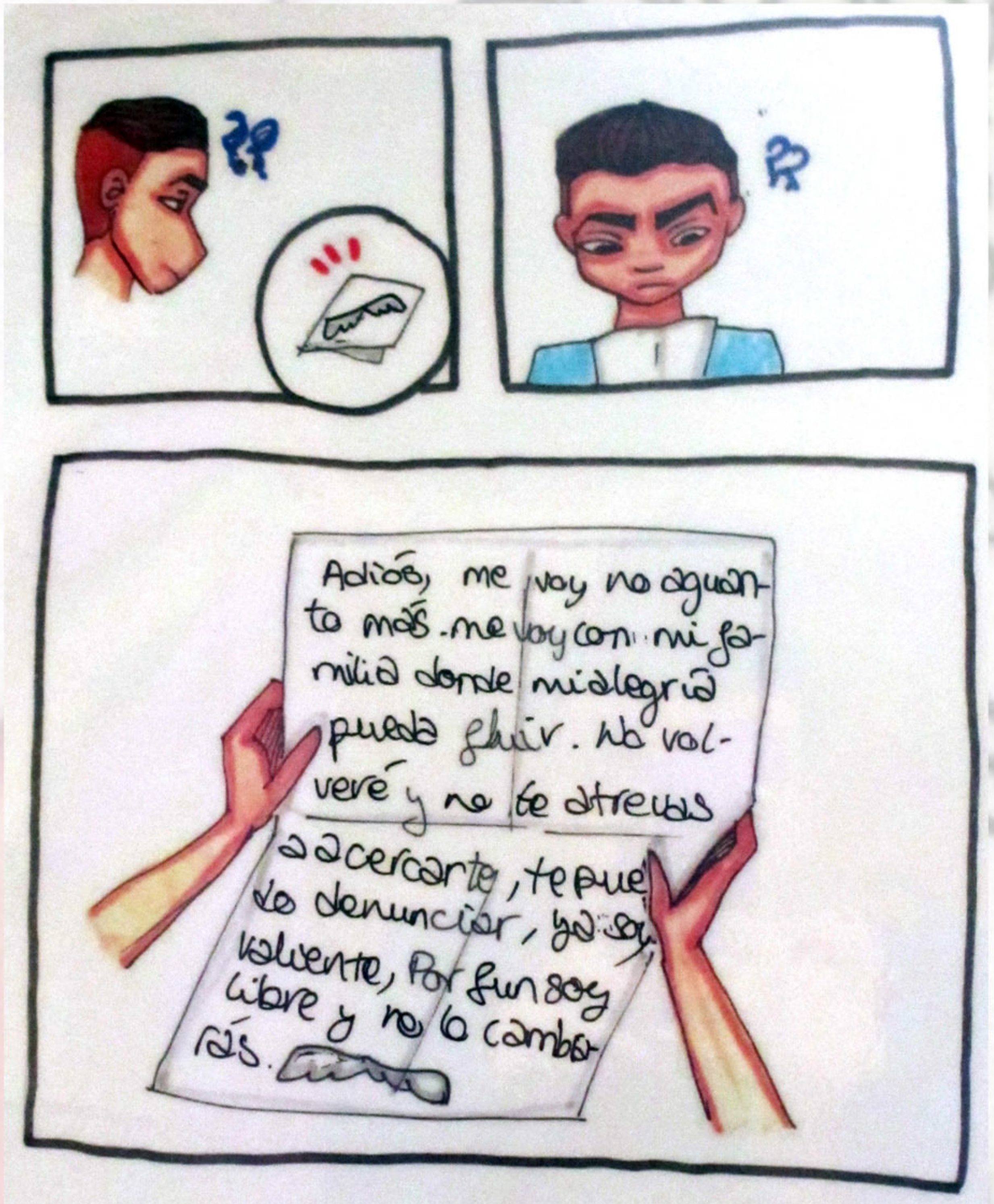


## VIÑETAS PARA EL 25-N





## VIÑETAS PARA EL 25-N





# ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS

## Acto 25-N (Una crónica en imágenes)





# ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS





# ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS

## Jornada de Sensibilización y Educación contra la violencia de género en el Palacio de Congresos de Córdoba, para el alumnado de 3º ESO.

Dicha actividad está dentro de la campaña de prevención y sensibilización para los adolescentes, patrocinado por El Pacto de Estado contra la violencia de género, la Junta de Andalucía y el Gobierno de España. Ha sido una jornada intensa, con mucha información enfocada al mundo de los adolescentes, y sobre todo muy diversa y amena (performance, teatrillos, videos, ponencias etc.) Sin embargo, lo que más les ha gustado ha sido la magnífica interpretación de la poetisa Alejandra Martínez de Miguel.



## CONCIERTO DE PACO DAMAS ("LAS SIN SOMBRERO")

Este trimestre tuvimos la oportunidad de asistir al concierto del cantautor Paco Damas, en el Conservatorio de Córdoba. Dicho concierto estuvo dedicado a las canciones que este artista ha compuesto a partir de poemas de escritoras de la generación del 27.



De esta manera, pudimos escuchar los versos de algunas poetisas injustamente olvidadas como Rosa Chacel, María Teresa León o María Zambrano. Además, tres de nuestras alumnas recitaron poemas de estas escritoras. Toda una experiencia poética y musical que, sin duda, no olvidaremos fácilmente.



# COSMOPOÉTICA

(En el IES Rafael de la Hoz)

Esta actividad la dejó planificada la compañera del Dpto. de Lengua Castellana, Rocío Lucena Luque, el año pasado para el primer trimestre de este curso. La actividad ha sido la inauguración del festival poético Cosmopoética en Córdoba con la visita de la artista María Hames, que ha recitado poemas al alumnado durante el recreo, dentro de la actividad del festival "Poesía en mi patio".



### Poesía en mi patio

Intervención actuarial a cargo de María Hames

Lugar:  
IES Rafael de la Hoz  
IES López Neyra



Previamente, se le ha explicado al alumnado qué era Cosmopoética, se le ha repartido la silueta del festival, que han tenido que decorar con fragmentos de poesías y autores ingleses de todos los tiempos, ya que en esta edición el país invitado era Gran Bretaña con el eslogan "God save the Poetry". El alumnado ha colgado las siluetas a la salida del recreo formando un mosaico de hombres con paraguas.



## Romances en Tercero

Los alumnos de tercero han escrito versiones modernas de esta forma poética medieval.

### SOLO EL PRINCIPIO

Al llegar me di cuenta,  
todas estábamos igual,  
todo el equipo nervioso,  
para nada iba a ayudar.  
Y esto solo era el principio  
de un desconocido final.

La puerta comenzó a sonar  
y la entrenadora entró.  
Con sus palabras de aliento  
a todo el equipo animó

Pronto empezó el partido.  
No sabíamos quién ganaba  
y no nos concentrábamos,  
pero no importaba nada,  
pues solo era el principio  
de una nueva temporada.  
(Aurora Castellero)

### DE NOCHE

Tenía ganas de noche,  
desde la luna brillaba  
y todas mis emociones  
aparecían dañadas.  
Entre llantos y lamentos,  
mi corazón se achicaba,  
sin dejar nada, ni rastro  
de lo que antes palpitaba.

El grandioso sol salía  
y la noche terminaba:  
llega la hora de fingir  
el dolor que yo ocultaba.  
Y comienza un nuevo día:  
las sonrisas eran falsas,  
así son todas las horas  
de la vida que llevaba.  
(Ángela Junco)

### AMANE CER

Despierto cada buen día,  
mientras el sol no descansa.  
La luz está bien afuera  
y la ciudad ya está en marcha.  
Los coches ya están pitando.  
Las estrellas, apagadas.  
Me pongo a desayunar  
igual que cada mañana.  
Siento el frío por mi cuerpo  
(será ese que trae el alba).  
Hoy empieza un nuevo día  
para vivirlo con ganas.  
Ya lo tengo decidido:  
no me quedare sentada,  
continuaré disfrutando,  
que la vida no es tan larga.  
(Marta Aguilar)

### VACACIONES

Cuando ya llega el verano,  
sacamos los bañadores,  
navegamos por la Red  
buscando sitios molones.  
Mi madre miró en Asturias  
y mi padre en las Azores,  
mi hermana quiso ir a Ibiza  
y yo a las Islas Feroe.  
No nos pusimos de acuerdo  
y escribimos en colores  
los destinos preferidos  
que metimos en un bote.  
Y grande fue mi sorpresa:  
al final, ganó mi islote.  
Todos estaban contentos:  
íbamos de vacaciones.  
(Alicia Amo)



## Grandes Fotógrafos: Sebastiao Salgado

Para estudiar el texto descriptivo, los alumnos de 1ºB se han acercado a la obra del gran fotógrafo brasileño Sebastiao Salgado. Algunas de nuestras alumnas se han puesto en la piel de este artista.

### UN JOVEN ELEFANTE (SARAY CRESPIÓN 1ºB)

En esta foto, estaba yo escondido entre unos matorrales. Estaba muy distraído, pero me di cuenta de que un elefante bebé se podía ver desde tan cerca mía que, en ese mismo momento, me dio por coger rápidamente la cámara y echar la foto. Como dije, la foto es una maravilla, ya que justo de



repente se abría el cielo y un rayo de sol le daba directamente al elefante. El paisaje se veía borroso, cosa que hace que nos centremos más en el elefante y las ramas que se ven delante de él.

### UN RECUERDO DE ÁFRICA (IRENE BLANCAS 1ºB)



Yo estaba en África para visitarla, porque siempre he tenido muchas ganas de ir. Para tener fotos de recuerdo, estaba dando una vuelta para ver el campo. Había animales y muchas mujeres trabajando en el campo. Le pregunté a esa mujer si me dejaba hacerle una foto y me dejó. En dicha foto

se ve que la mujer está con su bebé trabajando en el campo, seguramente es para comer ella y su familia. La he hecho con mi cámara y mucho amor. Porque quiero tener recuerdos de África. Porque allí hay mucho amor.



## Plan de Acogida del alumnado de 1º ESO (Albergue de Cerro Muriano)

Jornadas de convivencia dinamizadas por el alumnado ayudante mediador de 2º ESO. Los objetivos de esta actividad han sido crear vínculos afectivos, trazar los cimientos para empezar el proceso de enseñanza, mejorar la comunicación con el profesorado y entre el propio alumnado.



Aquí se empezó a conocer su mundo interno y así poder entender su mundo de emociones. Fueron dos días con un gran número de actividades, en las cuales no faltó el juego, la diversión y la emoción. ¡Lo pasamos en grande!





# ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS

## PREMIOS GANADOS EN EL CONCURSO DE MICRORRELATOS, HAIKUS Y VIÑETAS QUE ORGANIZA EL CEP DE CÓRDOBA.



Las afortunadas tres alumnas de 3º ESO: Marta García-Cuevas Cabello, primer premio modalidad haiku, Aurora Castillero Leiva, primer premio modalidad viñeta, Marta Aguilar Ledesma, tercer premio modalidad viñeta.

## CORAZONES SOLIDARIOS

EL IES Rafael de la Hoz se une a la campaña de "Corazones Solidarios" que estarán presentes en el complejo sanitario en las fechas navideñas, recordando que este año se celebra el 40 aniversario del primer trasplante que se realizó en el Hospital Reina Sofía. Los corazones simbolizan la donación y también la solidaridad.





## CONDENSE LUCANOR 2.0



Los alumnos de tercero han realizado versiones modernizadas de este clásico de la literatura española. Una vez más, el Conde Lucanor busca consejo en su fiel consejero Patronio, el cual siempre tiene una historia lista con su correspondiente moraleja. Sin embargo, ahora los problemas son del siglo XXI y, a veces, pueden llegar a ser bastante surrealistas. ¿Estáis preparados?

### LO QUE LE SUCEDIÓ A DONALD TRUMP CON UNOS MANIFESTANTES PESAOS (Don Pablo Martínez)

Otra vez el Condensador LucasNor había vuelto a su habitación lleno de moratones. Patroncinio estaba allí escuchando música de Chinos Koleanos. Él le pregunto lo que le había pasado.

-¡Ayúdame por favor Patroncinio! Los malditos independentistas esos de Cataluña me han vuelto han dar otra paliza, y lo peor es que solo ha sido porque me estaba riendo de sus intentos por independizarse.

-Pues si no era para tanto

-¡Estoy harto! ¡Haz algo! Sácame un arma del Overwatch o del LOL o un tanque francotirador o... ¡otra central de Chernobil y la hacemos explotar en su cara! ¡Si eso!- dijo LucasNor de rodillas.

- A ver, primero, no soy un gato cósmico que ha venido del Siglo XXII en una máquina del tiempo, para sacarte otra central de Chernobil! ¡Y segundo! Anda enchufa esta televisión del tiempo que quiero que veas algo que pasará en el futuro que te puede venir muy bien en tu problema.

-¿Pero no has dicho que no eras un gato cósmico?-

- ¡¡Y A TI TE ACABAN DE DAR UNA PALIZA LOS INDEPENDENTISTAS DE CATALUÑA CUANDO ESTAMOS EN EL SIGLO XIV! -dijo Patroncinio un poco enfadadito.

-Vale, vale ya me callo. Ya está enchufada.

Patroncinio encendió la televisión y empezó a contar la historia:

Érase una vez, en el bello país de Estados Unidos, que Donald Trump acababa de dar un discurso en su casoplón ese de color blanco. Trump terminó su discurso con la frase que decía siempre, pero nunca cumplía:

-We will make America great again (Nosotros haremos que America vuelva a ser grandiosa)

Todos empezaron a enfadarse, a gritar, a sacar antorchas de la nada como si de una caricatura se tratase. Ellos empezaron a pegar al pobre y atractivo presidente con un monton de pescados.

Horas después Trump llego su hotel de millonario hecho polvo. En ese momento, contacta con el Área 51.

-Hello, I want an army of aliens to end up with idiot proters who are not able to see my perfect beauty! (¡Hola, quiero un ejército de alienígenas para acabar con unos manifestantes idiotas que no han sido capaz de ver mi perfecta belleza!)

-¡Ahh, claro! Ahora mismo mi amado y todo poderoso Sempai. El ejército de alienígenas llegara en breves momentos.-dijo el Capitan del Área 51.

Dos días después apareció el ejército de E.T.s sobrevolando los países de todo el mundo. Los alienígenas empezaron por España.

(Sonido de disco rayado)



-Espera, espera, espera. ¡¿Esto pasará en el futuro?!-

-Sí, pero eso es lo de menos. ¿Has entendido el consejo?-

-No, no he entendido na' y seguro que el que lea este cuento tampoco tendrá ni idea.

-Dios mío, qué estúpido. El consejo es que pasa de líos y contrata a otros que maten a los que te molestan

-¡Ahh tienes razón!- dijo mientras tenía una muy buena idea.

El Condensador LucasNor siguió el consejo de Patroncinio y le fue muy bien. Y recordad amigos míos:

**Más vale 10 tanques asesinos,  
que unos manifestantes cansinos.**

## Lo que le sucedió a una mujer por dejar de quererse (Doña Alicia Amo)

Estaba el conde Lucanor en su rascacielos hablando con su sabio criado, Patronio y le dijo:

-Patronio, hace un mes un muchacho me dijo que era más feo de cómo pensaba y que en las fotos que subía a las redes sociales estaba más guapo. Después de eso una seguidora mía me pidió una foto por la calle, y al hacérmela, me vi terriblemente feo y le hice borrarla a la pobre chiquilla. Por favor, ayúdame a volver a sentirme como antes, yo sé que me aconsejaras bien y me ayudarás a resolver este problema.

-Señor conde Lucanor -le respondió-, su problema me recuerda a lo que le pasó a una famosa influencer. El conde le pidió que se lo contara.

“Hace un tiempo, una influencer famosa tenía muchos seguidores en las redes sociales y en cada foto que subía, tenía más likes que en la anterior. Ella hablaba de sus rutinas de noche, de mañana, de ir al trabajo, de sus sesiones de gimnasio, de maquillaje... ya que era muy agraciada y muchas querían ser como ella. Un día a esa chica, un hombre se le acercó y le dijo que ella era muy fea, demasiado alta, no tenía pecho y que ningún hombre se iba a fijar en ella. Esa chica no le creyó, pues ella solía tener buenas críticas en las redes sociales, pero al llegar a su casa se miró en su espejo y vio que en verdad el hombre podía tener razón con lo que le había dicho. Después de ese acontecimiento, cada día se veía más fea y dejó de gustarle su cuerpo y de hacerse fotos ya que no quería ni mirarse en la cámara. Al ya no subir ninguna foto, la gente empezó a dejar de seguirla y olvidarse de ella. Esta chica también dejó de comer porque empezó a verse gorda por otras críticas que recibió y empezó a obsesionarse con su físico. Una amiga suya preocupada por ella, siempre le intentaba hacer ver lo preciosa que era pero nunca conseguía nada. Un día, esa amiga, cansada de que no se quisiera y de verse siempre mal, quedó con ella y le llevó a un sitio lleno de espejos. Al entrar la influencer no quería verse, su amiga le obligó y ella empezó a llorar de lo mal que se veía. La amiga le dijo que le dijera todas las cosas buenas que ella tenía. La influencer no sabía qué decir, así que la amiga le dijo lo bonito que era su pelo rizado y lo bien cuidado que lo tenía. La chica dejó de llorar y se fijó en lo bonito que realmente lo tenía y sonrió. A las semanas siguientes empezó a volver a subir fotos, y esta vez, más gente las veía y a más gente les gustaba. Así, ella se dio cuenta de que lo importante era quererse a uno mismo y aceptarse tal y como eres.”

Así que vos, señor conde Lucanor, no debes hacer caso a las críticas de los demás, puesto que lo importante es como tú te veas.

El conde siguió este consejo, ya no le afectaron más las críticas y volvió a verse tan bien como antes.

Y como a Alicia le gustó mucho este cuento, se lo mandó a su profesor e hizo estos versos que dicen:

**“La opinión de otros no te debe importar  
porque contigo feliz debes estar.”**



# CÓRDOBA ROMANA

El departamento de Geografía e Historia del IES Rafael de la Hoz, en colaboración con el Ayuntamiento de Córdoba, realizó una salida para recorrer la Córdoba Romana. Partimos de una de las puertas de acceso a la ciudad, la Puerta del Rincón, terminando el recorrido en el Museo Arqueológico. Hemos paseado gran parte de la muralla, penetramos en la Córdoba subterránea para ver el lienzo por debajo del nivel actual de construcción en Ronda de los Tejares, entramos en el mausoleo de la Puerta Gallegos, comprobando como eran las costumbres funerarias romanas y terminamos el recorrido en el teatro que se encuentra en el interior del Museo.





## CARTAS SOLIDARIAS PARA NAVIDAD

El centro participa por primera vez en este proyecto tan bonito y gratificante. Esperamos de corazón que a las personas hospitalizadas, centros de mayores, de acogida... se les iluminen sus caritas con nuestros mensajes y regalitos. ¡Qué suerte tenemos de estar rodeados de tanto cariño, implicación y valores!



## DÍA DE LAS PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES

Este año se han elaborado murales con frases en braille, se han analizado textos con historias de personas con capacidades diferentes... Con ello se ha querido transmitir una llamada a la reflexión sobre cómo todos unidos nos enriquecemos y aprendemos unos de otros. Con esfuerzo y constancia se superan todas las barreras y se alcanza cualquier objetivo que nos propongamos.





## TALLER DE MICRORRELATOS

*El pasado 21 de noviembre llegaron a su fin, después de tres intensas semanas, los talleres de microrrelatos que ha realizado DINAMO en el Centro con los alumnos de 1º ESO. Desde el Departamento de Lengua y Literatura, nuestro más sincero agradecimiento a Paco (nuestro “pater comunitatis”) por su excelente trabajo con el alumnado. Ha sido una gran experiencia que esperamos repetir.*

*Una de las actividades tuvo como base una noticia insólita que se publicó hace unos años en prensa: el cierre de un colegio en Malasia por la aparición de un fantasma. A partir de ahí los alumnos dejaron volar su imaginación para crear sus propios microrrelatos. Aquí tenéis dos de los más interesantes y terroríficos.*



### YO, EL FANTASMA

Yo soy un fantasma que habita en el instituto SMK. Cuando no aparezco en las aulas, estoy en el cuarto de limpieza del “insti”. Mi apariencia no es muy agradable, obviamente soy un fantasma. Cuando aparezco, que eso será alrededor de cinco veces al día, todos gritan y corren, algo a lo que me he acostumbrado. Mi vida no es aburrida, ya que es divertido asustar a la gente. Ese día no pretendía chuparle la sangre a la gente. Bueno, en realidad sí, pero no pretendía asustarles, aunque me gustó que cerraran el instituto y me dejaran solo tres días.



### SOY TU PESADILLA

Soy un ser espiritual al que llaman “pontianak”. Vivo en el instituto SMK, en Malasia. Mi trabajo no es nada del otro mundo: solo asusto a las alumnas y, según las consecuencias, puedo alimentarme de su sangre (si se desmayan), o simplemente sembrar el miedo. Ahora sólo hablan de mí, pero no creáis que solo puedo estar en el instituto, no, puedo aparecer en cualquier lugar. Si miráis a vuestro alrededor y encontráis alguna anomalía, tened miedo, porque puede que estéis en mis manos.



## INSTRUCCIONES PARA LA VIDA COTIDIANA

Los alumnos de primero, después de leer el divertido texto *Instrucciones para subir una escalera* de Julio Cortazar, han escrito sus propias instrucciones para la vida cotidiana. Recuerda: a veces, lo más sencillo puede ser lo más difícil.

### INSTRUCCIONES PARA ABRIR UNA VENTANA

A veces, las personas tenemos la necesidad de abrir la ventana, ya sea porque tenemos calor o porque tenemos frío, porque queremos ver lo que hay afuera o bien para nuestras plantas o mascotas... Hay muchas razones para las que abrimos la ventana diariamente, pero, ¿sabemos cómo hacerlo? En este texto, te enseñaré cómo abrir la ventana de tu casa o de donde sea.

Los primero que hay que hacer es ir a donde tengamos una ventana, ya sea en el salón o en la cocina, da igual. Una vez allí, tenemos que levantar la mano y llevarla hacia el botón o lo que se necesite para abrirla. Si tenemos la persiana bajada, primero hay que subirla, pero eso es otro texto.

Una vez que tenemos la mano en el botón, lo dejaremos pulsado y, una vez así, ya está abierta. Después, tendremos que tirar de uno de los lados, ya sea derecha, izquierda, arriba o abajo, eso da igual. Una vez que esté abierta, ya podremos repetir este proceso las veces que queramos. (PAULA JURADO)



### INSTRUCCIONES PARA ABRIR UN PARAGUAS

¿Alguna vez se ha quedado en casa mientras llovía por no saber abrir un paraguas? ¿Alguna vez se ha sentido frustrado, desesperado, por esta situación? ¿Alguna vez ha tenido ganas de mandarlo todo a la porra por no encontrar una solución? Nosotros tenemos esa solución:

1. Coja el paraguas por una especie de mango que tiene por uno de los extremos. El mango es la parte curvada del paraguas, no la punta metálica.
2. Salga fuera de su casa, no vaya a romper ninguna lámpara al abrirlo.
3. ¿Ve un botón? Pues apriételo. ¡Pero cuidado!, no se vaya a clavar el paraguas en los morros.
4. Cuando lo haya abierto, sujételo del mango y ponga la parte de tela mirando hacia arriba. Siguiendo estas instrucciones, antes de que te hayas dado cuenta, ha parado de llover y has perdido todo este tiempo. (MANUEL PRATS)







Con esto termina nuestro primer número. Queremos dar las gracias a todos los que han colaborado en su realización y, por supuesto, a todos nuestros lectores. A través del correo [periodicohoz@iesrafaeldelahoz.com](mailto:periodicohoz@iesrafaeldelahoz.com), podéis hacer cualquier aportación, sugerencia o comentario.

## ¡FELICES FIESTAS Y FELIZ 2020!