

ARQUITECTOS DE PAPEL

EL PERIÓDICO DEL IES RAFAEL DE LA HOZ

Enero - Abril 2022

Número 3



*Actividades 8 de marzo, haikus,
tweets de amor, talleres y mucho más*

CARTAS DE AMOR

Aquí os dejamos algunas cartas ganadoras del Concurso de Cartas de Amor de 2022. Más que nunca, en un mundo en guerra, necesitamos recibir estos mensajes.

Dear Paula,

You probably know why I'm writing this letter to you, and you probably didn't expect it, but I want you to know how important you are to me.

Do you remember the first time we talked? I do. We didn't get to know each other, but I'm glad we spent the day together. It was our first year in this high school, but we didn't even talk until the trip to the Warner Bros' Park. We were going with people a year older than us and some friends. The rest of the story is kind of sad because, you know, they left you alone. But then I spent the day with you and we even took a picture with Bugs Bunny! I still have it on my desk! I love how young, naive and happy we look!

Then, we didn't talk until the past year, in the playtime. But, where I want this to go, is to this year. You've turned into an important person in my life. You are smart, interesting and cool. If somebody asked you to describe yourself, you probably wouldn't use "cool". But I think you are.

Thank you for being in my life,

Andrea.



JOYEUSE SAINT-VALENTIN

Je ne t'écris pas cette lettre parce que c'est un jour spécial mais parce que je sens que chaque jour avec toi est spécial et que je ne l'exprime pas autant que je devrais le faire. Pour moi, c'est l'excuse parfaite pour y réfléchir. Depuis que je suis née, je sais que ton visage est rempli d'un beau savoir. Tout ça grâce à l'insistance de ma sœur qui se sentait seule. Même si, petite fille, je remarquais des choses étranges lorsque tout le monde me demandait: "Pourquoi es-tu venue au parc avec ton grand-père? Et je répondais: "Non, ce n'est pas mon grand-père". Et je voyais sur son visage un geste caché d'indignation. J'étais même heureuse quand quelqu'un m'a dit qu'il était mon père. Lorsque j'ai commencé à avoir une conscience, j'ai décidé d'orienter ma vie vers l'obtention de bonnes notes, mais c'est en partie grâce à toi, car tu m'as toujours dit "Le pain de ta vie sera tes études". Bien sûr, je l'ai pris à la lettre. J'ai toujours voulu te surprendre et te rendre fier de moi. Nous avons traversé des moments très difficiles et, bien que le temps ait passé, il m'est pas encore difficile à m'en, car ce la aurait pu être la fin de la chose la plus importante de ma vie. Depuis ce jour tragique où j'ai entendu à travers les murs comment tu m'as dit à Sofia que tu avais un cancer de prostate à un stade très avancé, et qu'il devait commencer à être traité dès ce moment-là. Depuis ce jour, j'étais dans le peur. Je n'ai pas peur de mourir, mais je sais que tu as peur. J'ai seulement peur quand je pense que ça pourrait t'arriver. Tout ça à cause d'un simple âge, à cause d'un numéro. C'est pourquoi je veux te dire tout ce que je ne t'ai pas dit souvent. Que j'apprécie et admire tout ce que tu fais. Surtout que lorsque j'aurai des enfants, j'espère que je serai aussi bon que toi et que mes enfants m'aimeront autant que je t'aime.

Leticia Jurado Bentahar

ARQUITECTOS DE PAPEL - CREACIÓN

Para alguien muy especial ♡:

Eres tú esa persona a la que voy a describir, tal y como es. Gracias por darme la vida y hacer que todo a tu lado sea sencillo. Me gracias por ayudarme a solucionar muchos de mis problemas que para mí eran complicadísimos. Por enseñarme a valorar el tiempo, las cosas y las personas que tanto queremos. Por mostrarme que todas somos iguales, que nadie es mejor que nadie y que no importa a quién ame cada uno mientras que no haga daño a nadie. Por darme una buena educación desde pequeña y hacer que a día de hoy sea buena persona. Por ayudarme en mis estudios, por alegrarme cuando conseguía algo que tanto llevaba intentando. Por apoyarme en todo y ser mi pilar fundamental.

Lo peor cuando una de nosotras estamos mal como cuando pillaste el virus, pero ahí tú fuiste muy fuerte y luchaste porque eres una luchadora.

Nunca te he agradecido lo suficiente lo tanto que haces por mí cada día y debo pedirte perdón, sé que no muchas veces te digo te quiero, jamás pensaba eso porque eres única, y una persona que no tiene filtros y clara en la vida. Eres tan grande que si todos te conocieran quisieran tenerte en sus vidas. Tú eres mi ejemplo a seguir día a día, gracias a ti hoy soy la persona que soy, con valores enseñados desde que nací. No quiero que cambies nunca, porque sé que si lo haces perderas esa esencia que te hace tan tú. Te quiero mamá ♡

De: Daniela Reyes Rivas 4ºA

Para un familiar: mi madre

CONRADO GARCÍA, ESCRITOR DOCENTE

El día 22 de marzo, 4.A y 4.B se reunieron en el taller de tecnología para dar una charla con Conrado García, en donde se habló de su experiencia con los haikus y los aforismos, contando también como empezó como un hobby. También nos hizo una presentación de libros escritos por él hasta el momento.

Después de su presentación, nos mandó escribir un haiku o un aforismo con diferentes palabras (mar, herramientas o tiempo). Posteriormente se escribirían en la pizarra para ponerlos en común.



HAIKU

El haiku (俳句) o haikú es un tipo de poesía japonesa. Consiste en un poema breve de diecisiete sílabas, escrito en tres versos de cinco, siete y cinco sílabas. Es un poema que suele describir de forma breve elementos de la naturaleza,

AFORISMO

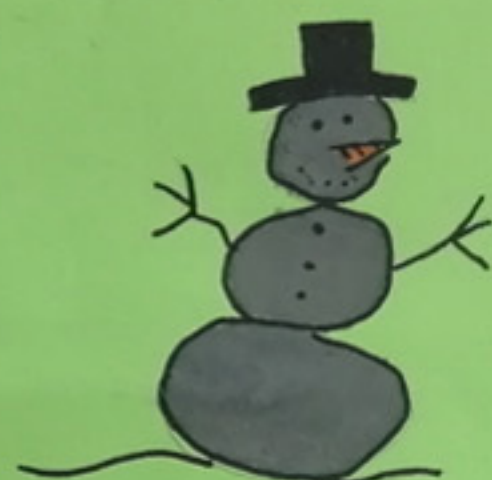
Un aforismo es una sentencia que pretende expresar una idea de manera concisa, coherente y en apariencia definitiva. Hay interesantes colecciones de aforismos famosos.

この道や 行く人なしに 秋の暮れ	<i>Kono michi ya yuku hito nashi ni aki no kure</i>	Este camino ya nadie lo recorre salvo el crepúsculo (trad. Octavio Paz)
------------------------	---	--

HAIKUS SOBRE LAS ESTACIONES

Después de la visita del escritor Conrado Garcías, los alumnos de 4ºB realizaron sus propios haikus sobre las estaciones del año.

Sal muñequito
que de nieve erestú
y este es tu día.



INVIERNO

Todo marrón,
ya tus hojas caídas
quieren crecer



Otoño

Primavera

Las flores brotan
los almendros florecen.
Es primavera.



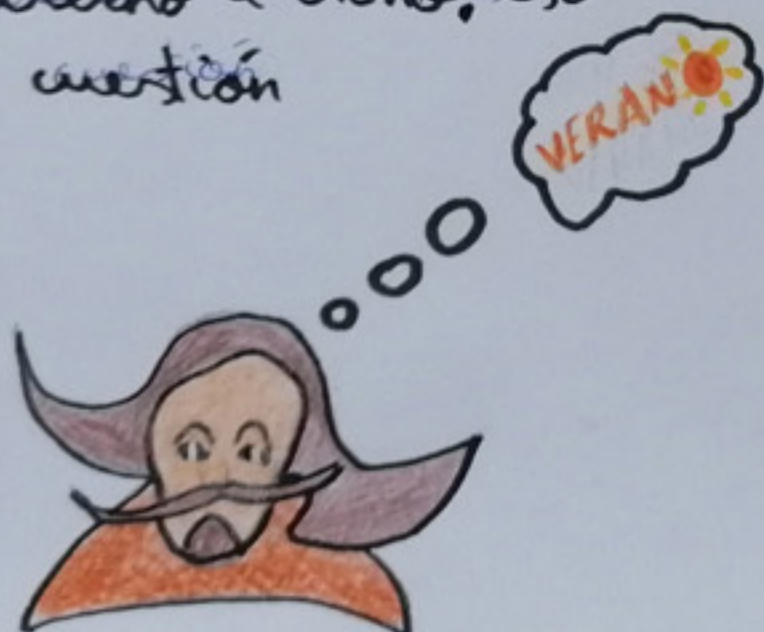
Verano

La noche larga.
Sol y arenas suaves
atardeceres.



¿Por qué verano
y no invierno u otoño? Eso
es la cuestión

VERANO



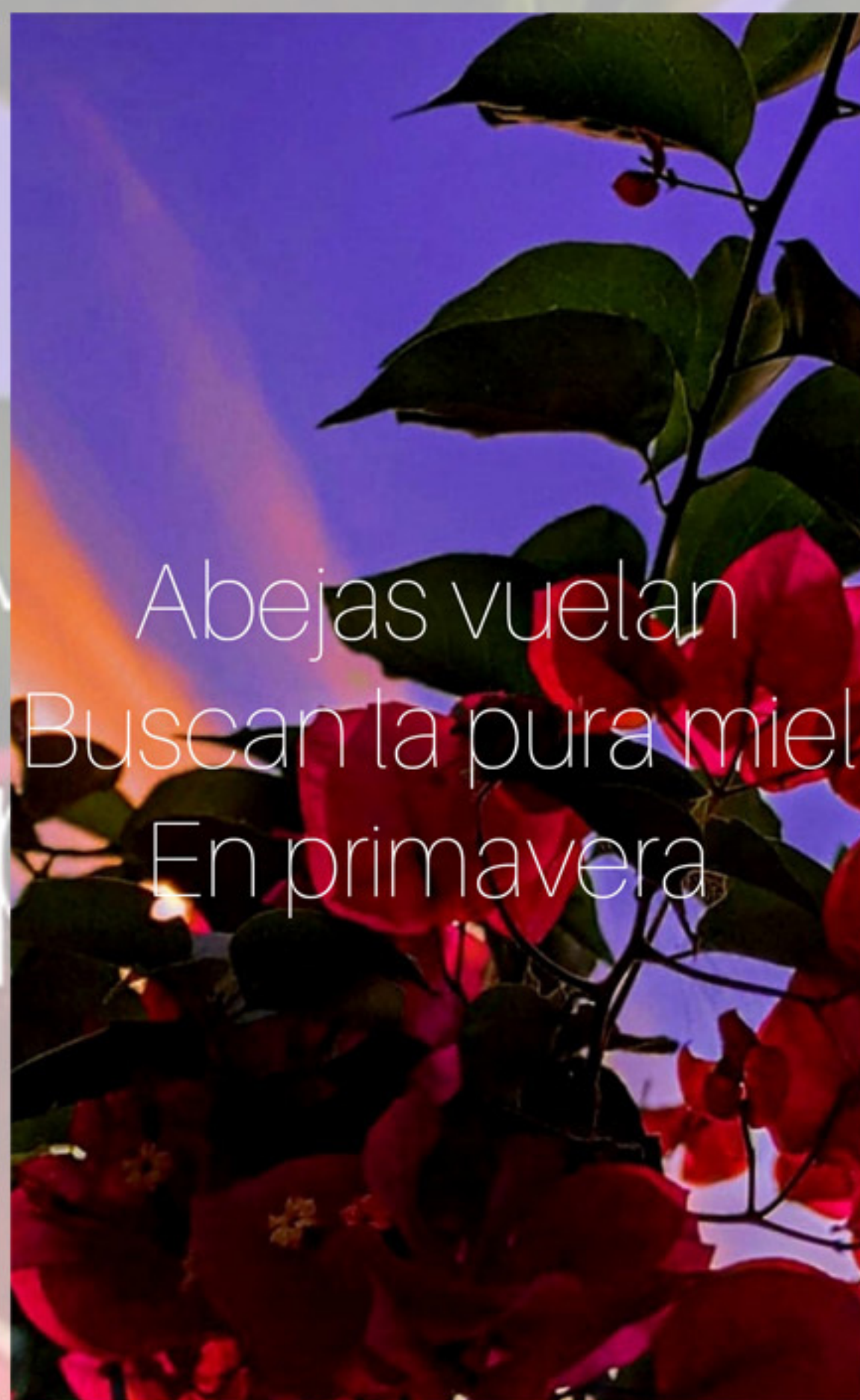
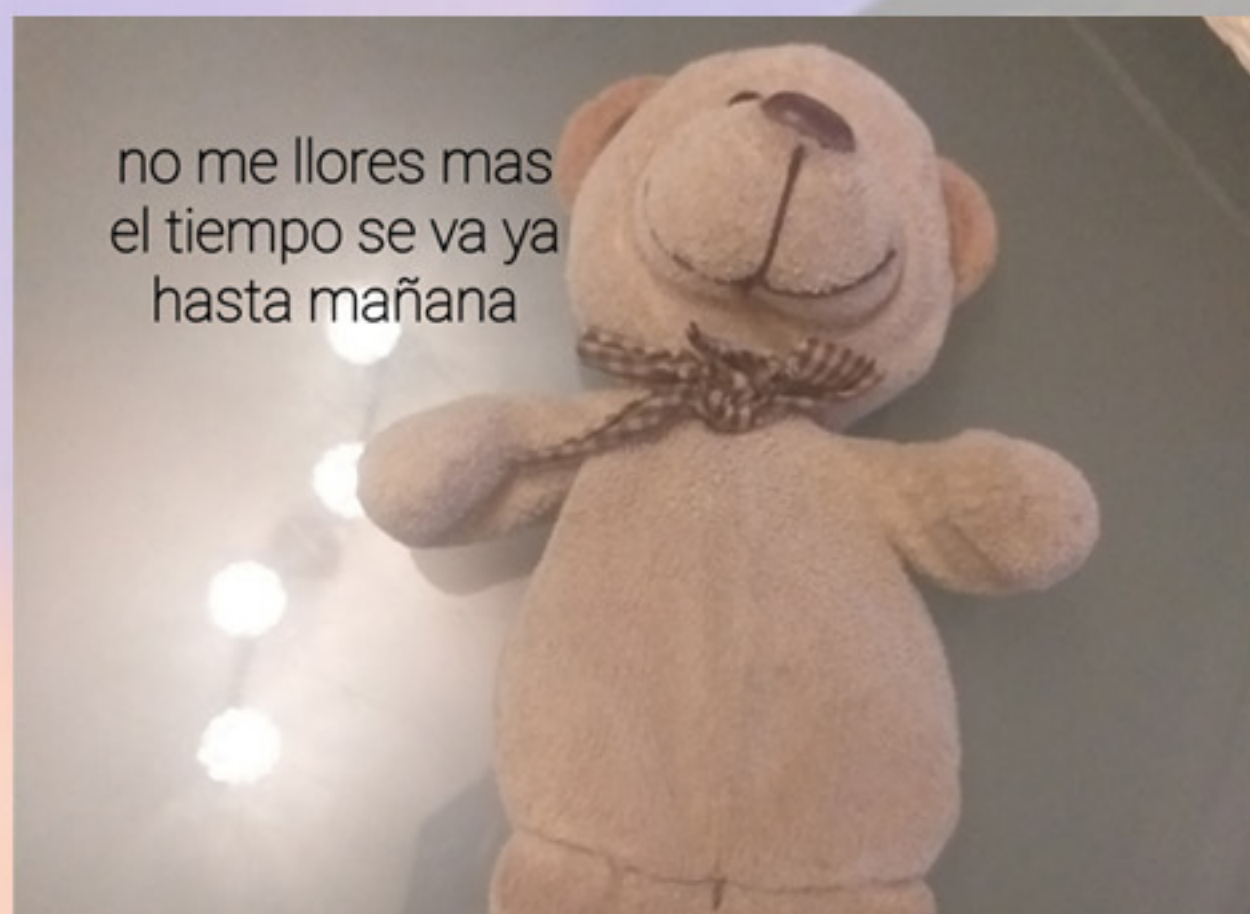
Caen a la vez
juntas a la par van,
hojas marrones

OTOÑO



HAIKUS SOBRE FOTOGRAFÍAS

Por su parte, los alumnos de 4A han realizado haikus sobre fotografías tomadas por ellos mismos. Aquí tenéis algunas de ellas.



11 Febrero -Día de la Mujer en la Ciencia

Para celebrar este día tan necesario, tuvimos el honor de contar con María Dolores Rey, investigadora en el Departamento de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Córdoba.



FOTOS DEL DÍA DE LA PAZ



ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS

Ayuda a Ucrania

Desde nuestro centro, hemos intentado con ayudar con productos básicos a Ucrania, cuya población está sufriendo la invasión rusa.



TALLER DE RECICLAJE (1ºESO)



Día de la mujer (8 de marzo) SUFRAGISTAS

Para celebrar el 8 de marzo, un grupo de alumnas de 3º y 4º se han vestido de sufragistas de comienzos del siglo XX. A continuación, han recorrido las clases explicando sus reivindicaciones y el origen de esta conmemoración, celebrada en todo el mundo. Un gran trabajo coordinado por Alicia, nuestra encargada de Igualdad. Aquí os dejamos algunas de las fotos.



ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS



Taller de Recetas Medievales para el siglo XXI

El pasado martes 15 de marzo, a segunda hora, un profesor de historia en la Universidad de Córdoba, Javier; y tres de sus estudiantes, Mari Ángeles (que ya había terminado la carrera), Raúl y Ángela (Estudiantes que se encontraban en segundo) nos dieron un taller. El taller hablaba sobre las recetas de la Edad Media en el Siglo XXI. Hicieron una presentación en Power Point mientras nos lo explicaban todo.

El grupo del que formaban parte, Meridies, se dedicaba a hacer investigaciones, buscando en diferentes sitios recetas de la Edad Media y sobre todo, sustancias utilizadas en las recetas de la época. Es un trabajo difícil, por el hecho de que hay que traducir los escritos del castellano antiguo al actual y adaptar las medidas. Puesto que en la Edad Media no existían los gramos y otras medidas generalizadas, tienen que experimentar con las cantidades de los ingredientes para alcanzar los resultados deseados.

En clase, durante el taller, nos enseñaron una vieja receta que encontraron en el Palacio Real de Madrid: Un ungüento para aliviar las quemaduras de agua hirviendo (solo ese tipo de quemaduras en específico). La receta contenía: harina, un grano de sal, aceite y la yema de un huevo. Como el escrito original que nos enseñaron no mostraba la cantidad exacta de cada ingrediente requerido, ellos nos contaron que tuvieron que experimentar con cantidades, encontrando las siguientes cifras: 10 gramos de harina, un grano de sal, 15 mililitros de aceite y la yema de un huevo.



Taller de Recetas Medievales para el siglo XXI



Por último, pusieron en práctica la receta: separaron la yema de la clara del huevo, a la yema le añadieron 15 ml de aceite. Mezclaron bien, luego le echaron la harina y la sal, y siguieron mezclando, obteniendo el ungüento. Como fabricaron mucha cantidad, nos ofrecieron darnos un poco a los que quisieran, poniéndolo en nuestra mano. Después de eso, acabaron el taller.

En mi opinión, ha sido un buen taller, dónde me han enseñado cosas interesantes que desconocía hasta ese momento. He aprendido sobre antiguos escritos, viejas recetas y cómo trabajan los grupos de investigación para recuperar ungüentos antiguos. En mi opinión, querría tener este taller otra vez.

(Crónica de Santiago Gómez, 3º)



A mí, personalmente me gusta mucho y me pareció muy interesante y espero que hagan más actividades de este tipo en el instituto.

María Solar Bueno

Me pareció muy interesante, ya que aprendí que antiguamente había recetas para todo.

Álvaro Ruiz de los Mozos Mesa

Me gustó el taller ya que fue muy interesante y entretenido, con una temática diferente. Aprendimos cosas nuevas sobre la Edad Media y lo que estudian en el departamento de Historia en la Universidad.

Carmen Márquez Varo

Visita cultural a la Mezquita (2ºESO) (Una crónica en imágenes)



ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS



INTELIGENCIAS ARTIFICIALES



Dibujo realizado
para nuestro periódico
por Siddhartha Acuña
Instagram @not_shizuechan

A lo largo del trimestre, los alumnos de 1º y 4º de Valores Éticos, así como la redacción del periódico, hemos trabajado distintos aspectos sobre algo que ya es una realidad: las inteligencias artificiales. Es un tema fascinante con preguntas tecnológicas, filosóficas y éticas. Os mostramos algunos ejemplos.

20Q Y AKINATOR

Son dos programas que se pueden encontrar en google o desde la app tratan de adivinar un personaje o animal u otra cosa. El objetivo de los dos juegos es responder las preguntas para que adivinen el objeto o cualquier cosa que estás pensando. Las diferencias de estos dos juegos es que “Akinator” es más de personajes (con preguntas cortas) y “20Q” es más bien de objetos o animales (con preguntas más largas). A través de la Inteligencia artificial, hay posibilidades de que aprendan de las respuestas que has puesto, con lo cual cada vez lo hace mejor. Lo recomiendo porque es bastante interesante y entretenido para jugar con un amigo, con tu abuela (o en una fiesta).





QUICK DRAW Y FIVE NIGHTS AT FREDDY

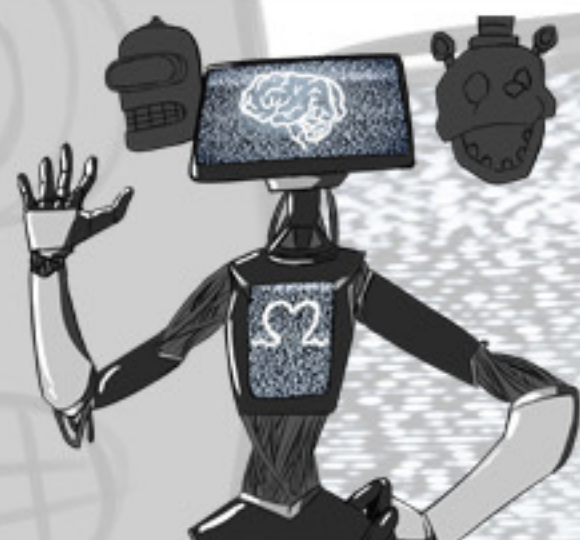
Quick Draw es un juego que trata de que tienes que dibujar cualquier cosa (objeto, animal, persona, etc.) y que la IA tratará de adivinar qué es. Te darán seis palabras para que lo dibujes y luego la IA te adivinará el dibujo. Al terminar el juego, se pondrá las respuestas acertadas o fallidas de cada dibujo (en los dibujos fallidos se mostrarán tres respuestas de diferente dibujos). Os lo recomiendo, porque os vais a echar risas con vuestros amigos o hermanos y además, ayuda a manejar bien la mente y el tiempo.



Five nights at freddy's es una franquicia de videojuegos de terror independiente creada, diseñada y publicada por Scott Cawthon. Se centra en un restaurante llamado Freddy Fazbear's pizza basada en la cadena de restaurantes de Chuck E. Cheese's. En los tres primeros juegos tomas el papel de un guardia nocturno, debiendo utilizar diferentes objetos como las cámaras de seguridad para controlar a los animatrónicos o una linterna para repeler a algunos animatrónicos en específico. despues volver a atacarte. En el tercer juego deberás resetear diferentes partes como la ventilación ,evitando que ataquen al personaje principal.

Tanto así la popularidad del la saga de videojuegos que tras estos salió las adaptaciones en novelas con el nombre de Five nights at freddy's the silver eyes, The twisted one y The fourth closet.





COCHES AUTÓNOMOS Y MORALMACHINE.MIT.EDU

Las inteligencias artificiales están en todas partes y cada vez va a ser más su presencia en el futuro. Ya existen coches autónomos que pueden funcionar sin conductor. Y esto crea problemas que hemos tratado en la asignatura de Valores Éticos en 1º y 4º de ESO. Si uno de esos coches tiene que tomar una decisión rápida y tiene que elegir entre poner en peligro a su conductor, a otro conductor o a un grupo de peatones. ¿Qué debería hacer?



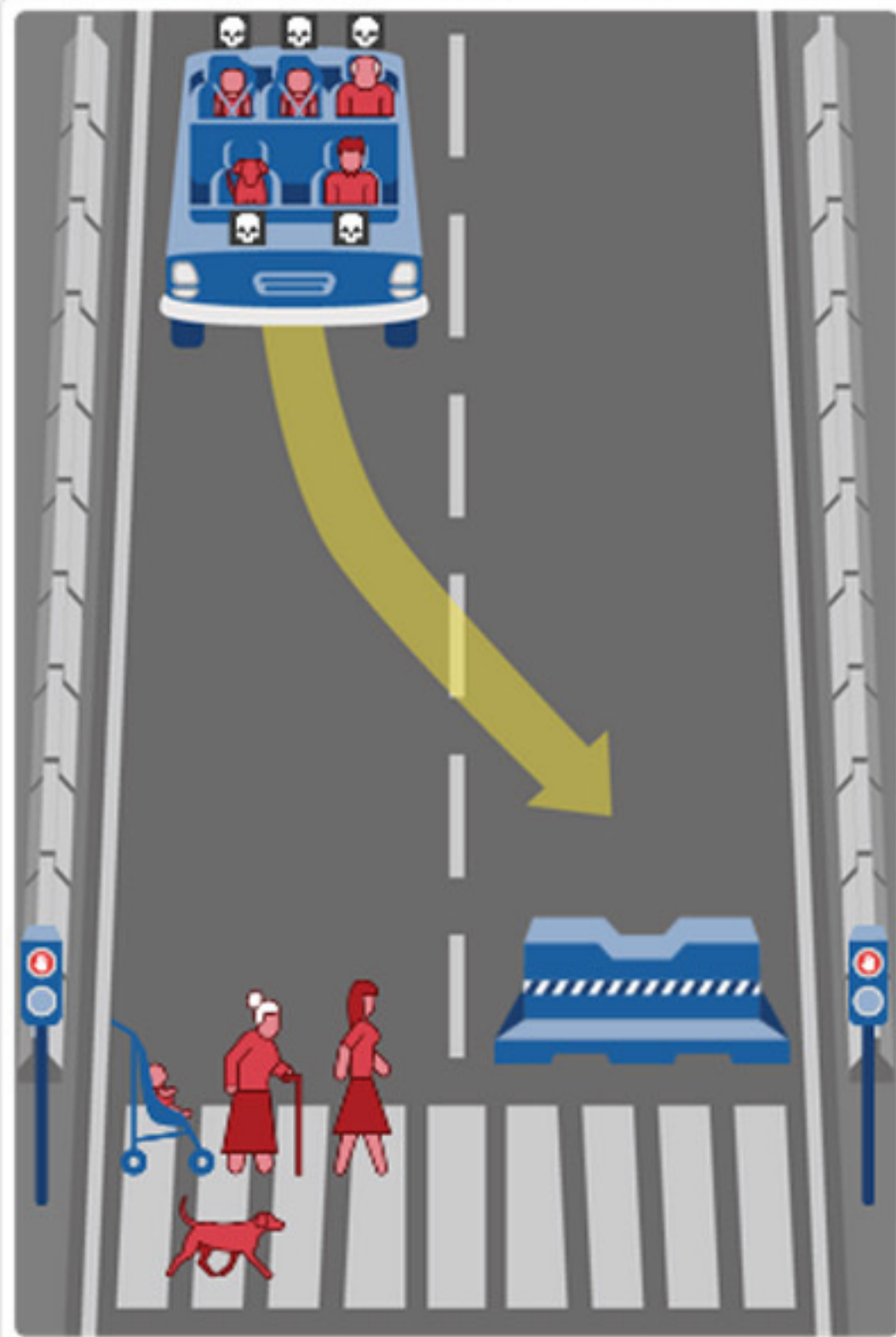
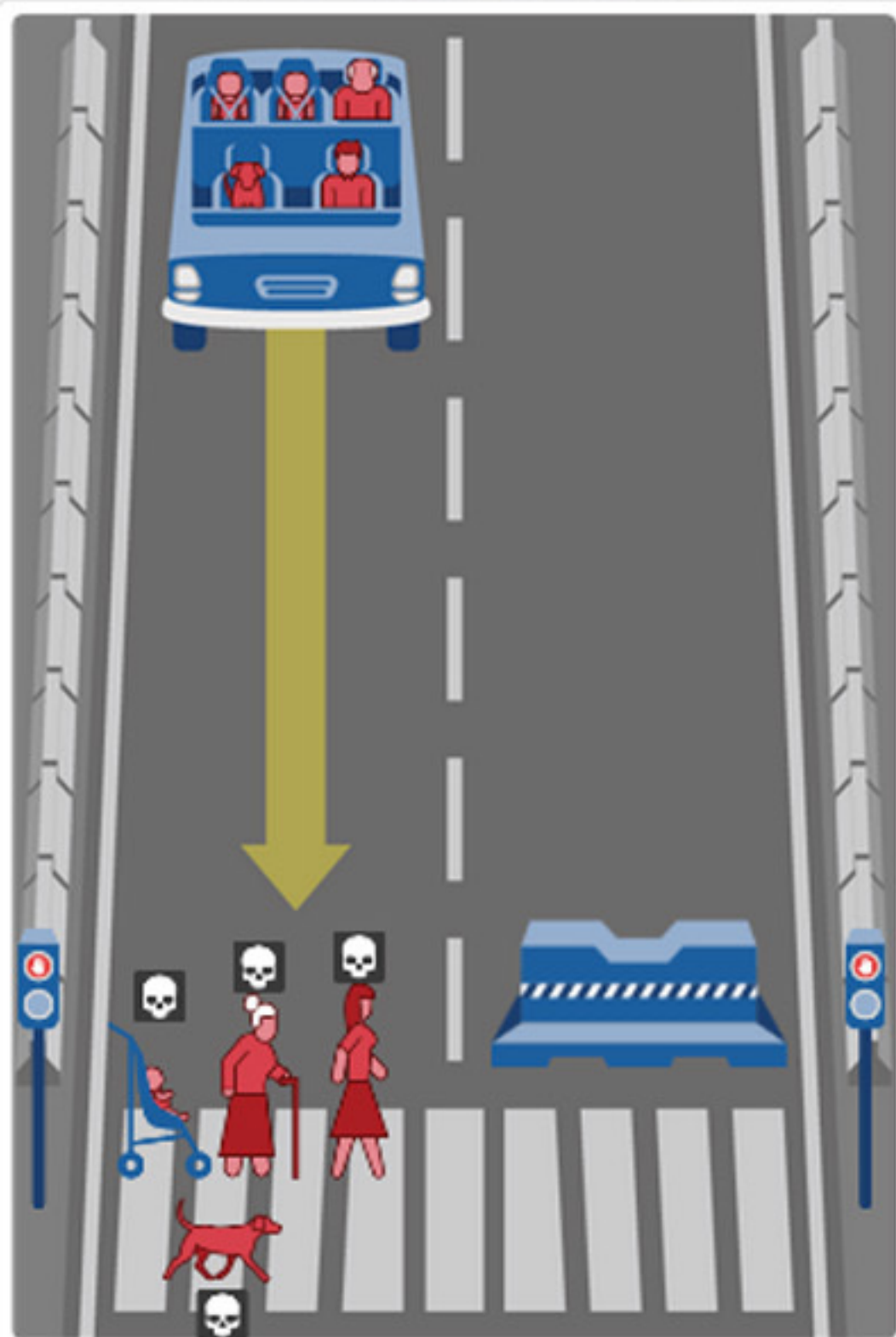
Una universidad de EEUU ha creado una página para determinar qué valores éticos comparten la mayoría de los humanos en estos casos. La página nos plantea trece situaciones en las que debemos elegir entre dos resultados.

Después de hacerlo, nos indica qué factores han tenido más peso en nuestras decisiones (edad, sexo, número de personas, si cruzaban en rojo, etc.) Nuestro equipo de redacción ha creado sus propias situaciones. ¿Qué escogerías en cada caso? ¿Por qué?

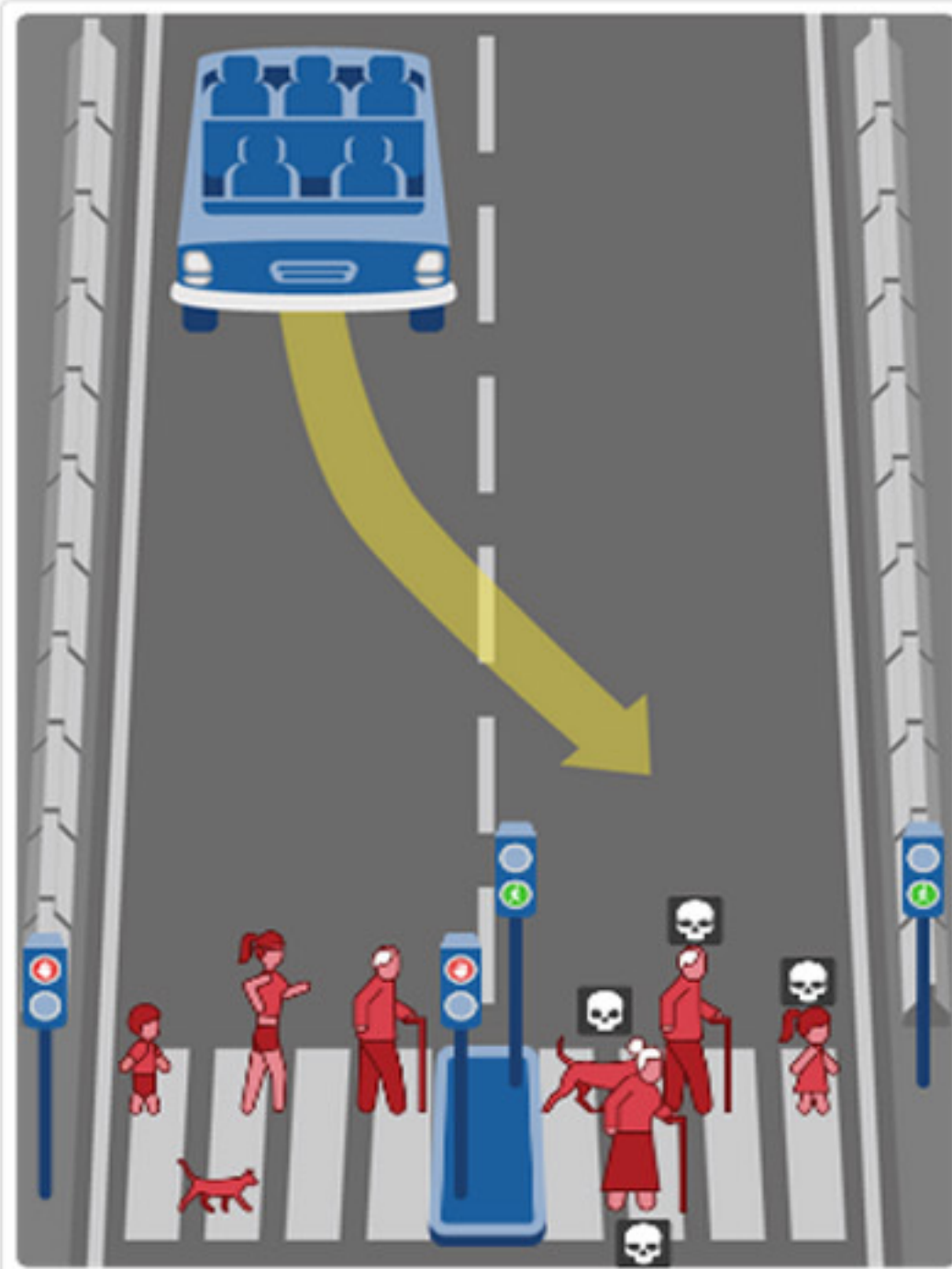
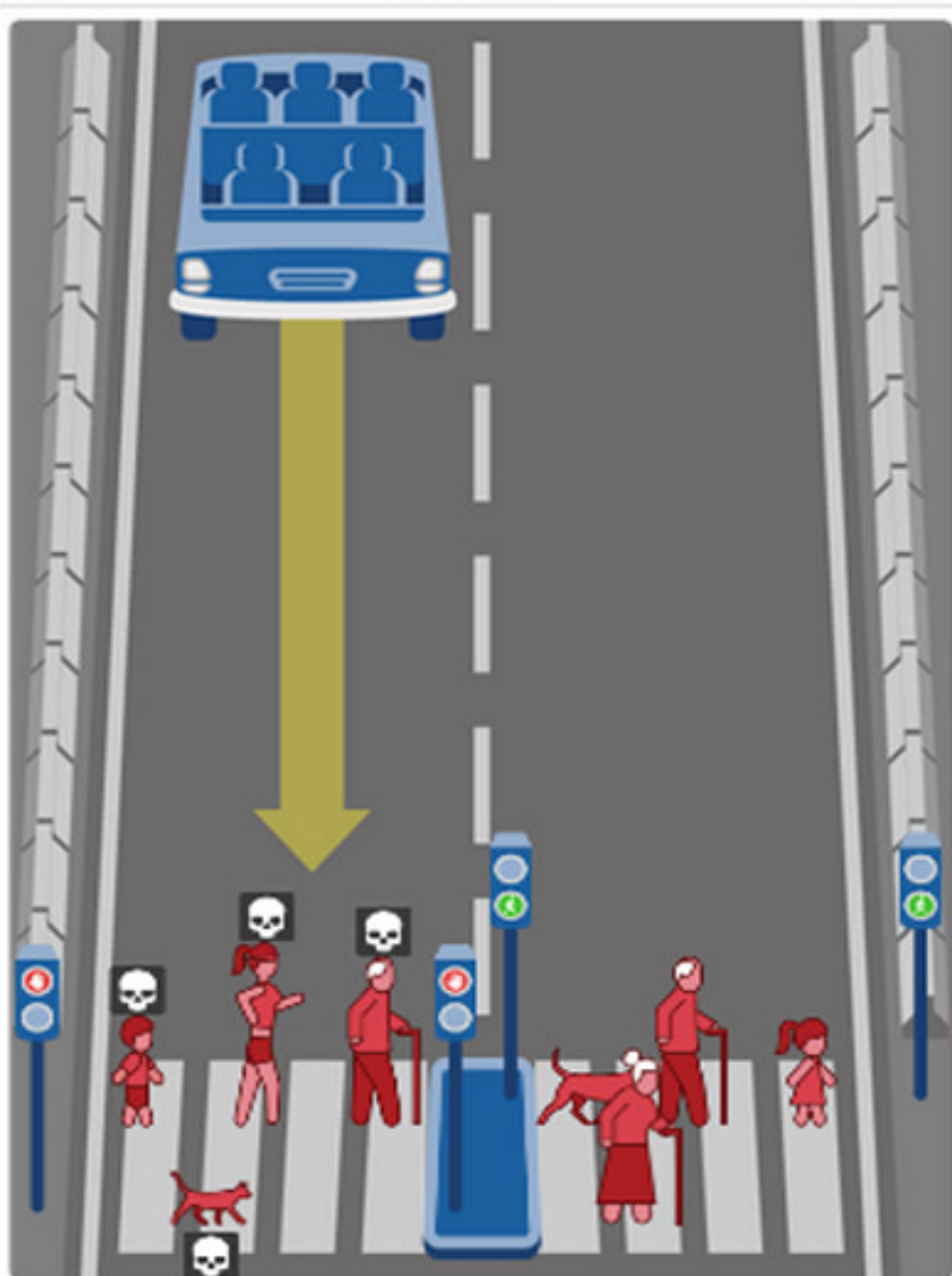
Te recomendamos que entres en la página y hagas el test tú mismo. Además, compara tus resultados con la media mundial, así como los valores a los que has dado más importancia.

a		
Intervention	Preference for action	
Relation to AV	Sparing passengers	
Gender	Sparing males	
Fitness	Sparing the large	
Social Status	Sparing lower status	
Law	Sparing the unlawful	
Age	Sparing the elderly	
No. characters	Sparing fewer characters	
Species	Sparing pets	

SITUACIÓN 1

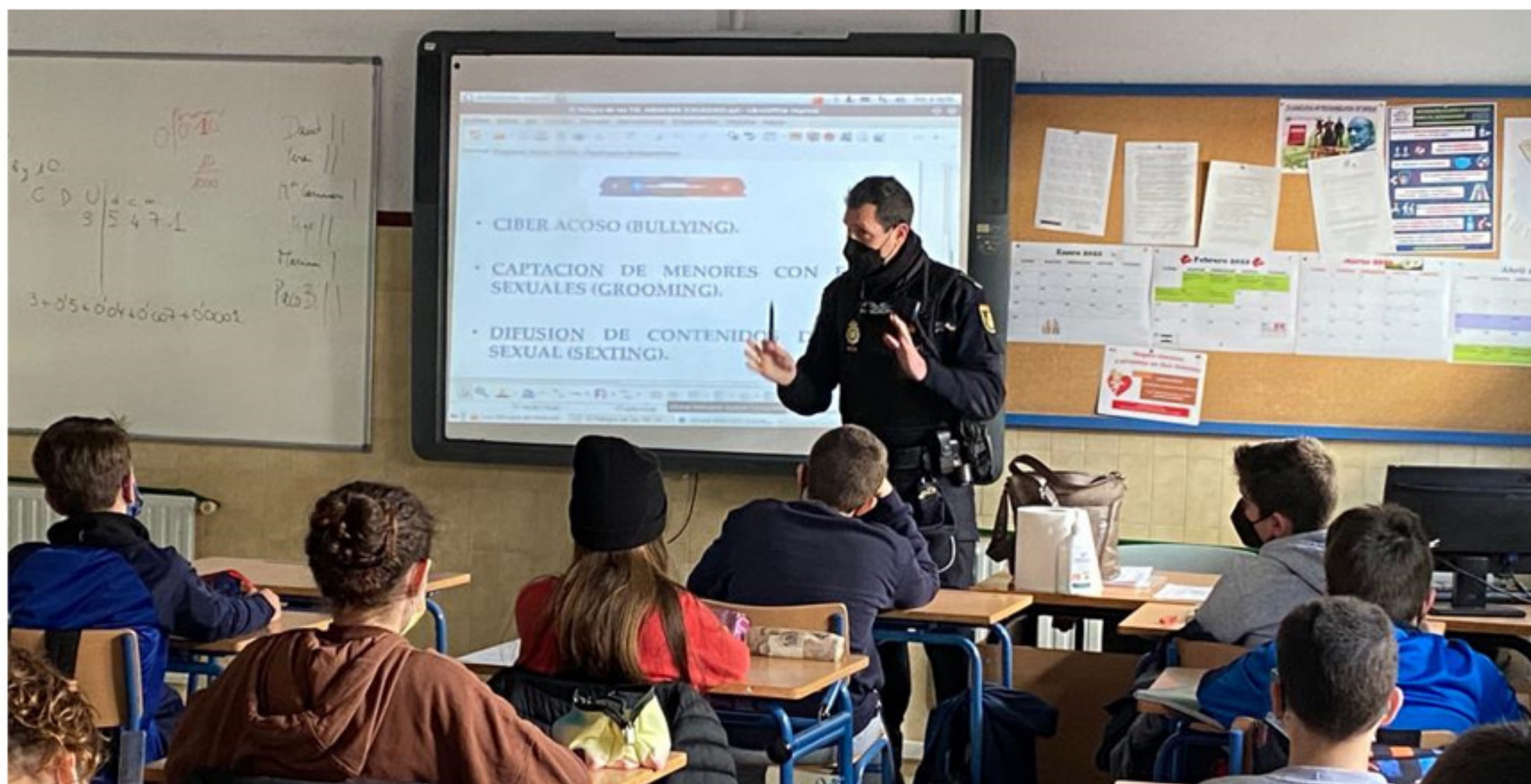


SITUACIÓN 2



PLAN DIRECTOR - PELIGROS DE LAS REDES

Una vez más, la policía ha realizado una serie de charlas para hablar del buen uso de las redes sociales y prevenir fenómenos demasiado frecuentes como el ciberacoso.



OBRA DE TEATRO CON 4º ESO

(CRIS, PEQUEÑA VALIENTE)



Celebración del Día de Andalucía

Por fin este año hemos podido celebrar el Día de Andalucía, aunque sea con algunas restricciones por el Covid. Como siempre, fue un día de convivencia para toda la comunidad escolar.



aprender en youtube

El Cubil de Peter

Es un canal de Youtube creado por un hombre en el que trata temas sobre historia. Está especializado para un público en general, donde podrás aprender de diferentes temas relacionados con Historia y Geografía. Queremos recomendarte un vídeo muy interesante llamado "EL NOMBRE DE LOS CONTINENTES"

En él puedes conocer cuál fue el origen de cada uno de los nombres de los continentes, aparecerán imágenes representativas de cada continente, también habrán gráficos donde señalaran la población que hay en cada uno y los Km2 que tienen. Recomendamos este canal porque puede servir para estudiar, por cultura general o simplemente para divertirte.



DERIVANDO

Es un canal que tiene que ver estrechamente con las matemáticas, con el objetivo de divulgar la cultura matemática. El creador de este canal se llama Eduardo Sáenz de Cabezón, que es profesor de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de La Rioja.

El canal Derivando surgió en 2015 con el objetivo de divulgar curiosidades sobre el mundo de los números.

Os recomiendo este canal porque podéis aprender o ver por curiosidad sobre las matemáticas. Os recomiendo un vídeo sobre los logaritmos que os puede facilitar en los repastos para los exámenes o para las tareas del día a día.



aprender en youtube

LEMNISMATH

Es un canal de Youtube de un hombre que se dedica a subir vídeos que tratan sobre las matemáticas. En este vídeo que te vamos a recomendar trata de cómo funcionan las calculadoras por dentro. Él explica que la calculadora funciona mediante los números binarios. Utiliza una maqueta de madera para mostrar cómo es el mecanismo de la calculadora. Aparte explica cómo se realiza la suma, la resta y la multiplicación con números binarios. Esta maqueta que él utiliza funciona sin electricidad: simplemente las canicas y la fuerza de la gravedad la ponen en marcha. Te recomendamos que visites este canal de Youtube, donde trata sobre más temas relacionados con la matemática.



VISUALPOLITIK

Es un hombre cuya dedicación consiste en contar sucesos recientes, contando también los antecedentes de los principales hechos políticos y económicos que hay actualmente. También analiza hechos importantes de las últimas décadas.

Al principio de sus vídeos suele poner fotos y hablar sobre el pasado, habla con un tono que llama mucho la atención y consigue que los espectadores pongan su interés en el video.

Os recomendamos este canal para entender sucesos tan complejos como la guerra de Ucrania y Rusia.



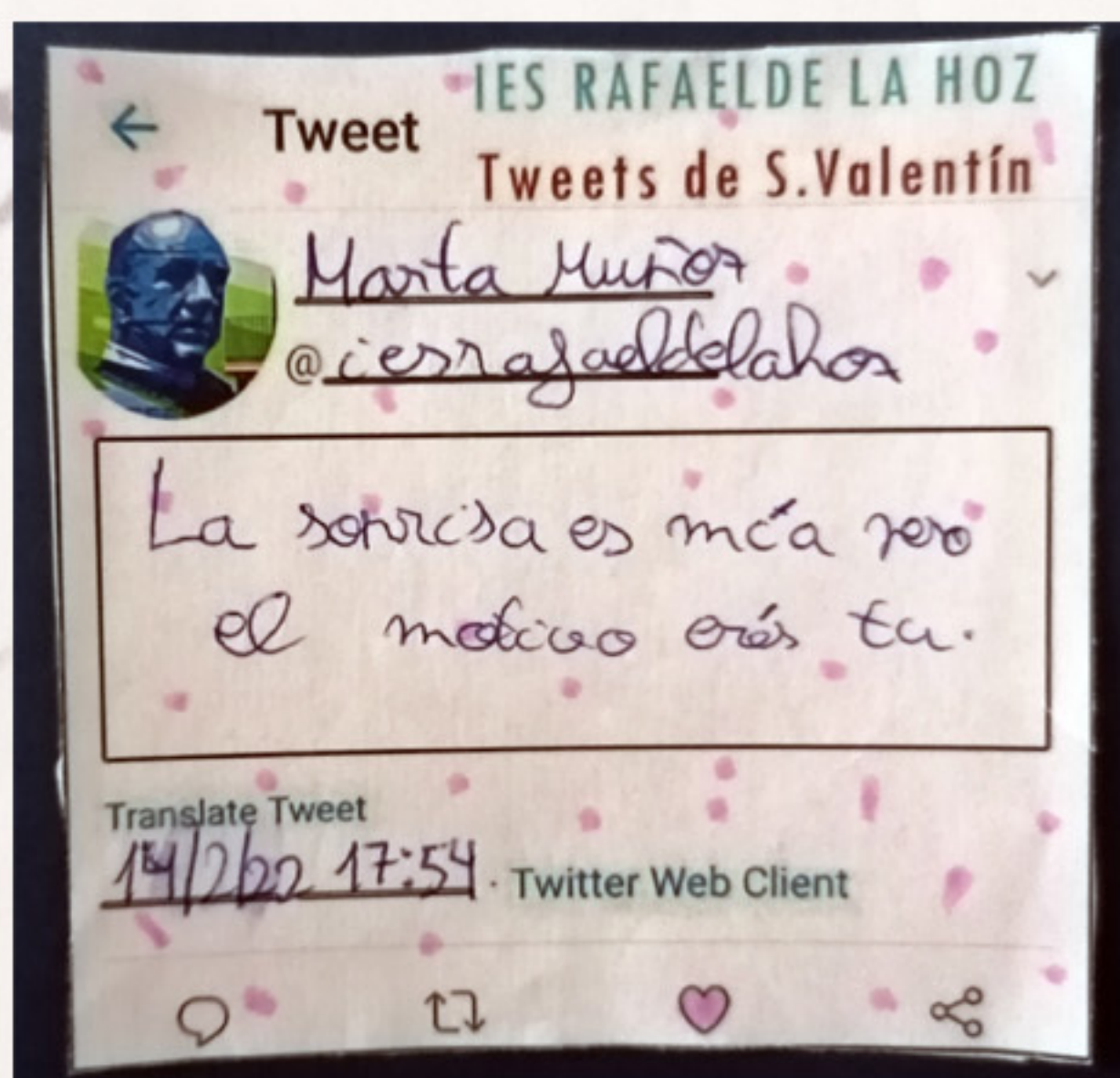
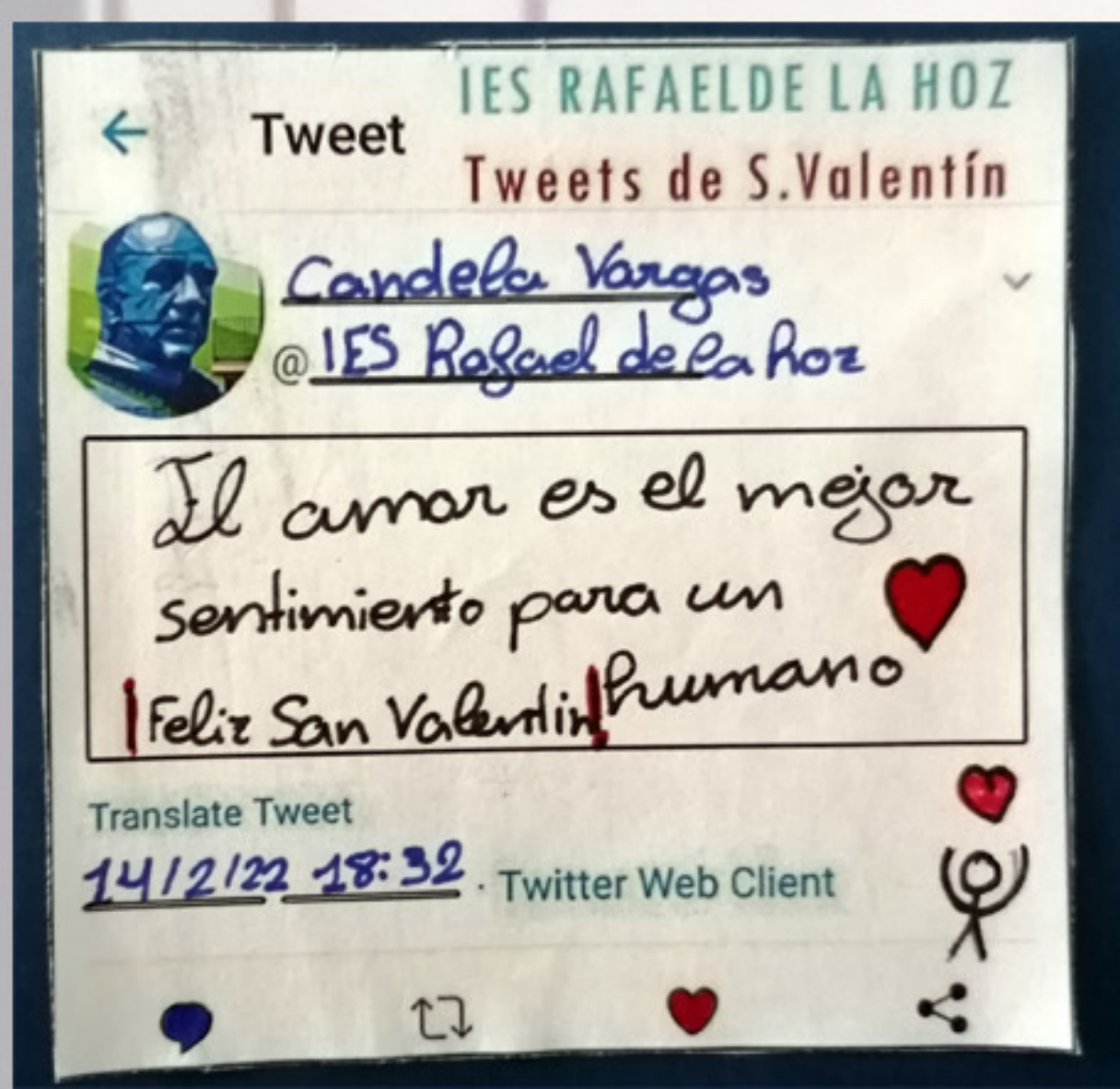
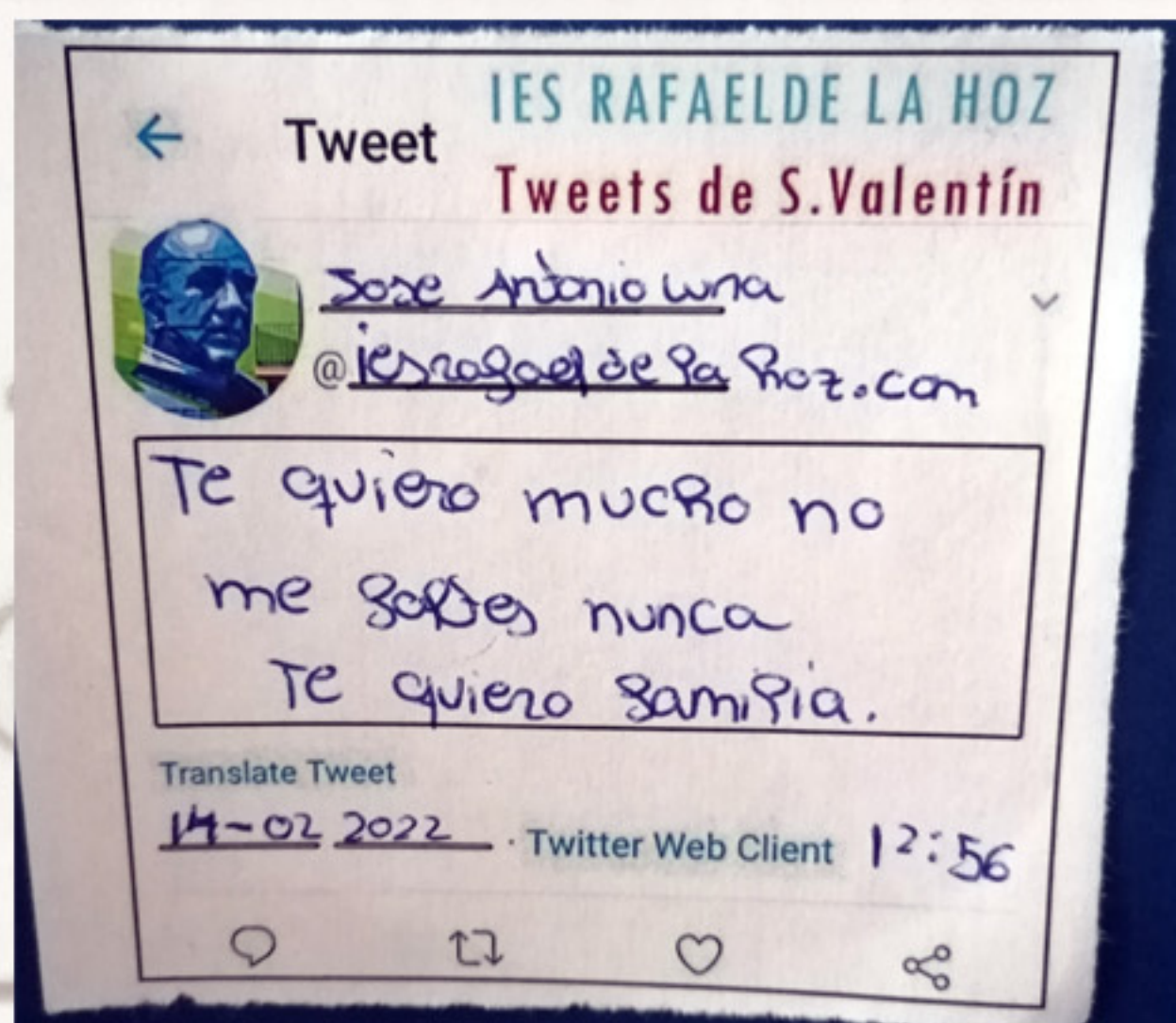
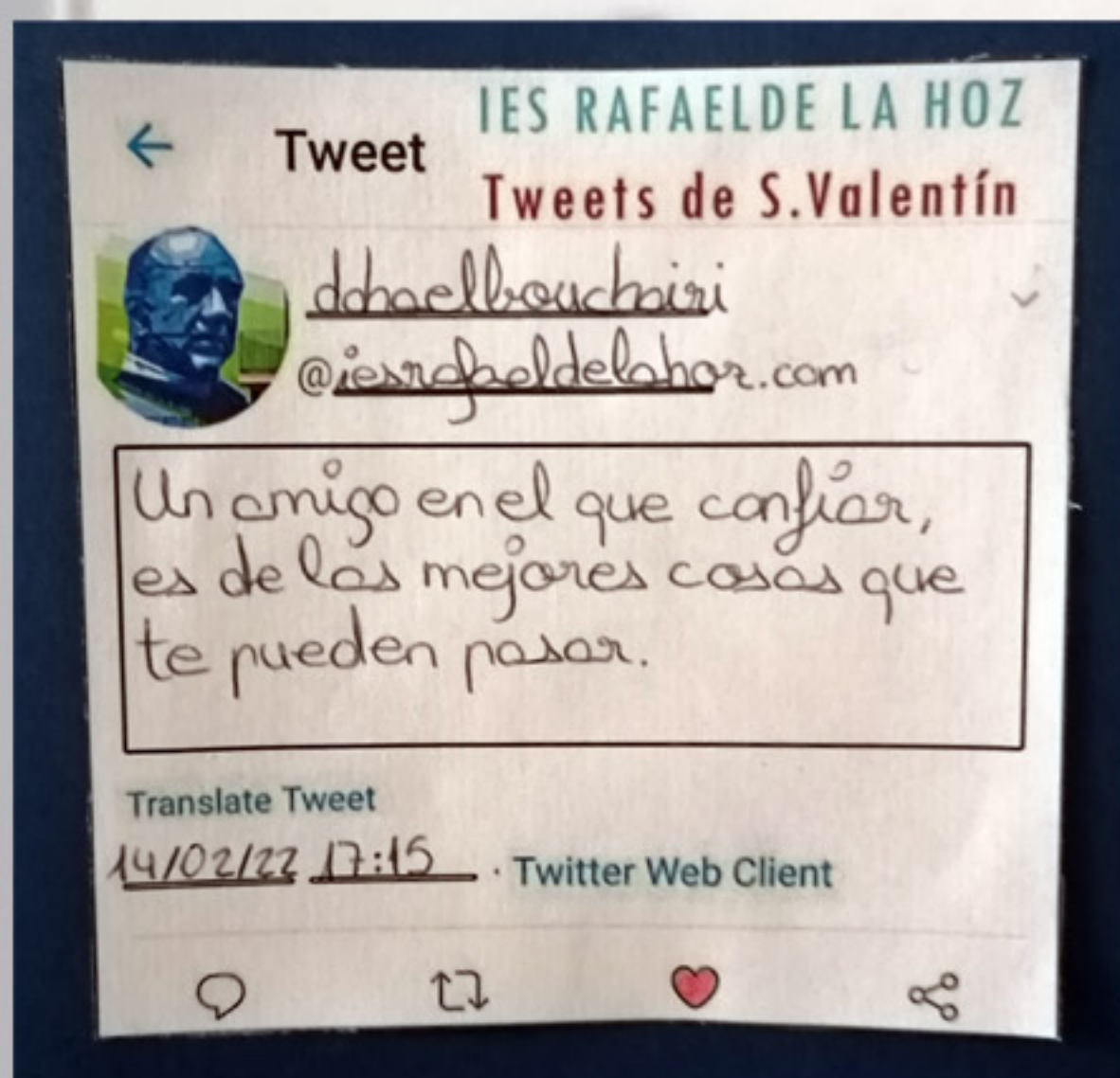
DÍA DE SAN VALENTÍN

El 14 de febrero, día de San Valentín, no es solo una excusa comercial para comprar regalos. También es una oportunidad para enseñar que el amor a la pareja, a la familia o a un amigo se basa siempre en el apoyo mutuo y el buen trato. Por eso nos gusta celebrarlo a fondo todos los años. Aquí tenéis algunas imágenes.



TWEETS DE SAN VALENTÍN

Los alumnos de primero de ESO han realizado pequeños tweets de amor para celebrar el Día de San Valentín. Aquí os dejamos algunos.



ARQUITECTOS DEL HUMOR

Cambio brutal en los estadios

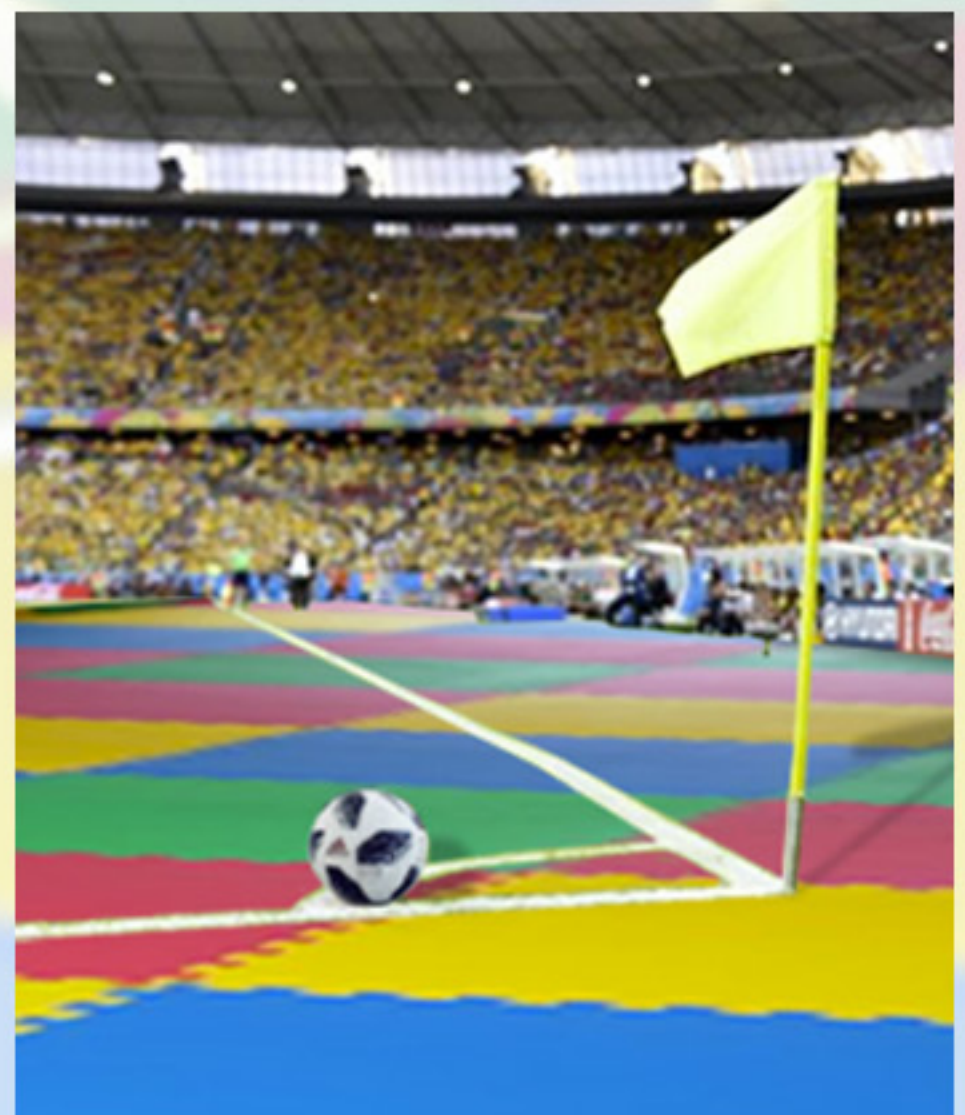
Sustituyen el césped de los estadios por suelo acolchado de bebés

La Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), anunció el jueves de la semana pasada, día 6 de mayo, que se iban a modificar ciertas cosas en los estadios de fútbol.

Hoy, hemos sabido que han cambiado el césped de todo el estadio por suelo acolchado para bebés. Y os preguntaréis por qué han hecho este terrible y humillante cambio.

Pues bien, esto se debe a que la FIFA quiere proteger a algunos de sus mejores jugadores, para que no se lesionen mientras disputan los partidos. Para ello, han decidido poner este tipo de suelo, mucho más blando que el anterior, aunque también mucho más ridículo. De esta manera, cuando un jugador se caiga, le hagan falta o simplemente se tire al suelo para salvar un balón, no resultará herido.

A los jugadores, sinceramente, no les agrada mucho este cambio, ya que, aunque saben que es por su bien, algunos opinan que (aparte de parecer bebés) una de las cosas que tiene el fútbol es caerse y lesionarse. Es decir, las lesiones son parte de este deporte, por lo que creen que no ha sido muy buena idea. *(Sara López - 1ºB)*



ARQUITECTOS DEL HUMOR

Emociones dramáticas el lunes en el recreo
**EL IES RAFAEL DE LA HOZ DESCARTÓ
PARA SIEMPRE LAS VALLAS**

"Me siento emocionada y sorprendida después de no haber visto en dos años a mi antigua amiga de segundo de la eso", hablaba emocionalmente una alumna de cuarto.

La mañana del lunes, la directora anunció por las clases que las vallas se quitaban definitivamente y la emoción de los alumnos se notaba a cada minuto de clase que pasaba, ansiosos por salir, volver a encontrarse con los suyos y correr con libertad por todo el campo. Cuando la campana sonó anunciando el recreo, los alumnos no se lo pensaron dos veces y salieron corriendo, algunos con lagrimas en los ojos y otros corriendo sin parar. Los mas desconsolados no soltaban a sus amigos y las parejas separadas no podían parar de besarse el uno con el otro.



Algunas declaraciones de alumnos: "Me siento feliz porque después de tanto tiempo sin mis amigos, los puedo abrazar al fin". "Lloro de la alegría al ver tantas personas a mi alrededor, poder correr y molestar a la gente libremente". Ahora que las vallas no se utilizan en el patio, se ha planteado usarlas para atar a los alumnos que se comporten mal. *(Equipo de redacción, 4º ESO)*



Con esto termina nuestro tercer número. Queremos dar las gracias a todos los que han colaborado en su realización y, por supuesto, a todos nuestros lectores. A través del correo periodico@iesrafaeldelahoz.com, podéis hacer cualquier aportación, sugerencia o comentario.

¡FELICES VACACIONES DE SEMANA SANTA!