

ARQUITECTOS DE PAPEL

EL PERIÓDICO DEL IES RAFAEL DE LA HOZ

Enero - Marzo 2023

Número 6



Día de la Paz

Erasmus +

Jornada de Senderismo

ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS

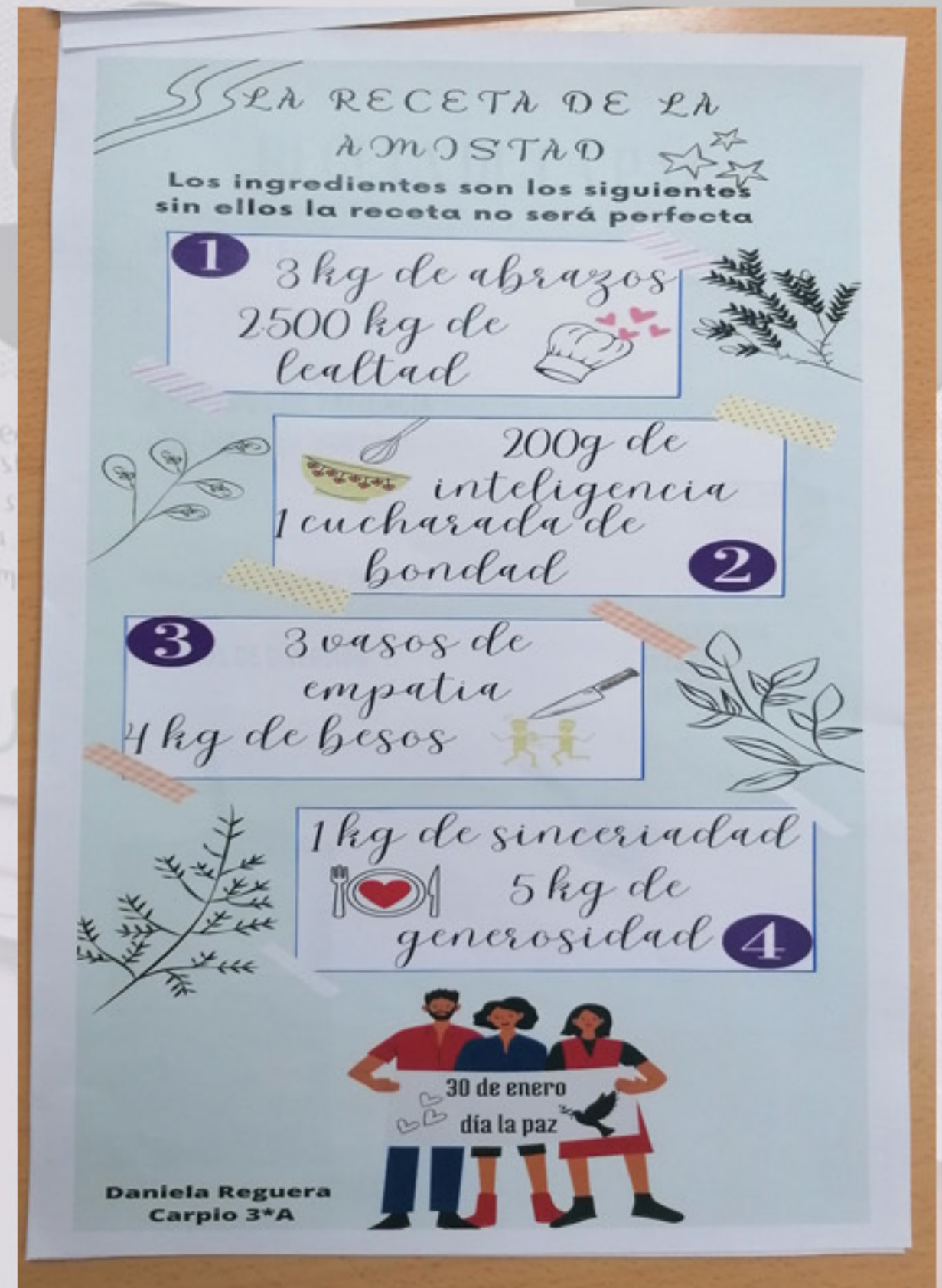
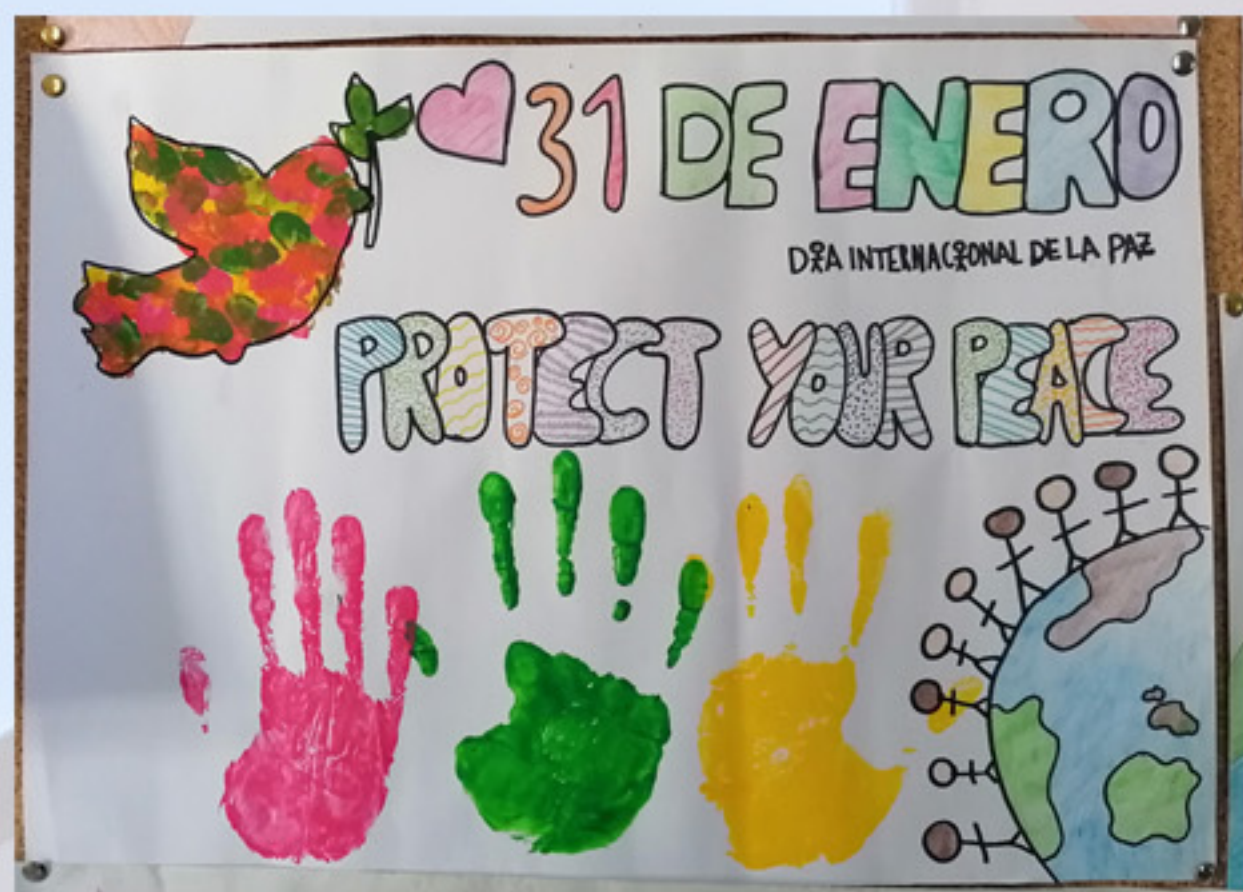
Día de la Paz 2023 - 4 Conflictos

Para celebrar el Día de la Paz, nuestros alumnos han preparado carteles con los datos fundamentales de cuatro conflictos bélicos actuales: Siria, Tigray, Ucrania y Yemen. Después, los han expuesto ante el resto de sus compañeros, junto a recetas, carteles, mandalas y poemas para la paz.



ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS

Día de la Paz 2023
4 Conflictos



Triste guerras
Miguel Hernández

**Tristes guerras
si no es amor la empresa.**

Tristes. Tristes.

**Tristes armas
si no son las palabras.**

Tristes. Tristes.

**Tristes hombres
si no mueren de amor**

Tristes. Tristes.



ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS

Día de la Paz 2023

La Creación del Enemigo

Los alumnos de Atención Educativa de tercero han analizado propaganda bélica de distintas épocas y han explicado los recursos utilizados para manipular a la población y crear odio al enemigo. Aquí os dejamos algunos de los ejemplos más impactantes.



DATOS

Un cartel chino creado en los años de la guerra fría que representa al capitalismo como una serpiente que envuelve la ciudad/industria para que no puedan salir adelante mientras los obreros chinos luchan contra el.

Traducción del cartel: muerte a los imperialistas mundiales.

¿Cómo crea al enemigo?

Lo representan como una serpiente muy temible. La serpiente amenaza a gente buena e inocente que lucha por su vida.

Datos

En la guerra de Corea de 1950 se dividió el sur del norte. Estados Unidos apoyó a Corea del Norte, lanzando un ataque a través del paralelo 38 que divide Corea del Norte y Corea del Sur en un intento de hacerse con el control total de la península coreana.

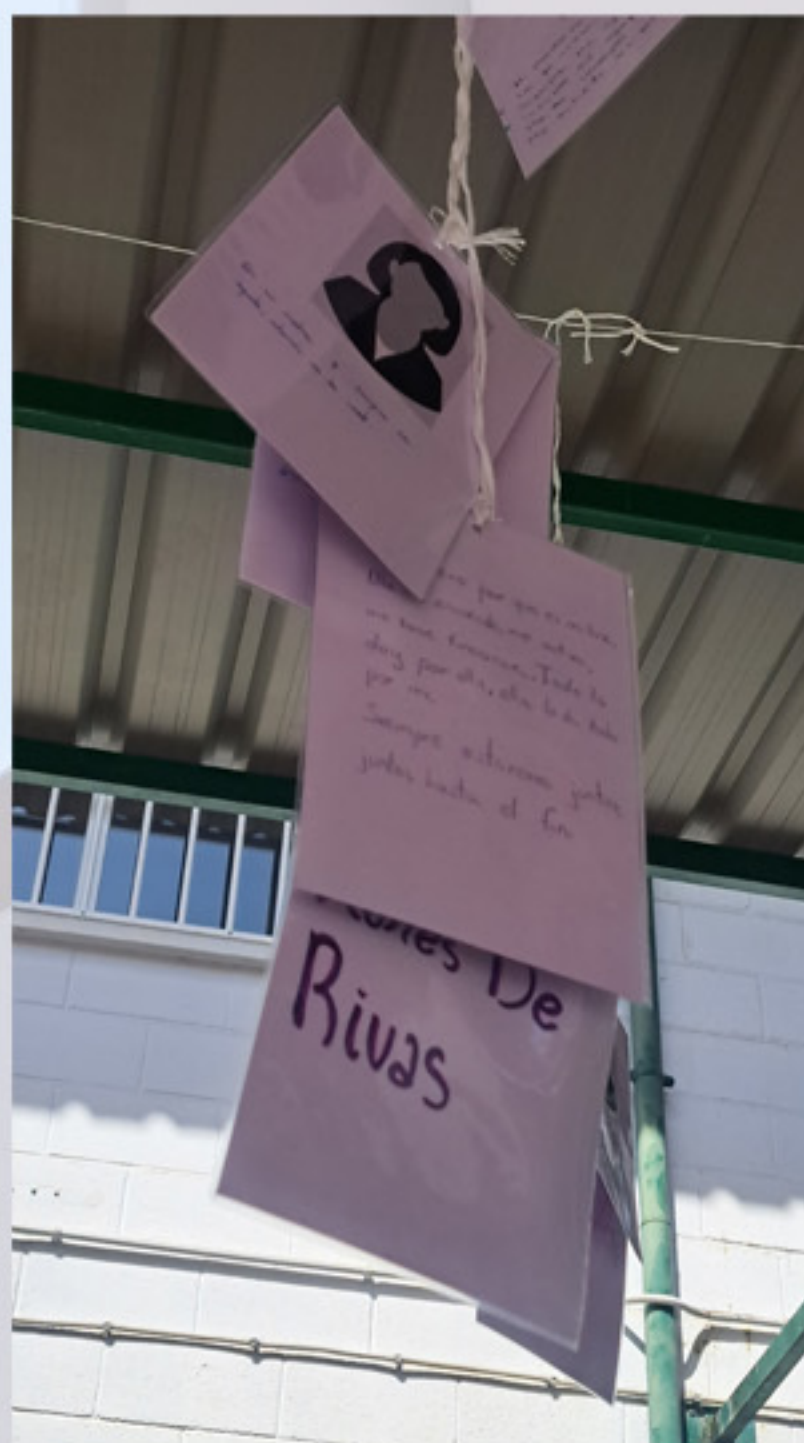
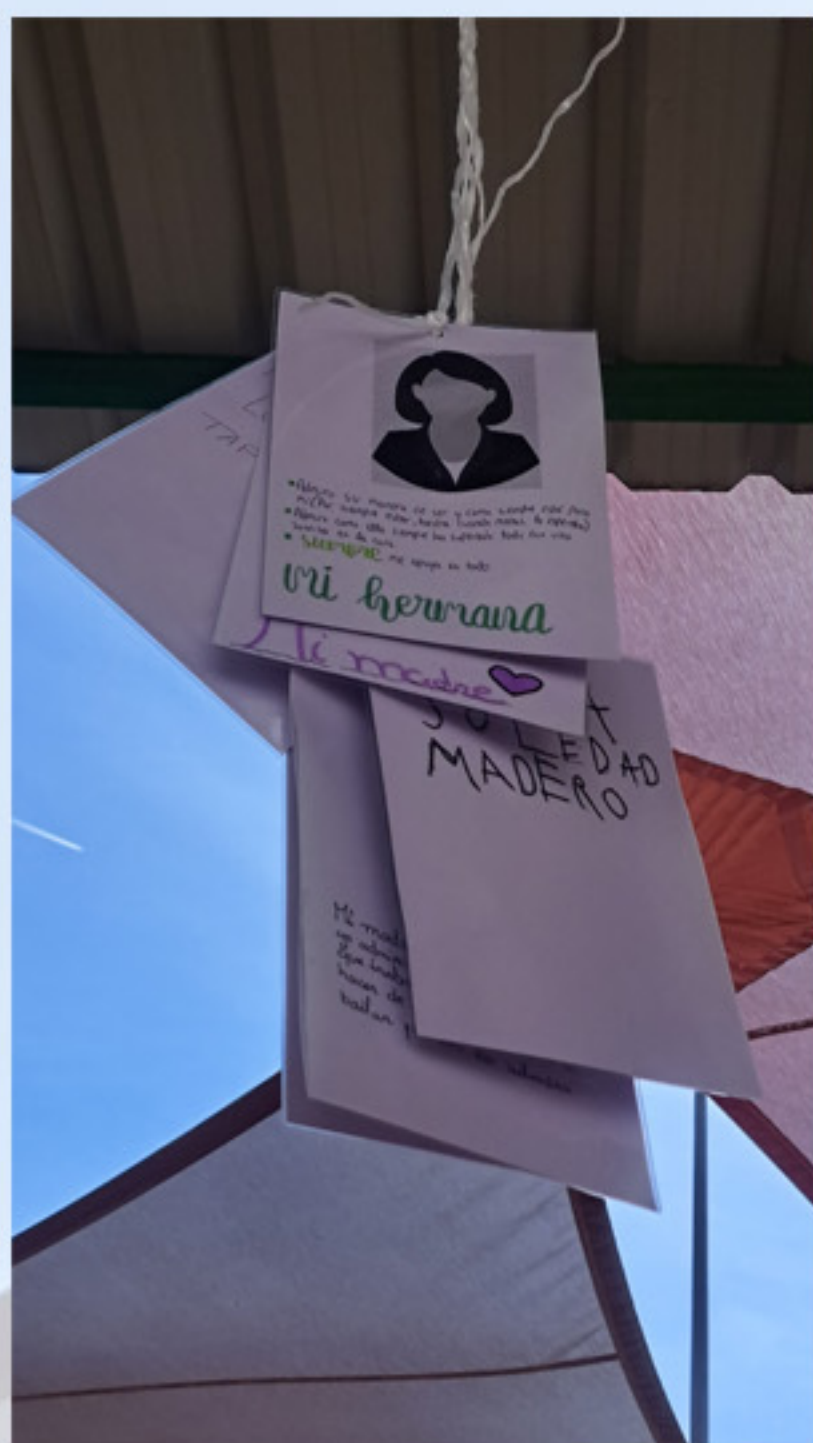


¿CÓMO CREA AL ENEMIGO?

Caracteriza al enemigo como una persona mala que disfruta quitándole un hijo a su madre, y disfruta masacrando al pueblo coreano.

8 de marzo - Mujeres Influyentes

¿Qué mujeres han influido en tu vida? Nuestros alumnos han respondido a esta pregunta mediante unas tarjetas colgantes que hemos podido admirar en el patio de nuestro centro.



EL REENCUENTRO - Azahara Guzmán (3º)

Eran las 18:45 de un 9 de noviembre de 1989. Angelika Meyer se encontraba en el salón de su casa, en Berlín Este, sentada en un sillón hablando con una "amiga", Tatiana Akhmetov (una mujer que había llegado desde Kazajistán hace años, por lo que tenía rasgos asiáticos y el cabello negro, a diferencia de Angelika, que lo tenía castaño). De fondo se escuchaba la televisión, el Deutscher Fernsehfunk, una rueda de prensa a Günter Schabowski. No le estaban prestando atención, estaban centradas en su conversación y en tomarse el chocolate caliente que había traído Tatiana antes. Minutos de risas después, unas declaraciones llamaron la atención a Angelika, que dejó el chocolate en la mesita a su lado y se centró en la televisión:

- Tatiana, escucha esto, están hablando de inmigración hacia la parte Occidental- murmuró, tocando ligeramente el brazo de la otra

- ¿En serio? – contestó confundida.

Ambas mujeres se pusieron a escuchar atentamente. Estaban atónitas por la carta del señor Schabowski. Unos periodistas preguntaron cuándo se tardaría en llevarse a cabo las regulaciones, a lo que la respuesta fue "Hasta donde sé, debe efectuarse inmediatamente" y se confirmó que esto aplicaría a la frontera con Berlín Oeste. Angelika abrió los ojos como platos.

- ¿Se abrirá la frontera con Oeste?- Sonrió, ¡por fin podría reunirse con su hermana tras casi 30 años! Miró a su amiga, Tatiana que estaba bastante sorprendida también. La alemana no tardó en ir a vestirse para salir, ¡por nada del mundo se perdería esto! Tatiana cogió su abrigo y la esperó en la puerta. Diez minutos después ya iban hacia el cruce de la frontera de Bornholmer Straße, el más cercano de allí.

En la otra parte del muro, a las ocho y pico, Erika Meyer estaba tirada en el sofá, tapándose con una manta mientras veía el noticiero de la ARD, el Tagesschau. El presentador Hanns Joachim, anunció "La RDA ha anunciado que, inmediatamente, sus fronteras están abiertas. Las puertas en el muro están abiertas".

- ¡¿QUÉ?!- se levantó de un salto, ¿Qué las puertas están abiertas? Erika estuvo unos minutos procesando la noticia. Tras esto, salió de casa lo más pronto posible en dirección al muro.

ARQUITECTOS DE PAPEL - CREACIÓN

abrazándose entre lágrimas tras veintiocho años de haber estado separadas por el muro.

– Mein Gott! Angelika, ¡cuantos años! No me lo puedo creer... ¿Cómo has estado?- dijo Erika poniendo una mano en la mejilla de su hermana

- Bueno, bastante bien ¿Qué tal tú? Y sí, demasiados años... ¡Te eché muchísimo de menos!- la berlinesa oriental seguía abrazada a la occidental. Tras unos segundos se dio cuenta de que la kazaja seguía allí

- Y por cierto- murmuró mirando a la pelinegra- Ella es una amiga, Tatiana- Angelika le hizo una señal para que se acercara.

- Encantada, mi nombre es Erika- respondió la alemana con una sonrisa- Igualmente- dijo Tatiana con algo de timidez.

Ese día, miles de personas se reencontraron con sus familias, después de años de separación.

MI LIBRO PREFERIDO - *LA ERA DE FLASH* - ADRIÁN PRATS (1º)

Hola soy Adrián y voy a hacer la reseña del cómic *La era de Flash*, que si eres fan de los cómics te va a gustar.

Esta entrega trata de un nuevo enemigo llamado Paradoja que se enfrenta a Flash para vengarse por la muerte de su familia. Paradoja se vuelve tan poderoso que es capaz de alterar el mismísimo tiempo y también recluta a otro gran enemigo de nuestro héroe: Godspeed. Lo usa para poder viajar a través del tiempo. Flash, (que acababa de luchar contra el Escuadrón suicida liderado por el Capitán Boomerang y contra Deathstroke) aun teniendo la ayuda de su mujer Iris, no es capaz de derrotarlos y se ve obligado a trabajar junto a Godspeed y junto a su gran enemigo, el reverso de flash “Eobard Thawne”.

A mi me ha gustado este cómic porque salen casi todos los villanos famosos y no famosos de esta saga y también presentan a uno nuevo, que es el villano principal. También me gusta porque salen escenas de otros cómics.

En conclusión, para mí es un gran cómic y si lo compras para saber cómo acaba te va a gustar.

Cultiva tus propias Bacterias

Desde la Universidad de Córdoba, han venido unos jóvenes expertos ha hablarnos sobre las bacterias y su control en los alimentos. Para ello, nos han ayudado a cultivar nuestras propias bacterias en placas de Petri.



Carteles sobre los ODS (Agenda 2030)

Los alumnos de tercero han realizado unos carteles con información fundamental sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE - IES RAFAEL DE LA HOZ

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



ODS 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles

Las ciudades y las áreas metropolitanas son centros neurálgicos del crecimiento económico, ya que contribuyen al 60 % aproximadamente del PIB mundial. Sin embargo, también representan alrededor del 70 % de las emisiones de carbono mundiales y más del 60 % del uso de recursos.

La rápida urbanización está dando como resultado un número creciente de habitantes en barrios pobres, infraestructuras y servicios inadecuados y sobrecargados (como la recogida de residuos y los sistemas de agua y saneamiento, carreteras y transporte), lo cual está empeorando la contaminación del aire y el crecimiento urbano incontrolado.

Datos destacables:

La mitad de la humanidad, 3500 millones de personas, vive hoy en día en las ciudades y se prevé que esta cifra aumentará a 5000 millones para el año 2030.

Las ciudades del mundo ocupan solo el 3% de la tierra, pero representan entre el 60% y el 80% del consumo de energía y el 75% de las emisiones de carbono.



Metas del objetivo 11:

De aquí a 2030, asegurar el acceso de todas las personas a viviendas y servicios básicos adecuados, seguros y asequibles y mejorar los barrios marginales

De aquí a 2030, aumentar la urbanización inclusiva y sostenible y la capacidad para la planificación y la gestión participativas, integradas y sostenibles de los asentamientos humanos en todos los países

SÉFORA RAMOS DEL CAÑO

Objetivos de Desarrollo Sostenible- IES Rafael de la Hoz

16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



Ods 16.Paz, Justicia e Instituciones Sólidas.

El número de personas que huyen de las guerras, las persecuciones y los conflictos superó los 70 millones en 2018, la cifra más alta registrada por la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) en casi 70 años.

Datos destacables:

-La corrupción, el soborno, el robo y la evasión impositiva cuestan alrededor de US \$ 1,26 billones para los países en desarrollo por año: esta cantidad de dinero podría usarse para ayudar a aquellos que viven con menos de \$ 1.25 al día por encima de \$ 1.25 durante al menos seis años.

-Se ha registrado el nacimiento del 73% de los niños menores de 5 años, pero solo el 46% del África subsahariana ha registrado su nacimiento



Metas del objetivo 16:

-Poner fin al maltrato, la explotación, la trata y todas las formas de violencia y tortura contra los niños

-Promover el estado de derecho en los planos nacional e internacional y garantizar la igualdad de acceso a la justicia para todos

Marta Expósito Velasco

ERASMUS+ (segunda visita)

El IES Rafael de la Hoz ha participado por segunda vez este año como centro de acogida en el programa Erasmus+. Hemos recibido la visita de un grupo procedente de Suecia: dos enfermeras escolares, una administrativa y una orientadora.

Entre los días 14 a 16 de marzo, se han integrado y disfrutado de una serie de actividades programadas, entre las que destacamos una inolvidable convivencia con nuestra Aula Específica, exposiciones de nuestro alumnado de 4ºESO A y B, un fantástico concierto organizado por la profesora de música, encuentros con nuestra enfermera de referencia, con nuestra administrativa, el departamento de orientación, visitas a tres iglesias fernandinas... Además, han podido ver cómo trabajamos contenidos de aprendizaje social y emocional, de convivencia, promoción de la igualdad de género, etc.

Una vez más, comprobamos que promover intercambios culturales en nuestro centro nos lleva al enriquecimiento, a ampliar horizontes, y a ayudar a nuestro alumnado a crecer y abrir la mente a nuevas realidades.

Gracias a nuestra profesora Nati Leiva por coordinar este evento tan especial.



ARQUITECTOS DE PAPEL - ERASMUS

ERASMUS+ (segunda visita)



EL MIEDO - Erika Llanero (3º)

Hola, soy Iría y cuando hablamos del miedo solemos decir que eso es causado por bichos, fantasmas, películas, pero lo mío es algo distinto. Yo le tengo miedo a la oscuridad y aunque cause tanta gracia vengo a explicar el porqué.

Desde que tengo uso de razón tuve una familia normal, corriente y bonita. A mí me encantaba salir a pasear, a mi madre le encantaba pintar y a mi padre le encantaban las carreras. Todavía recuerdo cuando íbamos todos los fines de semana a sus carreras. Pero hubo un fin de semana que lo cambió todo. Mi padre se estrelló y el corredor del otro coche no sobrevivió, pero mi padre sí. Después de eso tuvieron que operar a mi padre y le dijeron que no podía correr nunca más. Eso lo transformó y ahí fue cuando empezó la pesadilla. Después de eso mi padre empezó a beber, a no ir a trabajar, a estar todo el día en casa encerrado y a dejar de sonreír. Fue muy duro la primera vez que ocurrió ya que solo tenía 8 años cuando entré a mi casa con un dibujo en mis manos y quise enseñárselo a mi madre. En ese momento estaba en el sitio y el lugar equivocado cuando sucedió. Me caí al suelo horrorizada y dolida por los golpes de mi madre, la vi tirada en el suelo llorando, llena de moratones y con el labio partido. Desde ese día empezó a pegarle todos los días y eso para mí se hizo tan rutinario que me empezó a parecer normal. Desde ese día mi madre me dijo que cuando oyese gritos me encerrara en mi habitación, apagase todas las luces, me tapara los oídos y me pusiera a cantar una canción en mi cabeza. Ni recuerdo las veces que tuve que hacerlo, pero la última no me gustó nada. Ese día mi madre tuvo que hacer horas extras en el trabajo ya que no podía separarse de mi padre sin tener un buen sueldo porque no podía mantenerme. Le recordó a mi padre que llegaría tarde y él aceptó, dentro de unas horas empecé a oler ese olor que tanto odiaba a amargo y que te entraban ganas de vomitar se llamaba “Alcohol” y cada vez que mi padre lo tomaba se volvía loco e irreconocible. Mi padre me llamó con un tono que daba miedo y me dijo que pusiese la cena, mi yo de 8 años lo único que sabía hacer es calentar comida en el microondas y eso hice.

Al llevar el tenedor a la boca mi padre parecía que le había tragado el demonio cogió con todas sus fuerzas y comenzó a tirar todas las cosas por el suelo incluyendo vasos, cubiertos, platos, jarrones. El suelo estaba lleno de cristales, con cara de enfadado estaba diciendo: "ESTA QUE COMIDA ES", "PARECE MENTIRA QUE SEAS UNA MUJER".

Al escuchar esos gritos sabía que mi padre iba a hacerme daño así que recordé lo que me dijo mi madre y así hice. Me fui corriendo a mi habitación, solo que esa vez fue diferente, mi padre comenzó a buscarme y gritar que donde estaba. Al escuchar sus pasos fuertes comencé a temblar de miedo pensando que era una pesadilla y que tenía que despertar como sea. Escuché la puerta abrirse y entre la oscuridad pude ver la sombra de mi padre con una cara que me dio más miedo que una persona disfrazada, era una cara no de miedo, sino una cara de confusión, en ese instante me di cuenta de que no me reconocía.

Me estaba confundiendo con mi madre y al ver sus intenciones me asusté todavía más. Tenía una especie de cinturón o cuerda que no pude ver muy bien por la oscuridad. Y ahí fue cuando recibí el primer golpe, en la mejilla, sonó a un manotazo, pero el más doloroso fue el segundo ya que no sé cómo acabé en el suelo. En el intento de levantarme mi padre dio un golpe tan fuerte que rompió una de las ventanas de mi habitación que fue mi vía de escape.

Con lágrimas en los ojos empecé a chillar lo más fuerte que pude y eso molestó todavía más a mi padre, no tuve más remedio que salir corriendo por la ventana y avisar a mis vecinos más cercanos, gracias a eso pudo venir la policía y llevarse a mi padre preso. La oscuridad me recuerda esos momentos y por eso le tengo tanto miedo. Hace 10 años de esto, ahora tengo 18 y puedo decir que sigo superando ese miedo.

Fue y siempre será el mayor miedo que he tenido jamás, con esta historia os animo a no tener miedo a denunciar y a obtener menos casos de violencia de género.

Día de Senderismo (Una crónica en imágenes)



ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS



En Bangladesh:

Irene Aguilar (1º)

El agua más contaminada del MUNDO

La población de Bangladesh lleva varias décadas sufriendo por la intoxicación producida por el arsénico presente en sus pozos.

Cuando hace varias décadas el Gobierno de Bangladesh inició junto a varias organizaciones internacionales y empresas privadas un esperanzador proyecto de canalización de aguas subterráneas en el país, nadie imaginaba las consecuencias que esta medida podría tener en este país del sur de Asia.

La canalización del agua ha sido a lo largo de la historia un elemento clave en el desarrollo humano en muchos lugares del mundo, ya que facilita el aporte de agua potable a un gran porcentaje de la población y evita las enfermedades producidas por las bacterias del agua de superficie.



El agua afecta todos los aspectos del desarrollo y se relaciona con la mayoría de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Además, impulsa el desarrollo económico, apoya los ecosistemas saludables y es fundamental para la vida.

LAS GRANDES ISLAS DE PLÁSTICO

No figuran en los mapas, pero en nuestros océanos existen cinco islas de plástico flotante que amenazan con erradicar buena parte de la vida marina y contribuyen al cambio climático. Algunas de estas manchas de basura (como la del Pacífico Norte) tienen un tamaño equivalente a Francia, España y Alemania juntas.

Se desconoce la cantidad exacta de plásticos en los mares pero se estiman unos 50 billones de fragmentos de plástico, sin incluir los trozos que hay en el fondo marino o en las playas. El 70% queda en el fondo marino, el 15% en la columna de agua y el 15% en la superficie. Lo que vemos es solo la punta del iceberg.

Estos impactos generan costos significativos para la sociedad que no se contabilizan en el precio de mercado del plástico. El costo del plástico producido en 2019 será de por lo menos \$3,7 billones durante todo su ciclo de vida, un monto superior al PIB de la India.

Estas islas de plástico en el mar contribuyen al cambio climático y suponen una clara amenaza para la salud, así como la calidad del agua y del aire. Además, estas islas de plástico ponen en riesgo la subsistencia de muchas pequeñas comunidades humanas que viven de los océanos y la pesca.

Por esto debemos cuidar nuestras acciones cotidianas, si necesitamos ir a comprar reutilizar las bolsas, utilizar la menor cantidad de plástico y reciclar. Debemos velar por nuestro planeta, por un futuro mejor.



Olga Márquez (1º)

EXTINCIÓN DEL CORAL

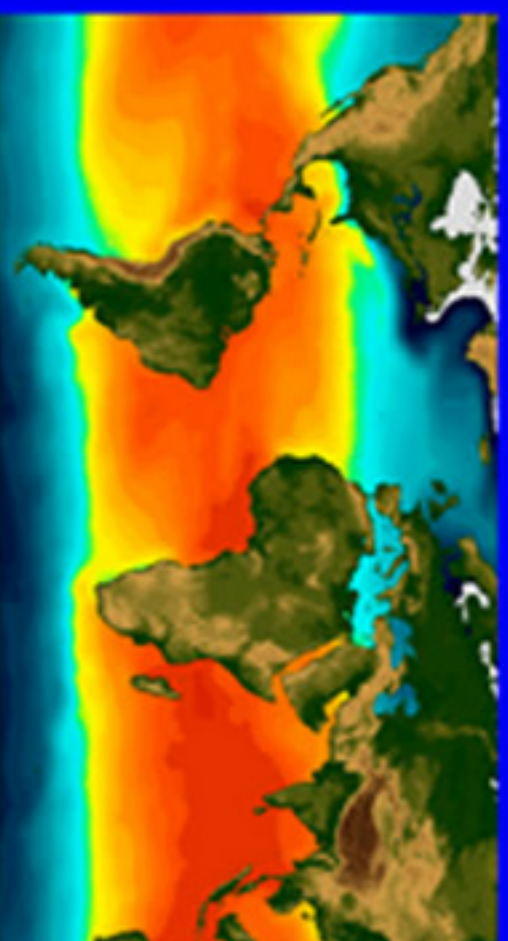
ACIDIFICACIÓN DE LOS OCÉANOS



La acidificación de los océanos se debe a la absorción de dióxido de carbono (CO₂).

Esta acidificación puede tener graves consecuencias para los ecosistemas marinos y la biodiversidad y también puede afectar la calidad y la cantidad de los recursos marinos que se utilizan para la alimentación humana.

AUMENTO DE TEMPERATURA DE LOS OCÉANOS



El aumento de la temperatura de los océanos también está afectando negativamente a la biodiversidad marina y los ecosistemas costeros.

Este aumento puede provocar el blanqueamiento de los arrecifes de coral, que es una de las principales causas de la extinción de los corales.

LOS ARRECIFES DE CORAL



Los arrecifes de coral son una estructura subacuática hecha del carbonato de calcio secretado por corales.

Además, son un reclamo turístico que genera ingresos millonarios, nos protegen de las inundaciones y tsunamis, contribuyen a la seguridad alimentaria a través de la pesca y se incluyen en algunos medicamentos contra el cáncer.

Antonio López 1ºESO

Antonio López (1º)

Scape Room Biología 4º

Adrián y Eduardo han realizado
este genial Scape Room.

Si quieres jugarlo y aprender,
usa el código QR de la derecha.



Intro

El famoso streamer Juan Alberto García más conocido como Illojuan, acaba de ser encontrado muerto en la mansión de Ibai Llanos. Se había organizado una fiesta en la mansión para todos los streamers hispanohablantes. Nadie ha salido ni entrado en la casa, por lo que el asesino sigue allí dentro.

Nota: es aconsejable que vayáis apuntando todo lo que vayáis encontrando y recogiendo. Todo os será útil más adelante.



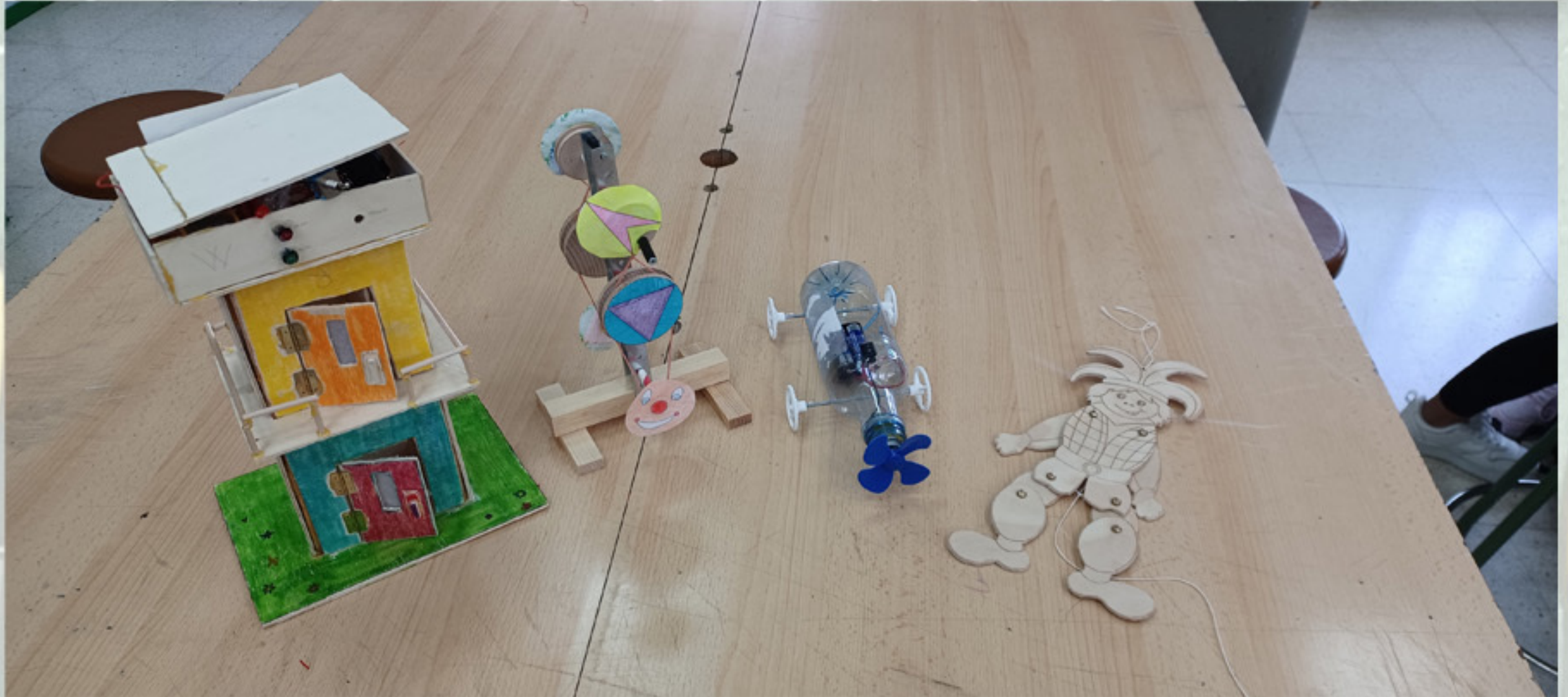
TALLER DE TECNOLOGÍA

Durante el segundo trimestre los alumnos de 2º de ESO han realizado estos proyectos:

- Títere de madera
- Coche reciclado.
- Mecanismo de transmisión con poleas

En 3º de ESO han construido un ascensor de dos plantas con parada automática y señalización con diodos LEDS.

En 4º de ESO los alumnos han terminado las prácticas de electrónica analógica y han empezado con la excavadora neumática con madera y jeringuillas.



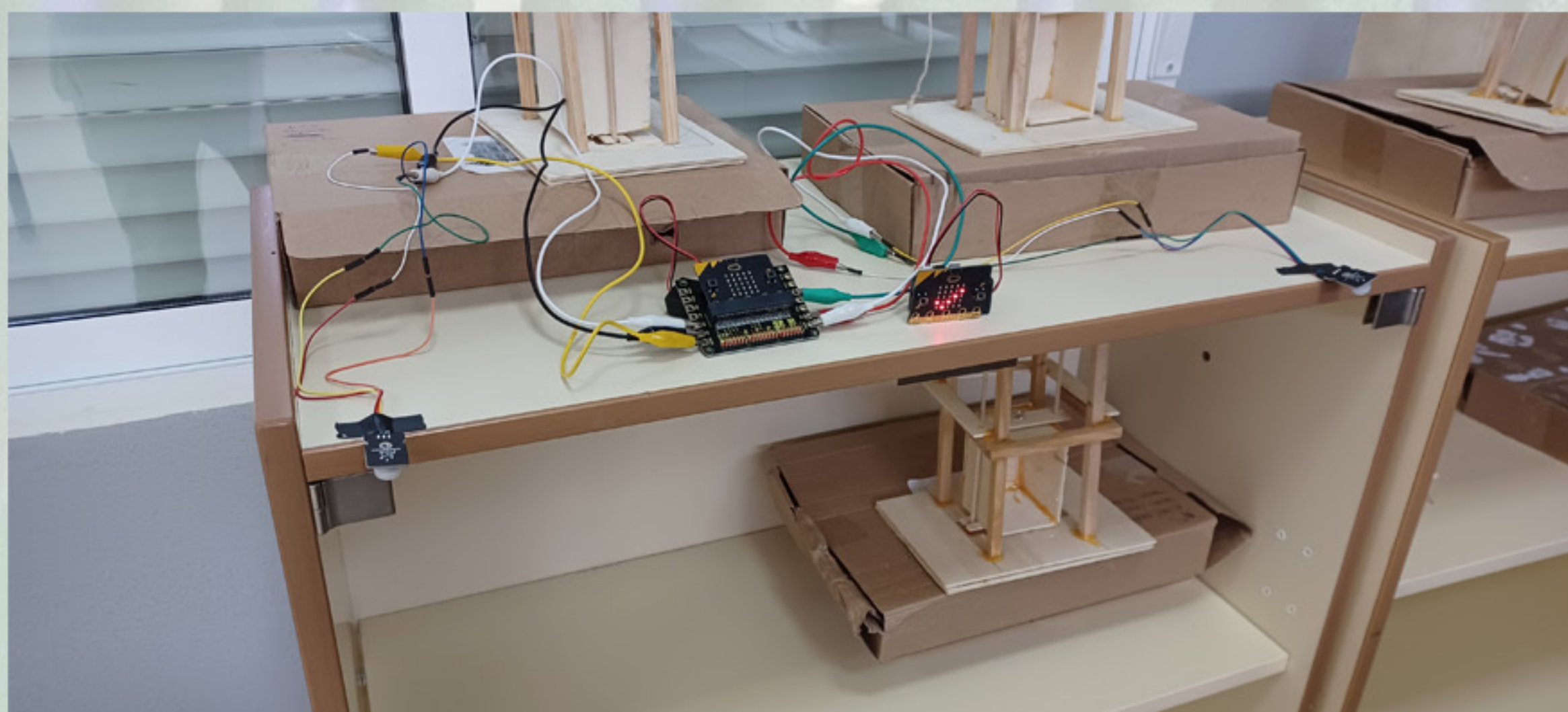
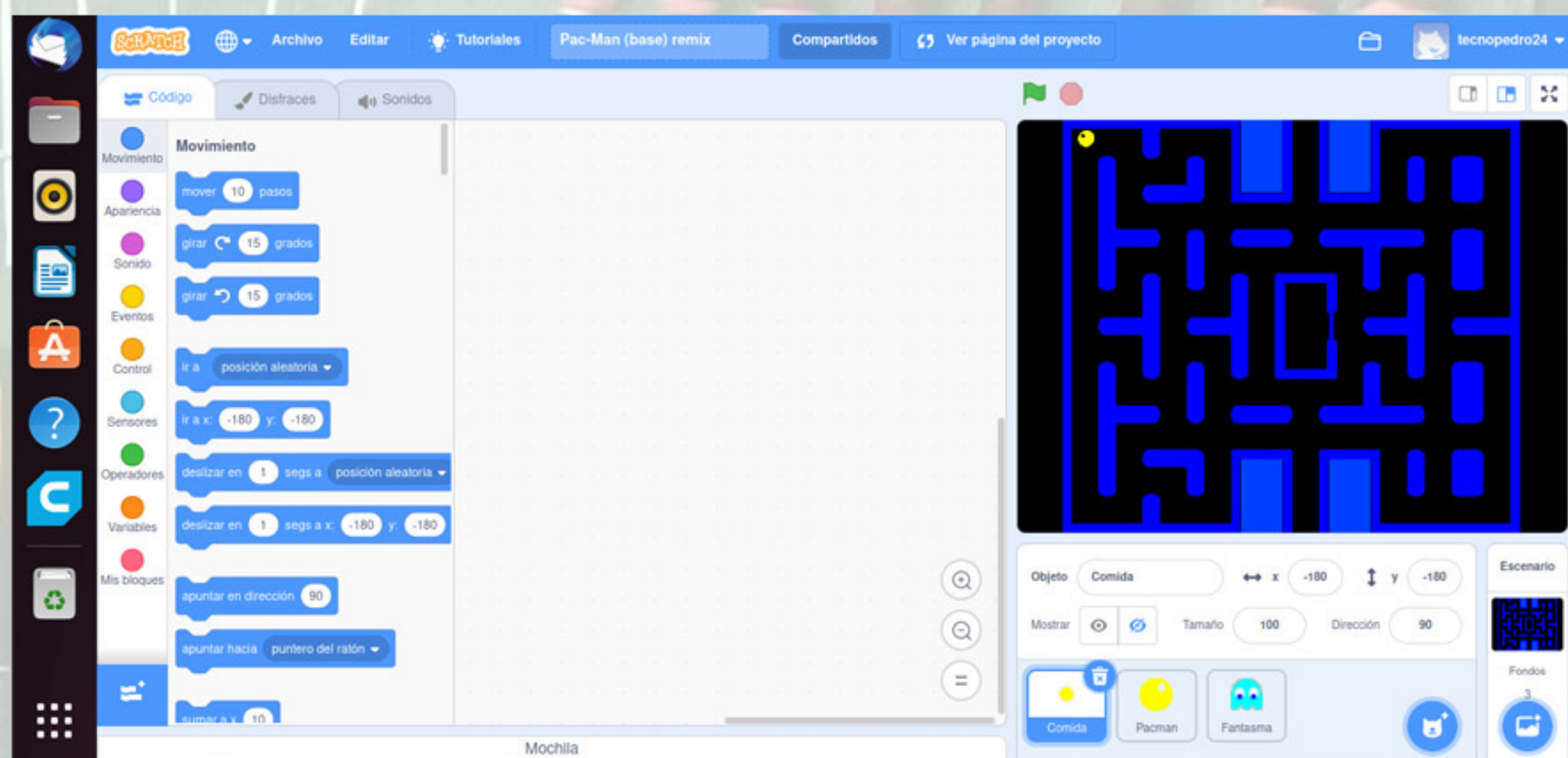
TALLER DE TECNOLOGÍA

En ROBÓTICA los alumnos de 1º de ESO han diseñado y programado videojuegos como el famoso juego de MARIO BROSS

En ROBÓTICA DE 2º ESO han programado el famoso videojuego del PACMAN.

En el proyecto STEAM se ha diseñado con la PLACA MICROBIT una alarma de control de ruido para controlarlo en clase. Se adjunta captura de pantalla de la implementación del programa.

Está en fase de proyecto el diseño de un programa que controle el aforo en los WC de los alumnos.





Agenda 2130 es un proyecto nacido en el IES Rafael de la Hoz de Córdoba. Se trata de una novela interactiva realizada en Twine y escrita por alumnos de nuestro instituto. El objetivo de este proyecto es promover

la escritura creativa y concienciar sobre los problemas medioambientales de la actualidad. Nuestro centro está llevando a cabo un plan para promover el conocimiento de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) y Agenda 2130 se enmarca en dicho plan.

AGENDA 2130 - Versión 1º ESO (fragmento)

Oscuridad. Sientes tu respiración suave. Comienzas a ser consciente de tus manos, tus pies, todo tu cuerpo. Hay un sonido lejano, un leve zumbido agudo, rítmico, repetitivo.

Abres los ojos en un prado de ensueño. Hay una luz cegadora a la cual no estás acostumbrado. El cielo está azul y hay nubes blancas como algodón de azúcar. Comienzas a incorporarte y empiezas a andar. Las vistas son increíbles: es un prado verde y hierbas igualadas, como si las acabaran de podar, con arbustos, y empiezas a hacer un ramillete de muchas flores como amapolas, tulipanes, margaritas... un ramillete para tu padre fallecido. De repente, escuchas un ruido y ves a varias chicharras en el suelo, escuchas un zumbido en tu oreja izquierda y era una abeja, te asustas y te vas corriendo.

Llevas andando ya un rato y encuentras un río muy limpio. Miras tu reflejo en el agua y ves que tienes varias picaduras de mosquito en la cara, pero la situación te hace gracia ya que no te había pasado nunca. El sonido de la corriente del río es muy relajante y el reflejo del sol en el agua le hace un brillo muy bonito al río.

ARQUITECTOS DE PAPEL - CREACIÓN

Decides quedarte allí observando el río, porque te ha traído muchos recuerdos de la antigua Tierra. Estás muy feliz y decides quedarte allí un rato observando. El río es de aguas muy claras. No tiene una corriente muy fuerte, pero sí lo suficientemente fuerte para poder arrastrarte al fondo del agua. Distráído en la preciosidad de las aguas brillantes, empiezas a escuchar un ruido tras las ramas de un arbusto: es un ciervo muy grande, con enormes cuernos, ojos brillantes y marrones con un brillo inquietante, también un pelaje con tacto rugoso.

Te quieres acercar a ver esos ojos que te han recordado a los de tu padre. Conforme te acercas, te mira de forma inteligente: el brillo de sus ojos cambia, ya no son ojos de ternura, te intenta mandar un mensaje al que quieres responder, pero no te salen las palabras. Ves una lagrima caer de sus bonitos ojos, te da sentimiento y empiezas a ver lloroso, derramas una lagrima por tu mejillas, pero el sonido del canto de un pájaro te distrae, no es un canto del todo agradable es muy repetitivo y muy agudo.

Estás sollozando, la lágrima del ciervo te ha dejado un pinchazo en el pecho, este empieza a llorar en forma de súplica y a gritar. “No acabes con mi mundo, con nuestro mundo”, parece decir. De repente todo se vuelve tenebroso. El cielo se enrojece y las oscuras nubes forman grandes remolinos en el cielo. El ciervo te sigue mirando, pero ahora está agonizando de dolor debido a las enormes llamas que le rodean por todo el cuerpo llegando al punto en el que se le derriten los ojos, desplomándose así en el prado que ahora también está ardiendo.

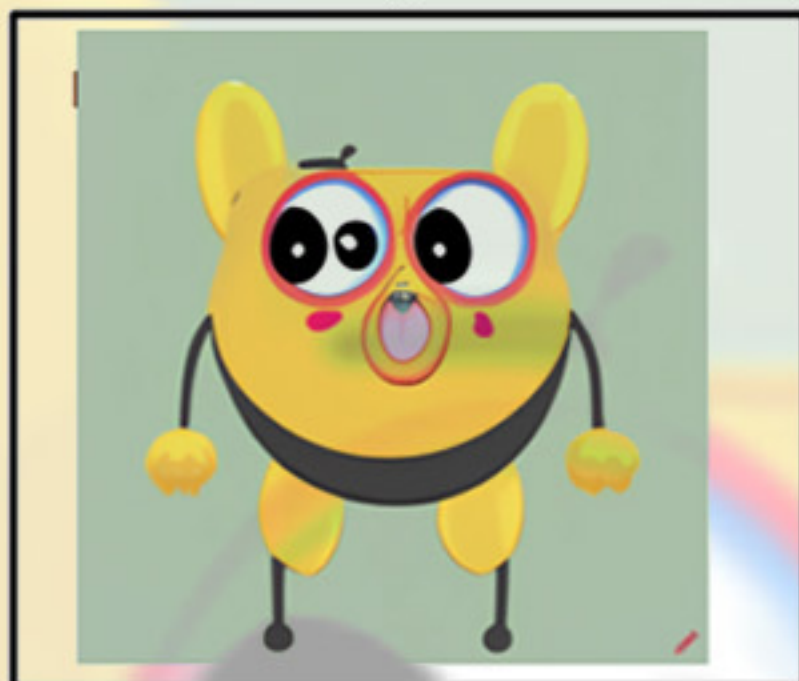
Te sientes agitado y perturbado al ver que los pájaros caen del cielo como meteoritos muertos entre llamas. Los árboles ahora son grandes hogueras.

Sientes que te vas a desmayar pero intentas correr hacia algún río cercano, mas solo ves un hueco sin agua y con peces muertos en el. Sigues intentando escapar de la gran humareda, pero antes de que te dieras cuenta tus manos estaban ardiendo temblorosas.

¿Quieres leer más?



ANIMALES FANTÁSTICOS (1º ESO - REFUERZO)



DRAKO **FÁTIMA (1º)**



DESCRIPCIÓN FÍSICA: Es grande, su pelaje es rojo, sus ojos son grandes, de color amarillo, sus orejas son enormes, sus dientes son afilados y sus piernas son rojas con escamas negras.



HÁBITAT Y COMPORTAMIENTO: Él vive en selvas tropicales, se alimenta de las frutas que allí encuentra, pero también se alimenta de personas. Se evita ser cazado si tienes fuego. Está acostumbrado a dormir en árboles altos para reponer fuerzas y protegerse.



RELACIÓN CON EL HOMBRE: No se lleva bien con las personas, pero si le das comida no te atacará y te tratará bien. Se calma al ver su fuego. Hay una forma de encontrarlo: ir a la selva más cercana que veas y explorar las cuevas, que es donde pasa la mayor parte del día. No está en peligro de extinción.



TRAHOLA

SAMUEL (1º)



DESCRIPCIÓN FÍSICA: un animal muy peludo, suave mide 1,12 metros, tiene cola y es negro. Dicen que, si le tocas, todo su cuerpo entero se pone amarillo dorado. La probabilidad es 000,1 por ciento de encontrarlo, es casi imposible.



HÁBITAT Y COMPORTAMIENTO: vive en el desierto, no se alimenta de nada, solo viven 5 años. Ningún otro animal puede hacerle nada: tiene tanto poder que solo los de su misma especie le pueden atacar o relacionarse.



RELACIÓN CON EL HOMBRE: Con los seres humanos se lleva mal, porque los humanos le temen, está en posible peligro de extinción.

8 TRABAJO DECENTE
Y CRECIMIENTO
ECONÓMICO



FRASES EN LATÍN PARA EL ODS 8 (4º ESO)



La labor del trabajador no debe ser causa de su muerte



LABOR OPERARII CAUSA
MORTIS SUA NON DEBET ESSE



Santiago Gómez Romera 4ºB



MANUEL LUQUE

MUÑOZ
4ºB

FORTIA OPERARII DIGNITATEM ET DIVITAS CREAT



8 TRABAJO DECENTE
Y CRECIMIENTO
ECONÓMICO



EL ESFUERZO DEL TRABAJADOR CREA DIGNIDAD Y RIQUEZAS



NULLUS OPERARIUS PAUPER
IN NULLUS LOCUS TERRAE

NINGÚN TRABAJADOR POBRE EN NINGÚN LUGAR DE LA TIERRA



Mª José Gómez 4ºB



Fútbol y Balón Prisionero (Torneo Solidario)

Después de unos años de parón por la pandemia, nuestro instituto ha vuelto a realizar el tradicional Torneo Solidario. Sin duda, fue una jornada llena de diversión por una buena causa.



TORNEO SOLIDARIO

Debido al trabajo en equipo, a la solidaridad de esta gran comunidad educativa, se han recogido alimentos para la #AsociaciónCompartir que da alimento a 66 familias de nuestro barrio y con el dinero recaudado se ha hecho una donación a la #CruzRoja para las víctimas del terremoto.

Como Centro Educativo, el IES Rafael de la Hoz apuesta por una formación integral de su alumnado, y por ello, consideramos como elemento fundamental, fomentar y promover valores como la empatía y la solidaridad, fundamentales para la convivencia, la cooperación y el desarrollo de la sociedad actual.



EL IES RAFAEL DE LA HOZ EDUCA EN SOSTENIBILIDAD



SAN VALENTÍN: EL AMOR NOS RODEA

El alumnado de cuarto ha sido el encargado de llevar los mejores deseos a sus compañeros por San Valentín.



ARQUITECTOS DE PAPEL - CREACIÓN

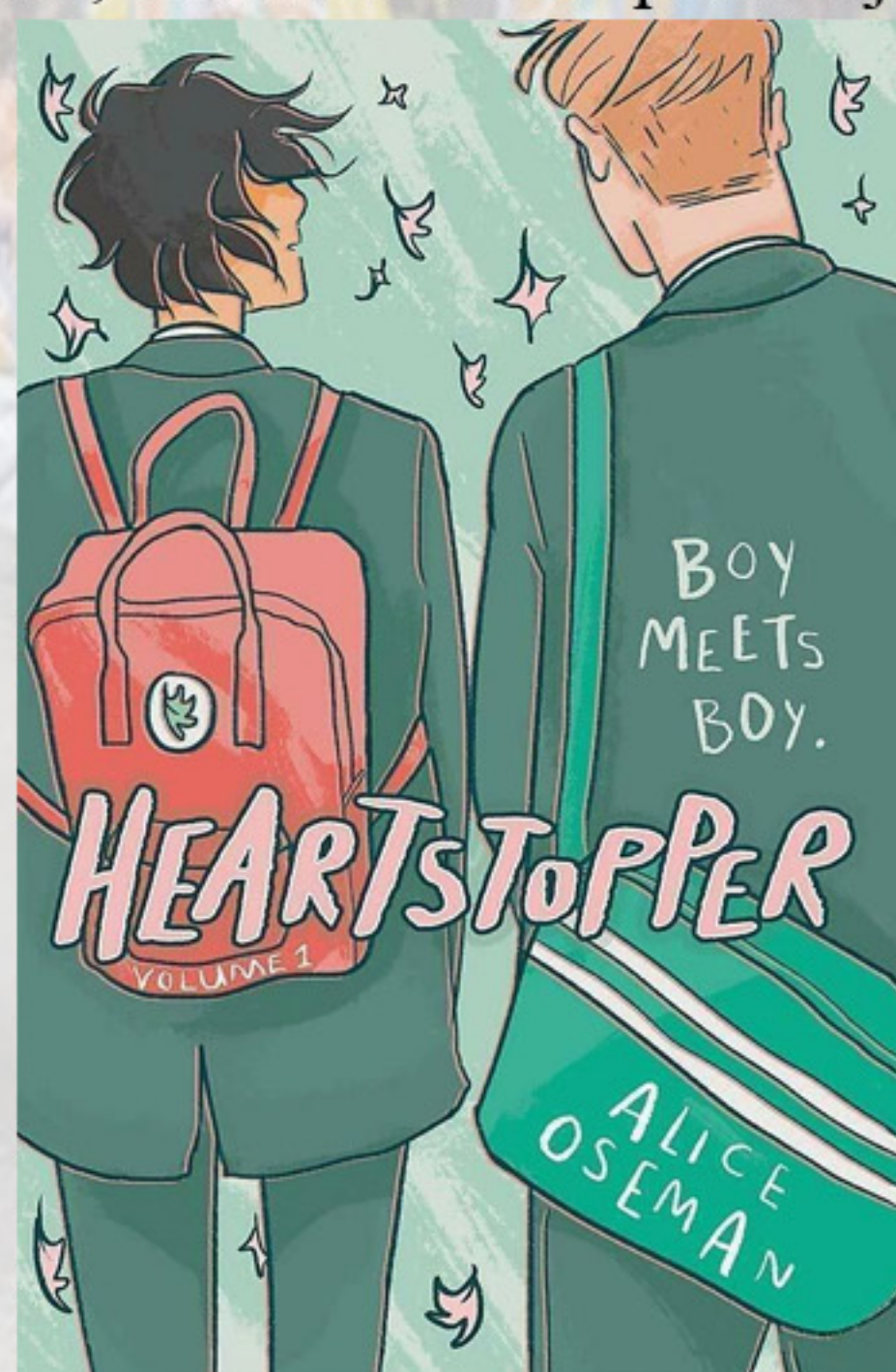
MI LIBRO PREFERIDO - *HEARTSTOPPERS* - GRECIA ALESSANDRA (1º)

Hola soy Grecia Alessandra y hoy les hablaré de Heartstopper, ¿a quién no le gusta el romance adolescentes? Si es así, ¡este libro es para ti!

Heartstopper es una saga de 4 libros más una serie de Netflix que cuenta con 8 capítulos, actualmente se está realizando una segunda temporada que saldrá dentro de poco. El libro va de un romance de dos adolescentes que se van enfrentando a muchos problemas en la vida, mi personaje favorito de la serie y los libros es Nick Nelson, dentro de los cómics, Nick es extremadamente alto y fuerte para su edad, mide 6'1 "y tiene una constitución voluminosa y fornida. Junto con él hay muchos más personajes, como Charlie Spring; Tori Spring; Ben Hope; Darcy Olsson; Tao Xu; Elle Argent; Tara Jones, etc... El libro muestra cosas que a menudo pasan en la vida cotidiana, cada personaje tiene un problema que, en el paso del tiempo se va resolviendo aquél problema.

Para mí el libro es especial porque tiene una trama que muestra lo que algunas personas viven en su día a día, son discriminadas, reciben malos comentarios, sufren bullying, etc. Lo recomiendo para todo aquel que esté interesado en el romance adolescente y el drama. Lo he elegido porque es mi libro favorito y tiene una trama increíblemente preciosa, cada uno de los personajes son geniales tanto en el libro como en la serie.

La autora de Heartstopper es Alice Oseman. Este libro quizá es la obra más famosa que la autora ha hecho. Me gusta mucho la autora porque Heartstopper es un buen libro, aparte de ese también tiene otros como Solitaire y Loveless. Para añadir algo más tengo que decir que el libro toca temas serios como el abuso y el trastorno alimentario provocado por la ansiedad. Espero que os haya gustado mi reseña sobre el libro, ahora os tengo una pregunta, ¿Te gustaría saber más del libro? Si es así, léelo.



Desayuno molinero: Día de Andalucía

Hoy, el AMPA Coral nos ha ofrecido el tradicional y riquísimo desayuno molinero de pan con aceite y jamón y fruta. Muchas gracias a las mamás colaboradoras que han hecho posible este desayuno. Empezamos así a celebrar el día de Andalucía.

#DesayunoMolinero #DíadeAndalucía #28F



ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS

I Gymkhana Musical: Organizada por el alumnado de Diversificación para el alumnado de 1ºy 2ºESO.



Taller de primeros auxilios para el alumnado de 4ºESO

Impartido por nuestra enfermera de referencia, Teresa Rubio.

Muchas gracias, ha sido una gran experiencia.

#TusManosPuedenSalvarVidas





Árbol de Mandalas para la Paz



Día de Senderismo 2023

Con esto termina nuestro sexto número. Queremos dar las gracias a todos los que han colaborado en su realización y, por supuesto, a todos nuestros lectores. A través del correo periodico@iesrafaeldelahoz.com, podéis hacer cualquier aportación, sugerencia o comentario.

FELIZ PRIMAVERA PARA TODOS