

ARQUITECTOS DE PAPEL

EL PERIÓDICO DEL IES RAFAEL DE LA HOZ

Abril - Junio 2023

Número 7

el planeta te ha dado un día
precioso de primavera.



¿Qué le vas a dar a
CAMBI?



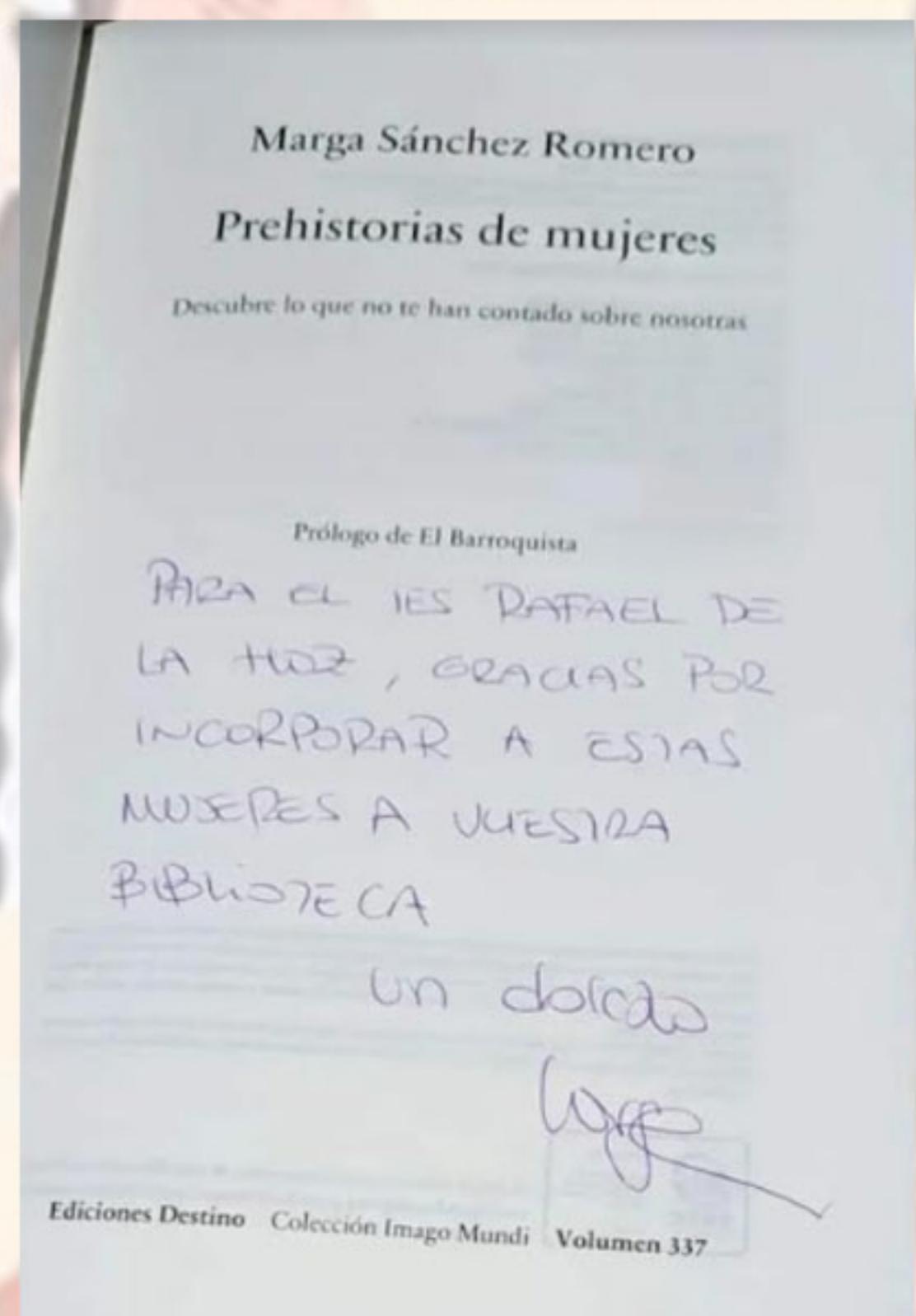
CONOCE
SOBRE
NUESTRA
NOVELA



APRENDE
DE LOS
ODS

Agenda 2030
Viaje de fin de curso
Graduación

Encuentro con Marga Sánchez Romero autora del libro "Prehistoria de Mujeres"



VIAJE A VALENCIA (4º ESO)



Viaje a Almería 2ºESO



ARQUITECTOS DE PAPEL - EXCURSIONES



PINACOTECA 1ºESO

En la fachada del instituto se ha colocado la exposición PINACOTECA, actividad realizada por el alumnado de 1º ESO-A. Esta actividad, incluida en el programa de innovación educativa ComunicA, ha consistido en la elección de un cuadro y en la grabación de la explicación y descripción del mismo.

A continuación, se ha subido la grabación a Internet y se ha generado un código QR mediante la aplicación QRCode Monkey (ver este enlace): es gratuita, muy sencilla de usar y permite incluir en el código QR elementos como imágenes o logos. Ha sido una actividad muy sencilla de realizar para practicar la oralidad y que ha llamado mucho la atención por su originalidad. Gracias a todo el alumnado de 1º ESO-A por su esfuerzo y trabajo.



ARQUITECTOS DE PAPEL - CREACIÓN



Viaje a Madrid 3ºESO



**Visita del alumnado de 6º de primaria
del CEIP Condesa de las Quemadas**



ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS

VISITA A LA CÓRDOBA ROMANA



DÍA DE PISCINA PARA CELEBRAR EL FINAL DE CURSO



PEGATINAS SOBRE LOS ODS

Los alumnos de 3º de ESO han diseñado unas pegatinas para una campaña sobre los ODS. Después, las han colocado por el barrio, junto con carteles que promocionaban los comercios de proximidad como forma de reducir la contaminación.



¿Sabes quién, cómo y dónde se ha fabricado tu bufanda?



PEGATINAS SOBRE LOS ODS



Haikus por el Planeta

Los alumnos de primero de ESO han escrito unos haikus con contenido ecologista. También han creado imágenes con inteligencia artificial para ilustrarlos. Con todo ello, intentan transmitir un mensaje importante para nuestro futuro: cuidar nuestro planeta.



En nuestras manos,
tenemos el mundo:
pronto arderá.



13 ACCIÓN
POR EL CLIMA



15 VIDA
DE ECOSISTEMAS
TERRESTRES



Si hace calor,
no contaminés más:
mejor recicla



Graduación 4º ESO

(Una crónica en imágenes)

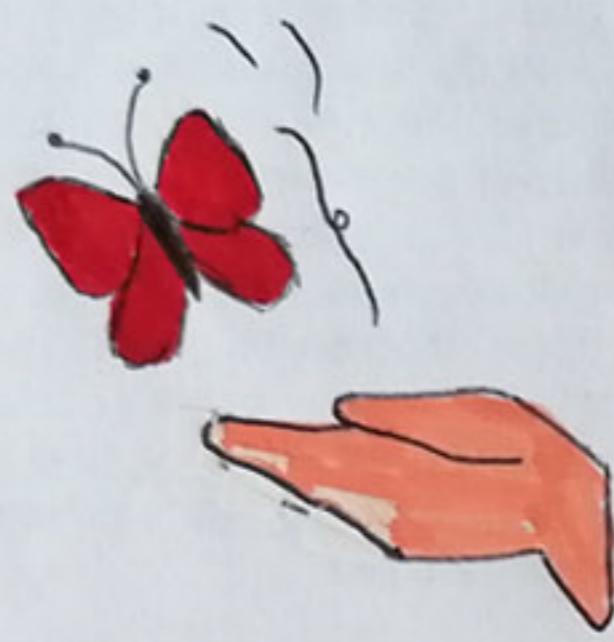




Día del Libro (adaptando clásicos)

Para el día del libro, nuestros alumnos han recibido un fragmento de alguna obra reconocida, desde la Antigüedad hasta nuestros días. Ellos la han completado con una continuación, una parodia o una versión modernizada. Además, han realizado dibujos para ilustrarla. Aquí tenéis algunos ejemplos.

IMAGEN	FRAGMENTO
	<p>La colmena de Camilo José Cela</p> <p>La vida piensa es todo. Con lo que unos se gastan para hacer sus necesidades a gusto, otros tendríamos para comer un año. ¡Está bueno! Las guerras deberían hacerse para que haya menos gentes que hagan sus necesidades a gusto y pueda comer el resto un poco mejor. Lo malo es que, cualquiera sabe por qué, los intelectuales seguimos comiendo mal y haciendo nuestras cosas en los Cafés.</p> <p>Eso de que haya pobres y ricos, dice a veces, está mal; es mejor que seamos todos iguales, ni muy pobres ni muy ricos, todo un término medio. A la Humanidad hay que reformarla. Debería nombrarse una comisión de sabios que se encargase de modificar la Humanidad.</p>
CONTINUACIÓN, PARODIA O VERSIÓN MODERNIZADA	
	<p>La vida de ricos y pobres es innecesaria, todos deberíamos tener lo mismo. Mientras que unos se hinchan de comer, otros piden aunque sea un trozo de pan.</p> <p>Los humanos merecemos una vida digna, de igualdad, en la que todos recibamos lo mismo.</p>

IMAGEN	FRAGMENTO
	<p>El Quijote: 2ª parte, capítulo 58</p> <p>-La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida, y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres. Digo esto, Sancho, porque bien has visto el regalo, la abundancia que en este castillo que dejamos hemos tenido; pues en mitad de aquellos banquetes sazonados y de aquellas bebidas de nieve,</p> <p>¡Venturoso aquél a quien el cielo dio un pedazo de pan, sin que le quede obligación de agradecerlo a otro que al mismo cielo!</p>
CONTINUACIÓN, PARODIA O VERSIÓN MODERNIZADA	
	<p>He estado pensando Sancho, y creo que la libertad es el mayor regalo que te puede dar la vida, ni todo lo material te llenaría tanto como la libertad. Pienso esto, ya que tú mismo has visto que hemos tenido la valentía de vivir de una vida mucho más fácil; eso es lo bonito.</p>

ARQUITECTOS DE PAPEL - CREACIÓN

IMAGEN	FRAGMENTO
	<p>Ahora, a la claridad de las llamas, yo podía distinguir por completo su figura. Era muy esbelta, y al parecer apenas había salido de la adolescencia. Estaba admirablemente formada y poseía la más linda carita que yo hubiera contemplado jamás. Tenía las facciones menudas, la tez muy blanca, dorados bucles que pendían sobre su delicada garganta, y unos ojos que hubieran sido irresistibles de haber ofrecido una expresión agradable.</p> <p>Por fortuna para mi susceptible corazón, el único sentimiento que expresaban vacilaba entre el desprecio y una especie de desesperación que no era natural descubrir en tales ojos. (<i>CUMBRES BORRASCOSAS</i>, Emily Bronte, S.XIX)</p>
CONTINUACIÓN, PARODIA O VERSIÓN MODERNIZADA	
<p>Después de un largo rato de oscuridad el farolillo volvió a encenderse. Se levantó mientras se recogía su pelo ondulado rubio y suspiró preocupada. La persona más segura que conocía se estaba derrumbando enfrente de mí. La luz de la luna se reflejaba en su piel blanca y en sus ojos miel, que ahora solo transmitían seriedad. Me sentía tan afortunada de haberla vuelto a ver, sin embargo ella no tenía tanta suerte al estar aquí, después de todo lo que había pasado.</p> <p style="text-align: right;">Carmen Márquez Vara 4ºB</p>	

DÍA DEL LIBRO 2023 – IES RAFAEL DE LA HOZ

IMAGEN	FRAGMENTO
	<p>Por la tarde, Marie vino a buscarme y me preguntó si quería casarme con ella. Le dije que me daba igual y que podíamos hacerlo si era su deseo. Me preguntó entonces si la quería. Contesté, como ya había hecho una vez, que nada significaba eso, pero que ciertamente no la quería. «¿Por qué te casarías entonces conmigo?», dijo ella. Le expliqué que la cosa no tenía importancia alguna, pero que si ella lo deseaba podíamos casarnos. Además, era ella la que lo preguntaba y yo me limitaba a responder que sí. Comentó ella que el matrimonio era una cosa seria. Respondí: «No». Se calló un momento y me miró en silencio. (<i>EL EXTRANJERO</i>, A.CAMUS, S.XX)</p>
CONTINUACIÓN, PARODIA O VERSIÓN MODERNIZADA	
<p>Ella me contó durante media hora porque era serio un matrimonio. Después fuimos a cenar a un restaurante elegante y muy caro. - ¡Ciento veinte euros para dos personas?! - - Tranquilo, ¡paga yo! - - ¡Qué romántico! Gracias - Volvimos a casa y me di cuenta de lo mundo que quería estar con ella el resto de mi vida. Ya pasadas tres años, estamos casados y tenemos una casa.</p>	

ARQUITECTOS DE PAPEL - CREACIÓN

IMAGEN



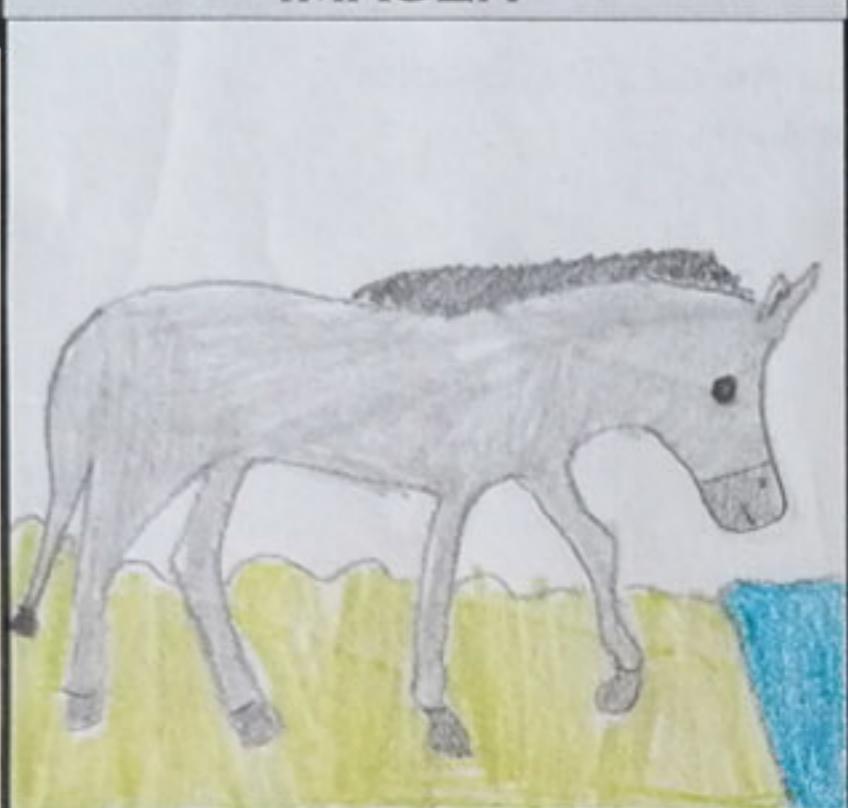
FRAGMENTO

La memoria es algo extraño. Mientras estuve allí, apenas presté atención al paisaje. No me pareció que tuviera nada de particular y jamás hubiera sospechado que, dieciocho años después, me acordaría de él hasta en sus mínimos detalles. En aquella época, a mí me importaba muy poco el paisaje. Pensaba en mí, pensaba en la hermosa mujer que caminaba a mi lado, pensaba en ella y en mí, y luego volvía a pensar en mí. Estaba en una edad en la que, mirara lo que mirase, pensara lo que pensase, al final, como un bumerán, todo volvía al mismo punto de partida: yo. Además, estaba enamorado, y aquel amor me había conducido a una situación extremadamente complicada. No, no estaba en situación de admirar el paisaje que me rodeaba. (TOKIO BLUES, MURAKAMI, S.XX)

CONTINUACIÓN, PARODIA O VERSIÓN MODERNIZADA

Recuerdo el vestido verde que llevaba aquella tarde soleada en verano. No podía dejar de mirar. Su pelo rubio, sus bellos ojos azules y su bonito anillo. Era preciosa. Siempre que pasó por esas bellas montañas me acuerdo de ella. Me encanta su mirar y su personalidad, es decir, todo de ella.

IMAGEN



FRAGMENTO

Platero y yo de Juan Ramón Jiménez

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: «¿Platero?», y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

CONTINUACIÓN, PARODIA O VERSIÓN MODERNIZADA

Todas las mañanas salgo a dar un paseo con Platero, se va comiendo las manzanas que hay en el suelo, Platero se encuentra una ardilla en un árbol y, a los oídos del rufo Platero, se para a beber agua. Por lo tarde está tan cansado que, nisiquiera le apetece cenar su comida favorita. Así que abeces, se va a la cama sin cenar.

Visita a los Patios (aula específica)



Béisbol en la Asomadilla (actividad intercentros)



Jornada/taller sobre peligros en internet

El martes 20 de junio se celebró una jornada-taller sobre el uso seguro de aplicaciones móviles y redes sociales en beneficio de nuestros hijos. La actividad contó con la asistencia de madres y padres de nuestro centro y fue dirigida por los expertos David Fernández y Miguel Valero.



AGENDA 2130 (versión 1.0)

Nuestra novela interactiva ecologista, redactada por alumnos de primero y tercero de ESO, ya está lista. Incluso puedes personalizar tu aventura.

Salva el planeta a través de este enlace: rafaxenakis.neocities.org



Una novela realizada por alumnos del IES RAFAEL DE LA HOZ (Córdoba). Esta novela es de difusión gratuita, con la única obligación de hacer referencia a los autores. Nuestro objetivo es entretenerte y crear conciencia sobre el cuidado de nuestro maravilloso planeta. Para cualquier sugerencia, aportación o comentario, puedes escribir a nuestro correo:

rafaelherrera@iesrafaeldelahoz.com

mucho mejor

2. Ter
en cue
3. Niñ

endrá

¿Cómo se llamará el protagonista? Solo el nombre, sin apellidos

Rafael

OK Cancel

Comienzas a ser consciente de tu ser, de tus manos, de tus pies, de todo tu cuerpo. Sigues surmergido en una oscuridad suave, agradable, cálida. De pronto, un sonido agudo y repetido empieza a romper la niebla de silencio.

**Maldita sea, es el despertador
Es el sonido de los grillos.**

Museo de Bellas Artes 2ºESO



Gymkhana Matemática 4ºESO



ESCUADRÓN NEGRO

I.E.S. RAFAEL DE LA HOZ

ADRIÁN MORENO REQUENA
DAVID JUNQUERA DEL PINO

CARMEN MÁRQUEZ VARELA
EDUARDO CASTILLERO



TUMBAS DE EGIPTO

LA EXPOSICIÓN "TUMBAS DE EGIPTO" HA SIDO REALIZADA POR EL ALUMNADO DE 1º ESO. LA IDEA CONSISTÍA EN CAPTAR LA ESENCIA DEL MUNDO FUNERARIO EGIPCIO, Y LOGRAR PLASMARLO A TRAVÉS DE MATERIALES SENCILLOS, COMO CAJAS DE ZAPATOS A MODO DE TUMBAS, UN SARCÓFAGO INTERIOR DE PAPEL DECORADO, ASÍ COMO UN AJUAR FUNERARIO ELABORADO DE FORMA ARTESANAL, MEDIANTE PLASTILINA O ARCILLA. LA GUINDA A LA EXPOSICIÓN LA PUSO LA ELABORACIÓN DEL CARTEL, UN DIBUJO DE UNA MOMIA QUE CAMINA POR EL PAISAJE EGIPCIO, CON EL SOL RA VIGILANDO DESDE LO ALTO DEL FIRMAMENTO.



ARQUITECTOS DE PAPEL - CREACIÓN



CARTELES SOBRE LOS ODS

¡GRACIAS POR VENIR!



Este es un comercio pequeño local y, al venir aquí, ayudas a cuidar el planeta

13 ACCIÓN POR EL CLIMA

I.E.S RAFAEL DE LA HOZ

IES RAFAEL DE LA HOZ

QR CODE

IES RAFAEL DE LA HOZ

EL PLANETA TE AGRADECE QUE HAYAS ENTRADO A ESTE ESTABLECIMIENTO

IMPORTANTE

RECUERDA LAS 3 R

.REDUCIR .REUTILIZAR .RECICLAR

NO OLVIDES TU BOLSA REUTILIZABLE

RECUERDA SEPARAR LA BASURA EN ORGÁNICO E INÓRGANICO PARA PODER DARLE UN SEGUNDO USO

IES RAFAEL DE LA HOZ

QR CODE

¿HAS RECORDADO TRAER TU BOLSA DE CASA?





RECUERDA QUE, TRAYENDO TU BOLSA DE CASA, AYUDAS AL MEDIOAMBIENTE :)

IES RAFAEL DE LA HOZ

EL PLANETA AGRADECE LA ENTRADA A ESTA TIENDA ECOLÓGICA

¿Has traído tu bolsa reutilizable?

RECUERDA SEPARAR LA BASURA EN ORGÁNICO E INÓRGANICO PARA PODER DARLE UN SEGUNDO USO

IES RAFAEL DE LA HOZ

QR CODE

RECUERDA QUE, TRAYENDO TU BOLSA DE CASA, AYUDAS AL MEDIOAMBIENTE :)




IES RAFAEL DE LA HOZ



GRACIAS POR...

-Gracias por haber entrado a este pequeño local, de esta manera estás ayudando a mejorar el medio ambiente, ya que los productos están menos procesados y envasados

-Ahora que estas leyendo esto, ¿has traído tu bolsa reutilizable?

-Recuerda que siempre que hayas terminado de consumir los productos que has comprado, debes separar los restos de basura en orgánico e inorgánico



El abuso de los plásticos puede formar esta catástrofe en nuestros mares.



Ies Rafael de la Hoz

Gracias por comprar en este mercado ecológico

LTLLR
ECOLÓGICO

LLC
FRUTAS ECOLÓGICAS

No te olvides traer tu bolsa

IES Rafael de la Hoz

GRACIAS POR APOYARNOS

¿Sabías que comprando aquí ayudas a reducir el uso de plásticos contaminantes para nuestra Tierra?

¿Te acordaste de traerme contigo?



IES RAFAEL DE LA HOZ

IES Rafael de la Hoz
¡Gracias por entrar en un comercio pequeño local!

¡Estás contribuyendo a mejorar el medio ambiente: productos frescos, menos procesados, con menos envasado y más cerca de tu casa!

En España, el 50 por ciento de los envases de plástico acaba en vertederos. Se venden 50 millones de envases de bebidas cada día, de los cuales 35 millones no se reciclan



Sobre los ODS:





Con esto termina nuestro sexto número. Queremos dar las gracias a todos los que han colaborado en su realización y, por supuesto, a todos nuestros lectores. A través del correo **rafaelherrera@iesrafaeldelahoza.com**, podéis hacer cualquier aportación, sugerencia o comentario.

Si quieres una lectura para este verano, no dejes de leer AGENDA 2130, nuestra novela interactiva.
rafaxenakis.neocities.org

FELICES VACACIONES PARA TODOS