

ARQUITECTOS DE PAPEL

EL PERIÓDICO DEL IES RAFAEL DE LA HOZ

Abril - Junio 2023

Número 7

el planeta te ha dado un día
precioso de primavera.



¿Qué le vas a dar a
CAMBI  **?**

CONOCE
SOBRE
NUESTRA
NOVELA



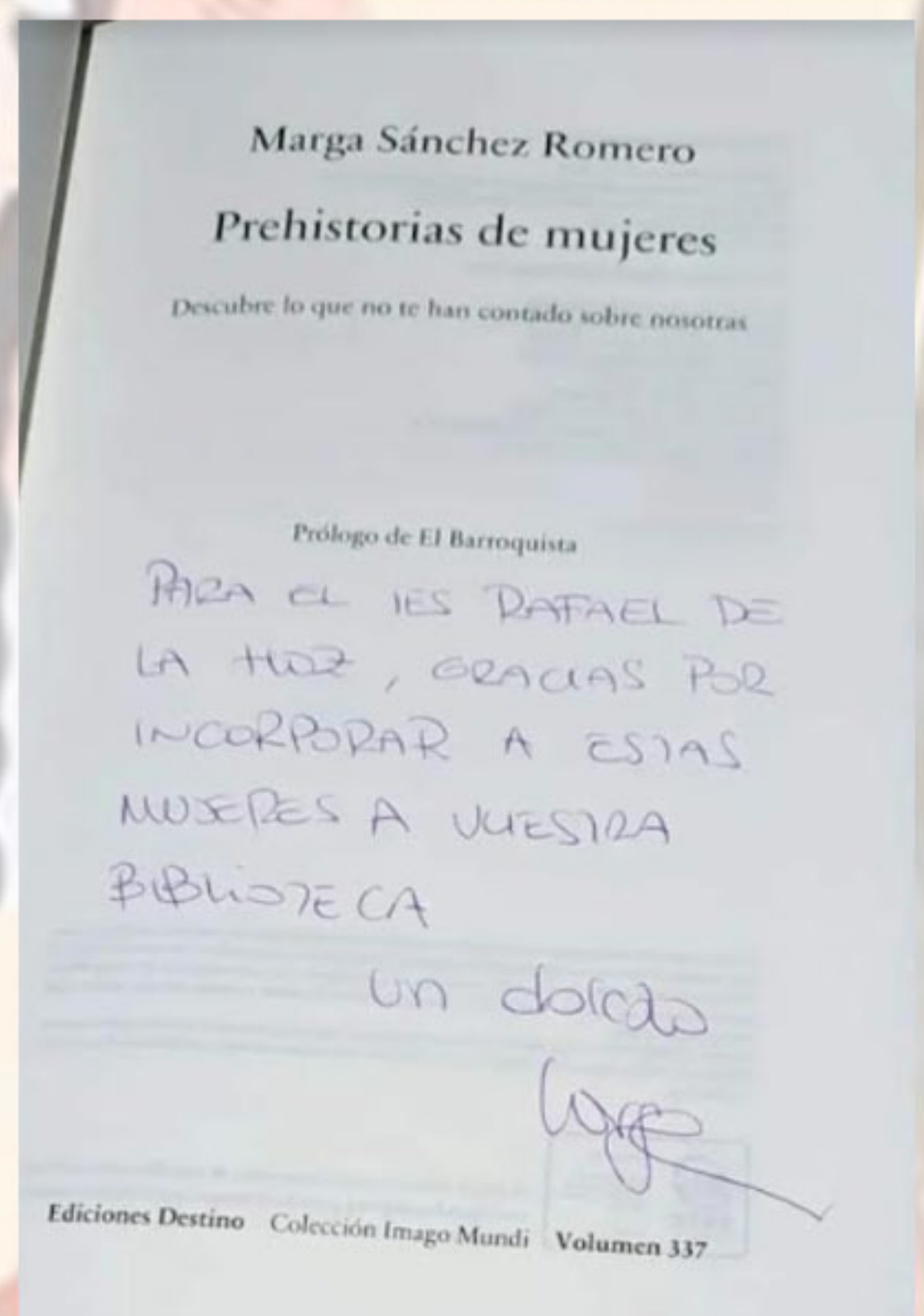
APRENDE
DE LOS
ODS

Agenda 2030
Viaje de fin de curso
Graduación

IES RAFAEL DE LA HOZ

ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS

Encuentro con Marga Sánchez Romero autora del libro "Prehistoria de Mujeres"



VIAJE A VALENCIA (4º ESO)



Viaje a Almería 2ºESO



ARQUITECTOS DE PAPEL - EXCURSIONES



PINACOTECA 1ºESO

En la fachada del instituto se ha colocado la exposición PINACOTECA, actividad realizada por el alumnado de 1º ESO-A. Esta actividad, incluida en el programa de innovación educativa ComunicA, ha consistido en la elección de un cuadro y en la grabación de la explicación y descripción del mismo.

A continuación, se ha subido la grabación a Internet y se ha generado un código QR mediante la aplicación QRCode Monkey (ver este enlace): es gratuita, muy sencilla de usar y permite incluir en el código QR elementos como imágenes o logos. Ha sido una actividad muy sencilla de realizar para practicar la oralidad y que ha llamado mucho la atención por su originalidad. Gracias a todo el alumnado de 1º ESO-A por su esfuerzo y trabajo.



ARQUITECTOS DE PAPEL - CREACIÓN



Viaje a Madrid 3ºESO



Visita del alumnado de 6º de primaria
del CEIP Condesa de las Quemadas



VISITA A LA CÓRDOBA ROMANA



DÍA DE PISCINA PARA CELEBRAR EL FINAL DE CURSO



PEGATINAS SOBRE LOS ODS

Los alumnos de 3º de ESO han diseñado unas pegatinas para una campaña sobre los ODS. Después, las han colocado por el barrio, junto con carteles que promocionaban los comercios de proximidad como forma de reducir la contaminación.



*¿Sabes quién, cómo y dónde se
ha fabricado tu bufanda?*



*No solo te fijas en el precio la próxima
vez que vayas a comprar*



IES RAFAEL DE LA HOZ



**¿Has pensado en hacer algo
contra el cambio climático?**



**¿O solo te quejas de
"la calor"?**

Si no vas tan lejos



***¿Para qué
coger el coche?***

PEGATINAS SOBRE LOS ODS



IES RAFAEL DE LA HOZ

Que no te dé pereza coger la bolsa de tu casa



Haikus por el Planeta

Los alumnos de primero de ESO han escrito unos haikus con contenido ecologista. También han creado imágenes con inteligencia artificial para ilustrarlos. Con todo ello, intentan transmitir un mensaje importante para nuestro futuro: cuidar nuestro planeta.



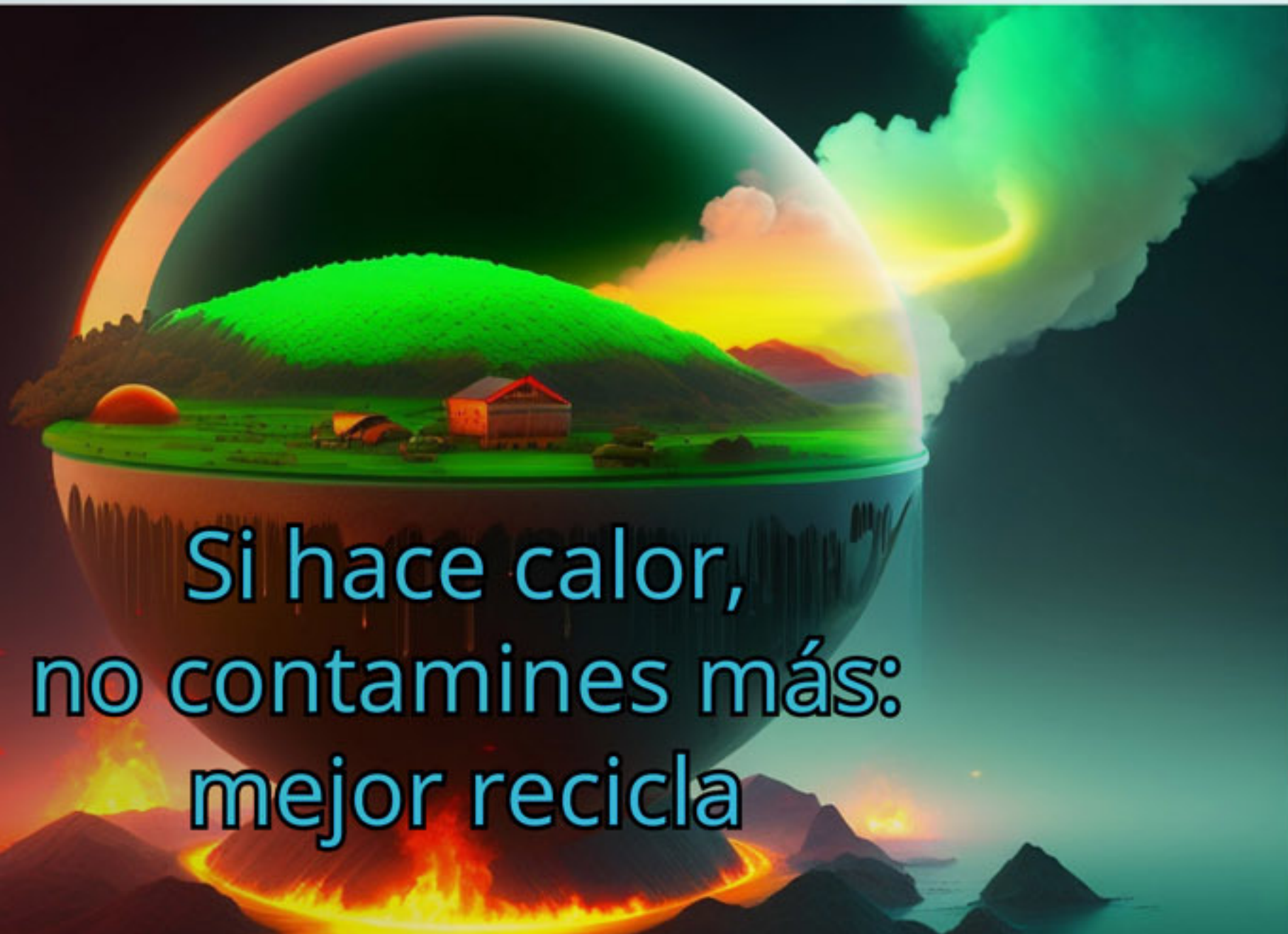
**En nuestras manos,
tenemos el mundo:
pronto arderá.**



13 ACCIÓN
POR EL CLIMA



15 VIDA
DE ECOSISTEMAS
TERRESTRES



**Si hace calor,
no contamines más:
mejor recicla**

Graduación 4ºESO (Una crónica en imágenes)



ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS



Día del Libro (adaptando clásicos)

Para el día del libro, nuestros alumnos han recibido un fragmento de alguna obra reconocida, desde la Antigüedad hasta nuestros días. Ellos la han completado con una continuación, una parodia o una versión modernizada. Además, han realizado dibujos para ilustrarla. Aquí tenéis algunos ejemplos.


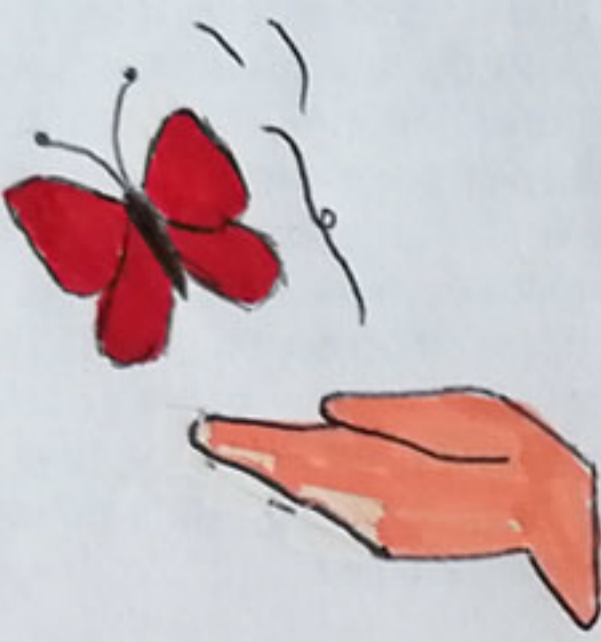


IMAGEN	FRAGMENTO
	<p>La colmena de Camilo José Cela</p> <p>La vida piensa es todo. Con lo que unos se gastan para hacer sus necesidades a gusto, otros tendríamos para comer un año. ¡Está bueno! Las guerras deberían hacerse para que haya menos gentes que hagan sus necesidades a gusto y pueda comer el resto un poco mejor. Lo malo es que, cualquiera sabe por qué, los intelectuales seguimos comiendo mal y haciendo nuestras cosas en los Cafés.</p> <p>Eso de que haya pobres y ricos, dice a veces, está mal; es mejor que seamos todos iguales, ni muy pobres ni muy ricos, todo un término medio. A la Humanidad hay que reformarla. Debería nombrarse una comisión de sabios que se encargase de modificar la Humanidad.</p>
CONTINUACIÓN, PARODIA O VERSIÓN MODERNIZADA	
<p>La vida de ricos y pobres es innecesaria, todos deberíamos tener lo mismo. Mientras que unos se hinchan de comer, otros piden aunque sea un trozo de pan.</p> <p>Los humanos merecemos una vida digna, de igualdad, en la que todos recibamos lo mismo.</p>	

IMAGEN	FRAGMENTO
	<p>El Quijote: 2ª parte, capítulo 58</p> <p>-La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida, y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres. Digo esto, Sancho, porque bien has visto el regalo, la abundancia que en este castillo que dejamos hemos tenido; pues en mitad de aquellos banquetes sazonados y de aquellas bebidas de nieve,</p> <p>¡Venturoso aquél a quien el cielo dio un pedazo de pan, sin que le quede obligación de agradecerlo a otro que al mismo cielo!</p>
CONTINUACIÓN, PARODIA O VERSIÓN MODERNIZADA	
<p>He estado pensando Sancho, y creo que la libertad es el mayor regalo que te puede dar la vida, ni todo lo material te llena tanto como la libertad. Pienso esto, ya que tú mismo has visto que hemos tenido la valentía de irnos de una vida mucho más fácil, eso es lo bonito.</p>	


ARQUITECTOS DE PAPEL - CREACIÓN

IMAGEN	FRAGMENTO
	<p>Ahora, a la claridad de las llamas, yo podía distinguir por completo su figura. Era muy esbelta, y al parecer apenas había salido de la adolescencia. Estaba admirablemente formada y poseía la más linda carita que yo hubiera contemplado jamás. Tenía las facciones menudas, la tez muy blanca, dorados bucles que pendían sobre su delicada garganta, y unos ojos que hubieran sido irresistibles de haber ofrecido una expresión agradable.</p> <p>Por fortuna para mi susceptible corazón, el único sentimiento que expresaban vacilaba entre el desprecio y una especie de desesperación que no era natural descubrir en tales ojos. (CUMBRES BORRASCOSAS, Emily Bronte, S.XIX)</p>
CONTINUACIÓN, PARODIA O VERSIÓN MODERNIZADA	
<p>Después de un largo rato de oscuridad el farolillo volvió a encenderse. Se levantó mientras se recogía su pelo ondulado rubio y suspiró preocupada. La persona más segura que conocía se estaba derrumbando enfrente de mí. La luz de la luna se reflejaba en su piel blanca y en sus ojos miel, que ahora solo transmitían seriedad. Me sentía tan afortunada de haberla vuelto a ver, sin embargo ella no tenía tanta suerte al estar aquí, después de todo lo que había pasado.</p> <p style="text-align: right;">Carmen Márquez Varo 4ºB</p>	

DÍA DEL LIBRO 2023 – IES RAFAEL DE LA HOZ


IMAGEN	FRAGMENTO
 <p style="text-align: center;">EL EXTRANJERO ALBERT CAMUS</p>	<p>Por la tarde, Marie vino a buscarme y me preguntó si quería casarme con ella. Le dije que me daba igual y que podíamos hacerlo si era su deseo. Me preguntó entonces si la quería. Contesté, como ya había hecho una vez, que nada significaba eso, pero que ciertamente no la quería. «¿Por qué te casarías entonces conmigo?», dijo ella. Le expliqué que la cosa no tenía importancia alguna, pero que si ella lo deseaba podíamos casarnos. Además, era ella la que lo preguntaba y yo me limitaba a responder que sí. Comentó ella que el matrimonio era una cosa seria. Respondí: «No». Se calló un momento y me miró en silencio. (EL EXTRANJERO, A.CAMUS, S.XX)</p>
CONTINUACIÓN, PARODIA O VERSIÓN MODERNIZADA	
<p>Ella me contó durante media hora porque era serio un matrimonio. Después fuimos a cenar a un restaurante elegante y muy caro.</p> <p>- ¡Ciento veinte euros para dos personas?! -</p> <p>- Tranquila, paga yo -</p> <p>- ¡Qué romántico! Gracias -</p> <p>Volvimos a casa y me di cuenta de lo mucho que quería estar con ella el resto de mi vida. Ya pasados tres años, estamos casados y tenemos una casa.</p>	

ARQUITECTOS DE PAPEL - CREACIÓN

IMAGEN	FRAGMENTO
	<p>La memoria es algo extraño. Mientras estuve allí, apenas presté atención al paisaje. No me pareció que tuviera nada de particular y jamás hubiera sospechado que, dieciocho años después, me acordaría de él hasta en sus mínimos detalles. En aquella época, a mí me importaba muy poco el paisaje. Pensaba en mí, pensaba en la hermosa mujer que caminaba a mi lado, pensaba en ella y en mí, y luego volvía a pensar en mí. Estaba en una edad en la que, mirara lo que mirase, pensara lo que pensase, al final, como un bumerán, todo volvía al mismo punto de partida: yo. Además, estaba enamorado, y aquel amor me había conducido a una situación extremadamente complicada. No, no estaba en situación de admirar el paisaje que me rodeaba. (TOKIO BLUES, MURAKAMI, S.XX)</p>

CONTINUACIÓN, PARODIA O VERSIÓN MODERNIZADA

Recuerdo el vestido verde que llevaba aquella tarde soleada en verano. No podía dejar de mirarlo. Su pelo rubio, sus bellas ojos azules y su bello anillo, todo precioso. Siempre que paso por esas bonitas montañas me acuerdo de ella. Me encanta su manera y su personalidad, es decir, todo de ella.

IMAGEN	FRAGMENTO
	<p>Platero y yo de Juan Ramón Jiménez</p> <p>Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.</p> <p>Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: «¿Platero?», y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...</p>

CONTINUACIÓN, PARODIA O VERSIÓN MODERNIZADA

Todas las mañanas salgo a dar un paseo con Platero, se va comiendo las manzanas que hay en el suelo, Platero se encuentra una ardilla en un árbol y, a los oídos del río Platero, se para a beber agua. Por la tarde está tan cansado que, ni siquiera le apetece cenar su comida favorita. Así que, a pesar, se va a la cama sin cenar.

Visita a los Patios (aula específica)



Béisbol en la Asomadilla (actividad intercentros)



Jornada/taller sobre peligros en internet

El martes 20 de junio se celebró una jornada-taller sobre el uso seguro de aplicaciones móviles y redes sociales en beneficio de nuestros hijos. La actividad contó con la asistencia de madres y padres de nuestro centro y fue dirigida por los expertos David Fernández y Miguel Valero.



AGENDA 2130 (versión 1.0)

Nuestra novela interactiva ecologista, redactada por alumnos de primero y tercero de ESO, ya está lista. Incluso puedes personalizar tu aventura.

Salva el planeta a través de este enlace: rafaxenakis.neocities.org



Una novela realizada por alumnos del IES RAFAEL DE LA HOZ (Córdoba). Esta novela es de difusión gratuita, con la única obligación de hacer referencia a los autores. Nuestro objetivo es entretener y crear conciencia sobre el cuidado de nuestro maravilloso planeta. Para cualquier sugerencia, aportación o comentario, puedes escribir a nuestro correo: rafaelherrera@iesrafaeldelahoz.com

¿Cómo se llamará el protagonista? Solo el nombre, sin apellidos

OK

Cancel

Comienzas a ser consciente de tu ser, de tus manos, de tus pies, de todo tu cuerpo. Sigues sumergido en una oscuridad suave, agradable, cálida. De pronto, un sonido agudo y repetido empieza a romper la niebla de silencio.

Maldita sea, es el despertador
Es el sonido de los grillos.

Museo de Bellas Artes 2ºESO



Gymkhana Matemática 4ºESO



TUMBAS DE EGIPTO

LA EXPOSICIÓN "TUMBAS DE EGIPTO" HA SIDO REALIZADA POR EL ALUMNADO DE 1º ESO. LA IDEA CONSISTÍA EN CAPTAR LA ESENCIA DEL MUNDO FUNERARIO EGIPCIO, Y LOGRAR PLASMARLO A TRAVÉS DE MATERIALES SENCILLOS, COMO CAJAS DE ZAPATOS A MODO DE TUMBAS, UN SARCÓFAGO INTERIOR DE PAPEL DECORADO, ASÍ COMO UN AJUAR FUNERARIO ELABORADO DE FORMA ARTESANAL, MEDIANTE PLASTILINA O ARCILLA. LA GUINDA A LA EXPOSICIÓN LA PUSO LA ELABORACIÓN DEL CARTEL, UN DIBUJO DE UNA MOMIA QUE CAMINA POR EL PAISAJE EGIPCIO, CON EL SOL RA VIGILANDO DESDE LO ALTO DEL FIRMAMENTO.



ARQUITECTOS DE PAPEL - CREACIÓN



CARTELES SOBRE LOS ODS

**¡GRACIAS POR
VENIR!**



Este es un comercio pequeño
local y, al venir aquí, ayudas
a cuidar el planeta



I.E.S RAFAEL DE LA HOZ

IES RAFAEL DE LA HOZ

**EL PLANETA TE
AGRADECE QUE HAYAS
ENTRADO A ESTE
ESTABLECIMIENTO**



IMPORTANTE



**NO OLVIDES TU
BOLSA REUTILIZABLE**

RECUERDA LAS 3 R

**.REDUCIR
.REUTILIZAR
.RECICLAR**



**¿HAS RECORDADO TRAER TU
BOLSA DE CASA?**



**RECUERDA QUE, TRAYENDO
TU BOLSA DE CASA, AYUDAS
AL MEDIOAMBIENTE :)**



IES RAFAEL DE LA HOZ

**EL PLANETA
AGRADECE LA
ENTRADA A ESTA
TIENDA ECOLÓGICA**

¿Has traído tu bolsa reutilizable?



**RECUERDA SEPARAR LA BASURA
EN ORGÁNICO E INÓRGANICO PARA
PODER DARLE UN SEGUNDO USO**



IES RAFAEL DE LA HOZ



GRACIAS POR...

- Gracias por haber entrado a este pequeño local, de esta manera estás ayudando a mejorar el medio ambiente, ya que los productos están menos procesados y envasados
- Ahora que estás leyendo esto, ¿has traído tu bolsa reutilizable?
- Recuerda que siempre que hayas terminado de consumir los productos que has comprado, debes separar los restos de basura en orgánico e inorgánico



El abuso de los plásticos puede formar esta catástrofe en nuestros mares.



Ies Rafael de la Hoz

GRACIAS POR APOYARNOS

¿Sabías que comprando aquí ayudas a reducir el uso de plásticos contaminantes para nuestra Tierra?

¿Te acordaste de traerme contigo?



IES RAFAEL DE LA HOZ

Gracias por comprar en este mercado ecológico

LTTLLR
(LOCAL TIPO TIPO LOCAL)

LLE
FRESH MARKET



No te olvides traer tu bolsa

IES Rafael de la Hoz

IES Rafael de la Hoz
¡Gracias por entrar en un comercio pequeño local!

¡Estás contribuyendo a mejorar el medio ambiente: productos frescos, menos procesados, con menos envasado y más cerca de tu casa!

En España, el 50 por ciento de los envases de plástico acaba en vertederos. Se venden 50 millones de envases de bebidas cada día, de los cuales 35 millones no se reciclan



Sobre los ODS:





Con esto termina nuestro sexto número. Queremos dar las gracias a todos los que han colaborado en su realización y, por supuesto, a todos nuestros lectores. A través del correo rafaelherrera@iesrafaeldelahoz.com, podéis hacer cualquier aportación, sugerencia o comentario.

Si quieres una lectura para este verano, no dejes de leer AGENDA 2130, nuestra novela interactiva.
rafaxenakis.neocities.org

FELICES VACACIONES PARA TODOS