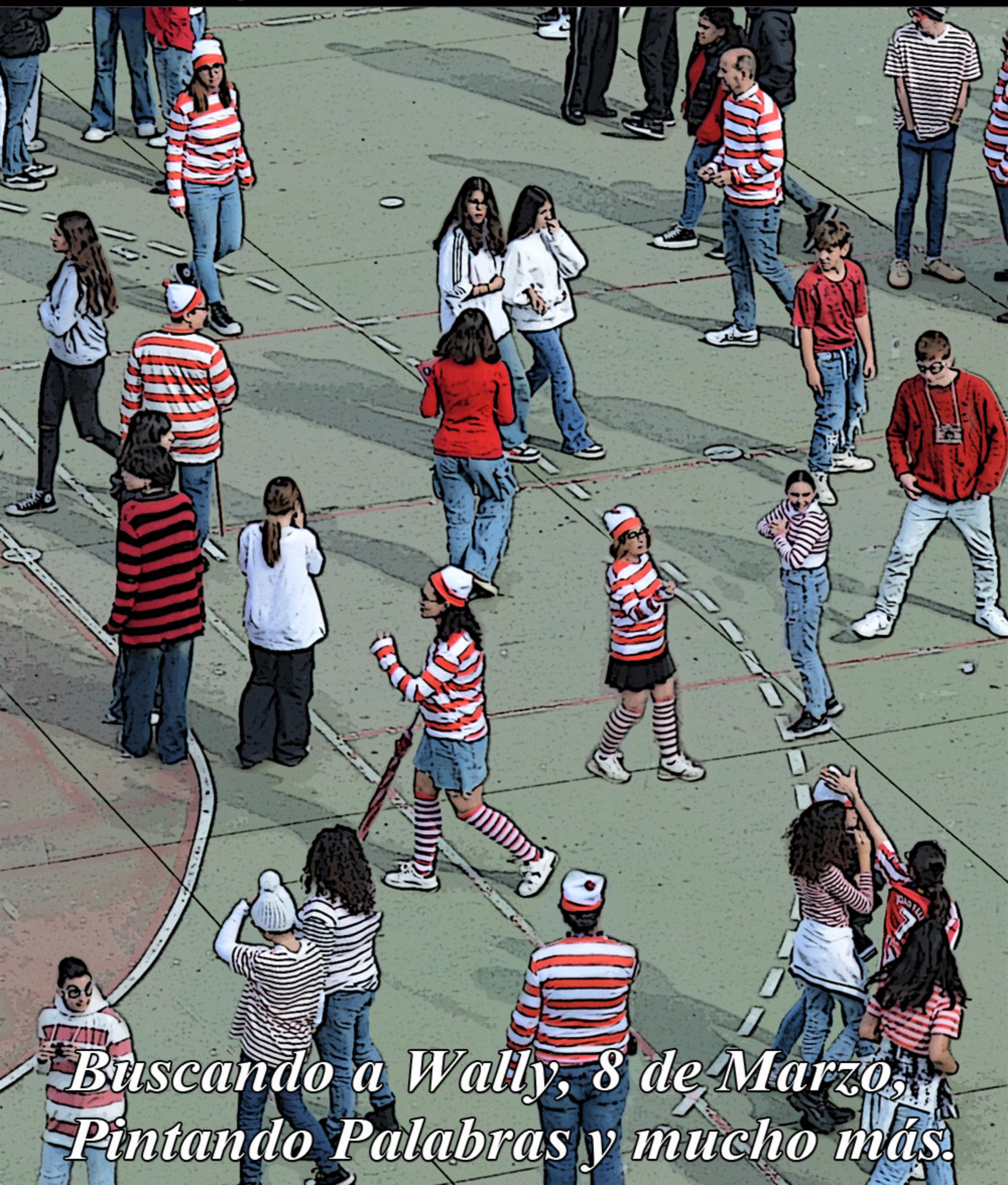


ARQUITECTOS DE PAPEL

EL PERIÓDICO DEL IES RAFAEL DE LA HOZ

Enero - Marzo 2024

Número 9



*Buscando a Wally, 8 de Marzo,
Pintando Palabras y mucho más.*

El Pintor de Palabras

Dentro del proyecto Pintando Palabras (Paisajes Poéticos), consistente en una exposición sobre los recursos creativos del lenguaje, los alumnos de 1º de ESO han creado este romance de manera colectiva. ¡Esperamos que os guste!

Un día maravilloso,
donde reina la alegría,
ese día llegó a un pueblo
alguien lleno de poesía.

Un pintor llegó a ese pueblo:

el señor palabras pinta
que se vuelven de verdad,
la gente viene y las mira.

El señor pinta palabras
con su misteriosa tinta.

Pinta por su mano grande
y por su gran fantasía.

Las personas le observaban,
les daba muy mala espina:
no piensan que sea capaz,
de darle a las letras vida.

Todo ese pueblo le observa...
y él con su gran melodía
de pinturas y pinceles
y con su enorme alegría.

Una chica inteligente,
con su magnífica risa,
tan delicada y hermosa,
también bastante sencilla,
pide una flor floreciendo,

grande, olorosa, amarilla,
la imagina con grandeza,
movida por una brisa.

Empieza escribiendo "flor",
en su gran lienzo se pinta,
un jardín muy floreciente,
con las flores amarillas.

A esas flores se acercaban
incluso las abejitas.



Un infante muy pequeño al pintor se acercaría y con una voz aguda al artista le decía:

“Quisiera un bello dragón con escamas que le brillan, vozarrón tan ronco y negro, que arrebata toda vida”

“Eso te haré, grácil niño, tú no dudes todavía, que yo puedo dibujar todo lo que te imaginas”

Y así, con su voluntad al pequeño complacía.

Primero sale la cola que a la cabeza la guía.

Este ser es gigantesco: con su fuego alumbría el día para el goce del chiquillo que disfruta con su risa. El dragón se va volando por encima de la villa. Unos ancianos curiosos, con voces graves y risas, piden algo que les haga recordar su joven vida: un paisaje de recuerdos.

Sin más, el pintor les pinta algo bueno y especial, que a todos bien les motiva.

Recuerdan su juventud cuando, en frente de una orilla se sentaban, reviviendo aquella loca vidilla.

Primero pintó un gran mar y luego a mar allí olía, hasta las olas se escuchan, el mar fuerte se movía. Con olas azules, claras, un cuadro de fantasía, mar lleno de claridad: un barco allí se ilumina. Los ancianos, fascinados, todos con gran alegría, en el mar quieren entrar.

Él a todos sonreía. Salen de sus caras grises muchísimas lagrimillas. Los aldeanos, pesados, le repiten: pinta, pinta. Cansado dice que paren. Ellos, con el ansia viva, le piden que les enseñe a pintar cosas con vida. El pintor dice que acepta, que vuelvan al otro día. Los aldeanos, contentos, se van andando. Imaginan poder, riquezas, castillos y monedas amarillas.

De noche, se fue el pintor: nunca más volvió a la villa.

Sinestesias Publicitarias (Pintando Palabras)

EL PERFUME DEL OCÉANO

Este perfume **es muy fresco**: es como si estuvieras en la olas del mar, te entra escalofríos de buen olor. Un perfume que te hace sentir que el día es azul, que el día es bonito, que tiene un olor a mar y a fresco, con ese color que sin duda es maravilloso, con ese olor a azul, con ese olor a bueno, un olor maravilloso. ¡CÓMPRALO YA!

(Ainoha)



PATATAS SINESTÉSICAS

Estas patatas no son unas patatas normales, ya que, si fueran unas patatas normales, no las intentaría vender. Lo que tienen de especial es que, cuando las pruebas, sonará una alegre melodía en tu boca: están hechas por los mejores maestros de las patatas, **huelen a color rojo y azul**. Si las pruebas, sentirás cómo tu cuerpo se prepara para el viaje a Tokio, con la mezcla de sabores en tu boca.

(Lucía)



SINESTESIA PERFUMADA

Este perfume será su mejor opción, al tener una cantidad mayor de producto, además de ser más económico que el perfume promedio. Tiene un olor a azul marino y un tacto suave y perfecto que da la sensación de estar tocando una nube. Con este perfume darás tu mejor versión y triunfarás en cualquier lugar.

Simplemente compra el perfume Le Yeux Bleu y disfruta de tu claro y maravilloso triunfo.

(Jesús)



LOS CHUMITOS: GOMINOLAS PICANTES

Desde las profundidades del rugoso averno salen "Los Chumitos", gominolas picantes con diferentes sabores: chile picante, pastillas de la abuela, balas de fogeo... ¡Todo un mundo de posibilidades! ¡Su sabor ardiente y electrizante te hará sentir las manos del diablo por tu garganta! De olor rojizo, parecen haber salido de un macro incendio forestal. ¡Hospitales, preparaos, que aquí vienen "Los Chumitos"! (No nos responsabilizamos de lo que pueda pasarle toma nuestro producto).

(José Luis)

LOS CHUMITOS

"US INFERNO LASIESTE FLAVOR EXCEPCIONAL EXPERIENCE"

THE CHUMITOS ARE MADE WITH LOVE AND CARE.



CEPILLO DE DIENTES AZUL DE MAR

Un cepillo de dientes que te lava los dientes él solo: no hace falta que tú lo muevas. Es un cepillo que le echas pasta de dientes y dentro tiene un movimiento automático. Solamente lo tiene que cargar de veinte en veinte días, no utiliza casi nada de batería por cada cepillado. Es como un coche eléctrico, pero en cepillo. Duro y resistente. Tendréis en la boca un sabor azul de mar.

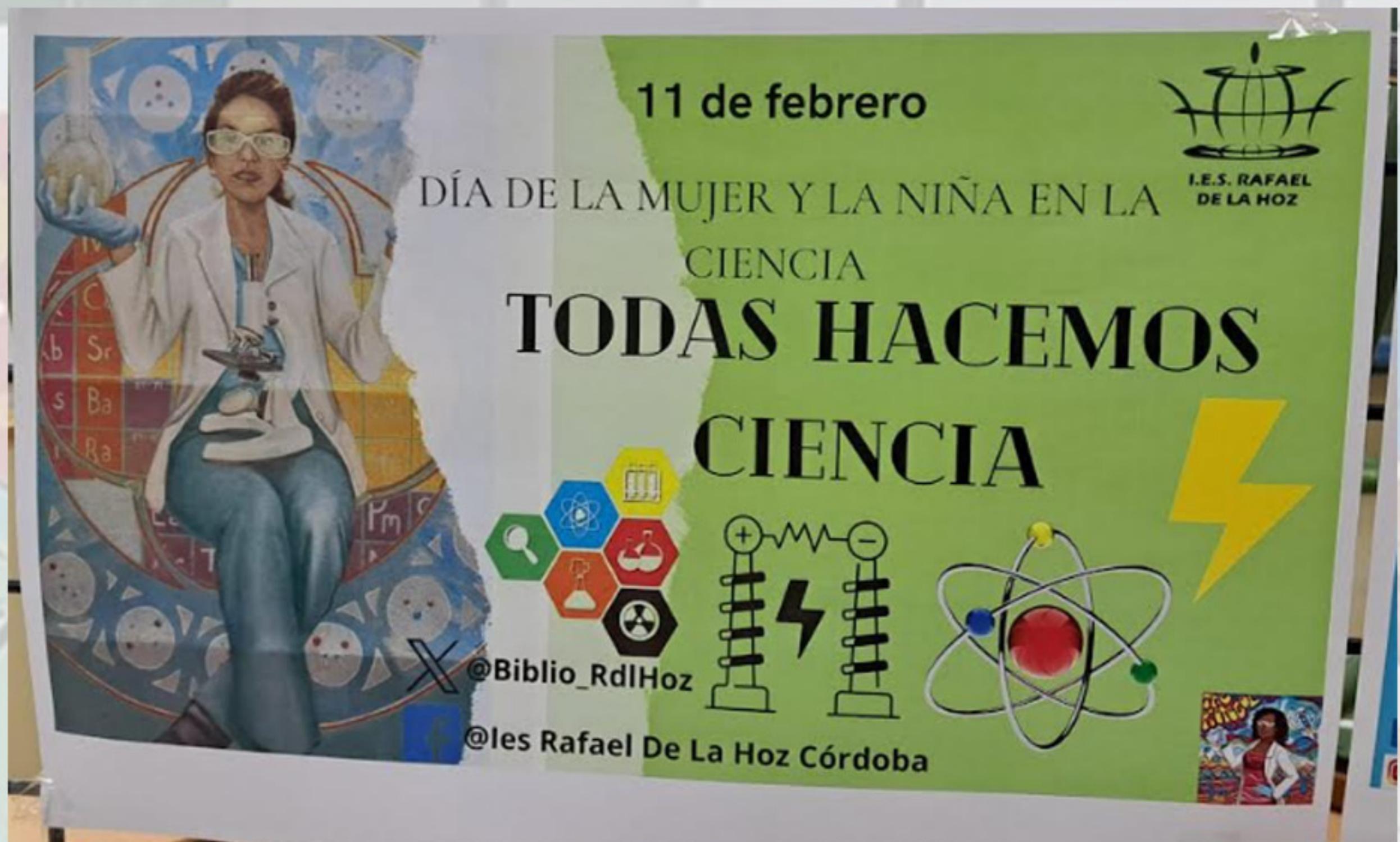
(Enrique)



Mujeres en la Ciencia (Carteles)



ARQUITECTOS DE PAPEL - FEMINISMO



Visita al Salón del Estudiante

Los alumnos de 4º de ESO han visitado el salón del estudiante para conocer opciones para su futuro formativo y laboral.



Salida al Casco Antiguo



Cine en Francés (Filmoteca)



Encontrando a Wally

Los alumnos y profesores de nuestro instituto han hecho un particular y divertido homenaje a los dibujos de Wally. ¿Serás de encontrar al verdadero entre todos los personajes?





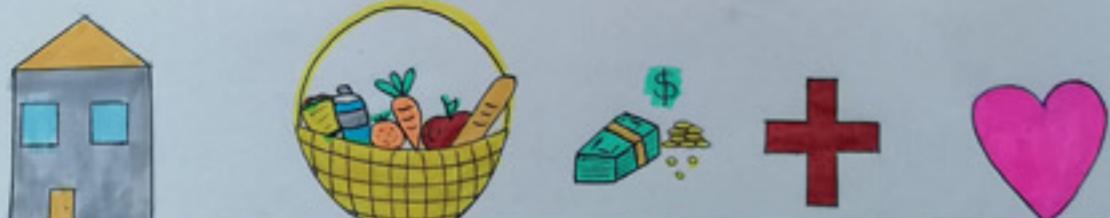
Defiende tus Derechos

Los alumnos de 2º de ESO han realizado carteles que recogen los derechos fundamentales que tenemos como ciudadanos.



Tengo derecho a poseer bienes.

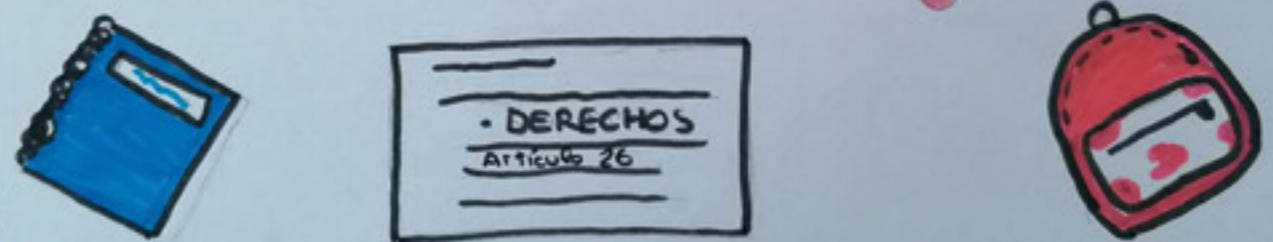
NADIE TIENE DERECHO A PRIVARMENDE ELLOS ARBITRARIAMENTE



Nadie tiene derecho a torturarme



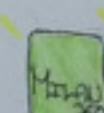
Tengo DERECHO a ir a la ESCUELA



TENGO DERECHO A UNIRME A UNA ASOCIACIÓN Y A PARTICIPAR EN REUNIONES



TENGO DERECHO A LA ESCUELA



TENGO DERECHO A
IR A LA ESCUELA



TENGO DERECHO A UN
ABOGADO



Día de la Mujer
(Gafas para la Igualdad)

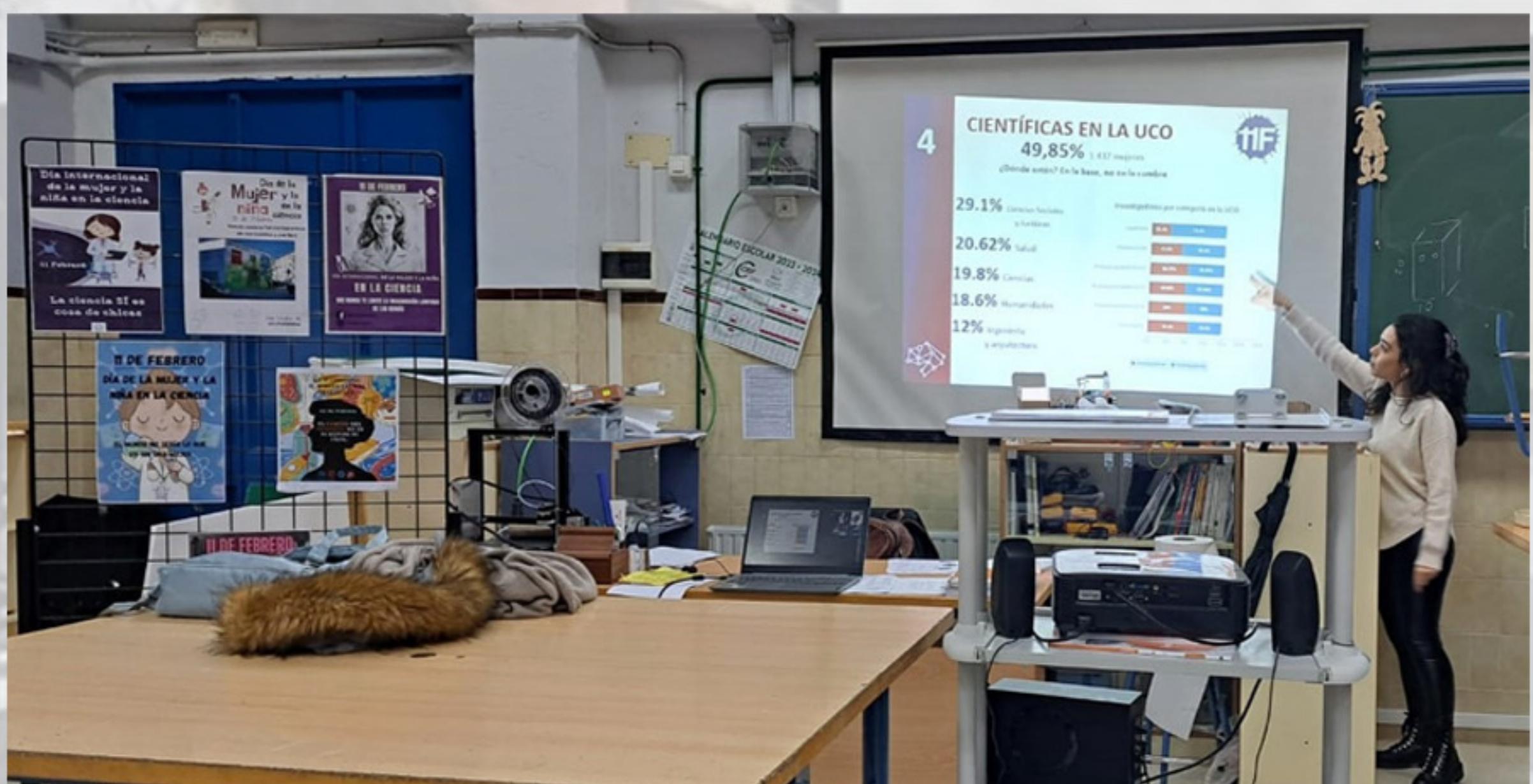


ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS



Día de la Mujer y de la Niña en la Ciencia

El pasado viernes 9 de febrero, celebramos en el centro esta efemérides con la visita de la investigadora Ana Adela Calero, del Departamento de Biología Celular, que dio una charla al alumnado de 4º ESO dentro del programa de la Unidad de Cultura Científica y de Innovación de la UCO.



Homenaje a Julio Romero de Torres

Los alumnos del aula de compensatoria han realizado un precioso homenaje al gran pintor cordobés Julio Romero de Torres.

El resultado nos ha sorprendido a todos. ¡Disfrutadlo!



Arte, Argumentos, Anuncios

Los alumnos de 4º de ESO han realizado un proyecto titulado Arte, Argumentos, Anuncios, una colección de páginas webs con artículos de opinión, críticas de narraciones y campañas publicitarias. Puedes visitarlo a través del siguiente enlace:

<https://rafaelherrera.neocities.org/>

¿ESTAMOS HACIENDO LO CORRECTO? Por Mercedes Guillén López

Imagina que estás en un caluroso verano y decides ir a tu piso de vacaciones en Cádiz. Pero cuando llegas ahí, tu playa favorita ya no está. Ese lugar donde llevas veraneando desde que eras pequeño con toda tu familia, ahora ya no existe, es solo agua. O ese viaje soñado a Venecia que llevas planeando desde hace años, pero cuando vas a ver los vuelos, ¡oh sorpresa!, ya no hay Venecia. ¿Desolador a que sí?, pues esto puede llegar a ocurrir en el futuro si seguimos así.

Es bastante triste que tu lugar de veraneo favorito desaparezca, pero imagina que eres tú el que vive allí. Según el periódico La República, el cambio climático puede llegar a arrastrar a 100 millones de personas más a la pobreza. Esas cifras, unidas a las millones de personas que se deberán desplazar porque su hogar quede sepultado bajo el agua, dan lugar a una cifra devastadora. De hecho, ya tenemos cálculos sobre cómo puede llegar a ser el futuro si seguimos así. Ciudades como Amsterdam, Nueva Orleans o Lisboa podrían quedar bajo el agua en los próximos 100 años.

Muchas de estas ciudades están construyendo muros de contención contra la subida de las aguas, como el programa MOSE en Venecia, que cuenta con 78 muros móviles anti inundaciones. Pero, ¿acaso es esta la solución? Y cuando la altura del mar suba aún más, que haremos entonces, ¿hacer más altos los muros? ¿construir más? Sí, puede que sea una solución a corto plazo, y puede que sí que funcione, pero eso solo sirve para tapar una pequeña grieta, cuando el muro entero se está rompiendo. No, la solución no puede ser destruir ecosistemas para construir barreras cada vez más altas. Tenemos que actuar contra el verdadero problema, que son las emisiones que emitimos a la atmósfera.

Debemos actuar, y además rápido. Según estudios de la ONU, si la temperatura sube 1.5 grados, el mar aumentará 3 metros. Y si aumenta más de 2 grados, subirá de 3 a 6 grados. Esto no solo es devastador para países como las Maldivas, o lugares como la Albufera en Valencia; sino también para las especies que

ARQUITECTOS DE PAPEL - CREATIVIDAD

habitan en los polos norte y sur. Si la temperatura del mar aumenta y el hielo de los polos se derrite, todos los seres vivos que necesitan el frío para su supervivencia no sobrevivirán, y nosotros tendremos toda la culpa.

¿Lo peor de todo esto? Que no hacemos nada para evitarlo. Desde 2015 está en vigor la Agenda 2030, que contiene objetivos tanto para la conservación del medio ambiente, como para las desigualdades o la salud. Y los ODS con menos avance son los que al medio ambiente se refiere. También tenemos la aprobación de proyectos como el ‘proyecto Willow’, una macro estrategia comercial para extraer petróleo de la Antártida, en una zona con animales en peligro de extinción como los osos polares.

¿Cómo podemos seguir así? Cómo es posible que veamos como todas las consecuencias se nos caen encima, y aún así, nos quedemos sin hacer nada. Damos charlas de reciclaje, firmamos tratados y todo muy bonito, pero para que después se aprueben proyectos que atentan contra el medioambiente y nadie haga nada de lo que prometió, porque ‘nos es práctico’ o ‘no es económicamente viable’. Tal vez ya seas una persona adulta y nunca te lleguen a afectar estas consecuencias, pero de verdad te gustaría ver a tus hijos o nietos viviendo en un mundo así. Quién sabe, puede que sigamos construyendo muros cada vez más altos. Puede que lleguemos al punto donde no se pueda vivir más en la Tierra. Quién sabe.



LA ESCALERA DESIGUAL

- Marketing de Guerrilla -

Mi proyecto simboliza la desigualdad del camino que las mujeres tenemos que seguir para alcanzar lo que queremos y el camino de los hombres que será más fácil. Pondré una escultura que sea una escalera muy grande a la que le faltan escalones y una mujer intentando subir por ella y otra escalera al lado con todos los escalones y un hombre subiendo haciendo ver que la dificultad de subir por una es mucho más grande que subir por la otra. La colocaría en sitios como edificios altos o lugares importantes como el ayuntamiento. La gente lo verá enseguida porque será muy grande, como una estatua apoyada en un edificio. Los colores serían llamativos para que se viese bien. Al lado de la escalera habrá un puesto con folletos que den información sobre cómo ayudar a mujeres que sufren violencia de género. (IRENE)



PECES PLAYEROS (Marketing de Guerrilla)

Este tipo de marketing estará situado en la playa, en el que le haremos una reforma a las duchas que están situadas allí. En la que en vez de ser la misma de siempre haya una plataforma transparente o una especie de acuario con peces de mentira. El agua de las duchas a medida que se vaya gastando va a verse ,a través del acuario, como poco a poco esos peces van quedándose sin agua, ademas podríamos añadirle un contador en el que se observe el dia que han estado “sobreviviendo” esos peces con el agua ahorrada y así le da un toque más llamativo a esas duchas e instalar a su misma vez una función ,en la que se ve en juego la forma de pensar de las personas y además intentar ahorrar agua. (ÉRIKA)



CRÍTICA DE UNA NARRACIÓN

(*Slasher - Marta Aguilera*)

¿Alguna vez han sentido la sensación de que los observan? ¿Alguna vez han sentido que los persiguen? ¿Alguna vez han sentido que no se pueden fiar ni de su propia sombra? Imagina ir caminando por la ciudad en la que naciste y a la que has vuelto después de muchos años y encontrarte con el asesino que mató a tus padres, cuando tu ni siquiera habías nacido.

Esta trama la podemos encontrar en SLASHER, una serie de netflix canadiense de terror, publicada el 17 de octubre de 2017, es una serie que tiene como protagonista a Sarah Bennett, la cual se muda a su ciudad natal, Waterbury, la ciudad en la que sus padres fueron asesinados a sangre fría la noche de Halloween de 1988 por Tom Winston, cuando su madre aún estaba embarazada de ella. Y os preguntaréis ¿entonces cómo nació ella si mataron a su madre cuando apenas estaba embarazada? Si bien Tom Winston mató a su madre, Rachel Bennett, aún estando embarazada, justo mientras ella se desangraba él le sacó a la pequeña Sarah y fue encontrado con la pequeña en brazos por la policía y fue detenido inmediatamente.

Esta serie, puede parecer un poco liosa, y realmente lo es, ya que hay cambios bruscos en la trama, y nunca sabes que va a pasar a continuación, lo que hace que estés al borde del asiento en todo momento y que si estas comiendo palomitas, probablemente acaben desperdigadas por todos lados en un susto. Esta serie no es como las actuales, en las que puedes saber realmente quién es el asesino o puedes saber qué es lo que va a ocurrir a continuación sino que, realmente tienes que haber visto muchísimas películas de terror anteriormente y ser un hacha leyendo a las personas y los comportamientos de estas para descubrir antes de que la serie culmine quien es el culpable de todas esas muertes.

Esta serie se mete en tu cerebro y te hace querer ver más y más a cada episodio en el que avanzas. No es una serie cualquiera creada por Aaron Martin sino que para mi es la mejor serie de terror que he visto hasta el momento y que de seguro nunca olvide, ya que todavía sigo teniendo pesadillas por culpa de esta. Pero, todo no puede ser bueno y es que, el final deja mucho que desear y es que, Netflix ha decidido dejar un final abierto dando a entender que la historia continua pero, realmente que Sarah mate a Cam pareciendo tener un brote psicótico y que a las horas ya esté perfectamente me resulta extraño, además veo el final como apresurado, es decir, como que buscaban no utilizar más episodios para la primera temporada, lo que realmente no me gusta.

Sin embargo, esta serie me ha gustado mucho y la recomiendo a todo aquel que le guste el terror pero no tanto a principiantes ya que no resulta muy fácil de seguir, al tener cambios bruscos en la trama y personajes muy profundos. Esta película, además de servir de entretenimiento muestra algunos valores que considero importantes como el que nunca se abandona o se dá algo por perdido, ya que la madre de Ariel nunca se rindió en su búsqueda y terminó reencontrándose con ella, a pesar de que todo el mundo la consideraba una loca; también muestra que nada es lo que parece y que no debes fiarte ciegamente de alguien, ya que quien menos te esperas te puede clavar un cuchillo por la espalda, literalmente. Pero, sobre todo, que nunca hay que rendirse o dejar de luchar y que hay que defender lo más importante que tenemos, nuestra vida.

En mi opinión, realmente merece la pena adentrarse en las calles de Waterbury y tratar de descifrar por ti mismo quién es el verdugo y quien es la siguiente víctima aunque no creo que seáis capaces de lograrlo... De lo que sí estoy segura al 100% es de que esta serie dejará una marca imborrable en todo aquel que sea capaz de verla y de terminarla, porque ya les aseguro yo, que la mayoría de ustedes no serán capaces.

Anti-frustra cápsulas

¿Cansado de que la frustración no te deje vivir la vida?

¿Cansado de ver que todo el mundo consigue lo que quiere y tu no? ¡Ponle remedio a esta situación!

Toma una simple y pequeña pastilla de anti-frustra y verás que no volverás a sentir tal sensación. Muchos pensareis que con una simple pastilla no es posible pero, os garantizo que gracias a "chungoanimation" un nuevo material encontrado en Marte os sentiréis como en la Luna, con tan solo comprarlas.

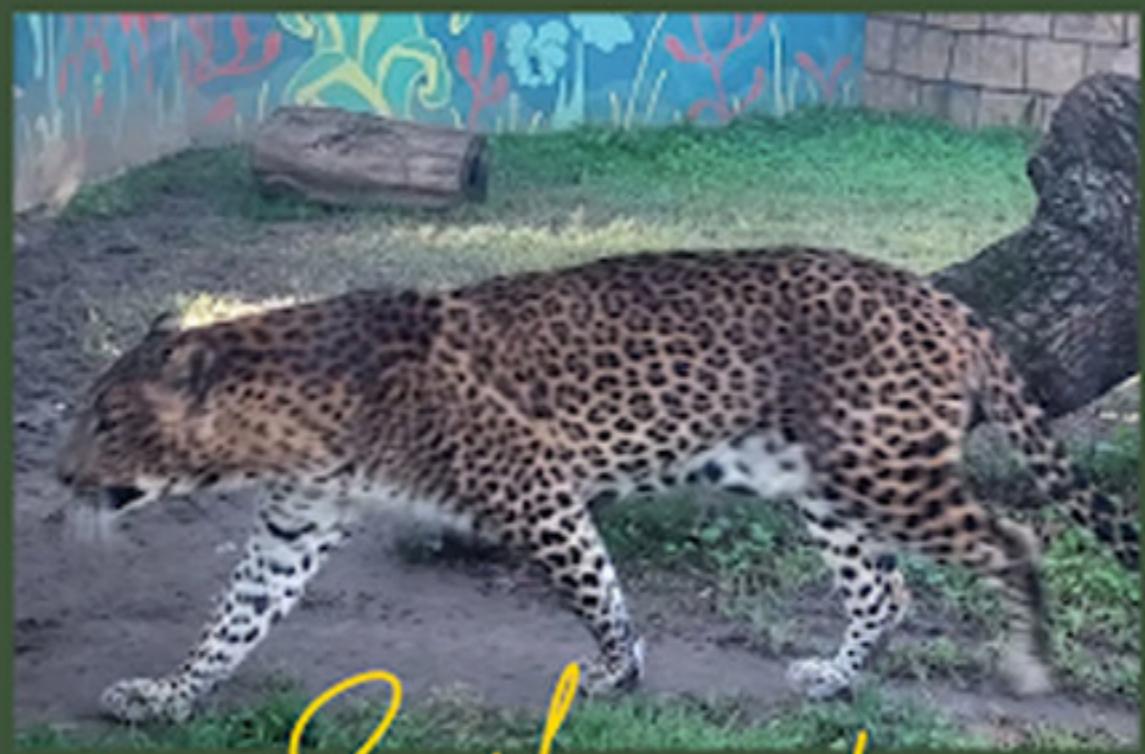
Esta pastilla fomenta tu bonheur et fantaisie para que puedas lograr todo lo que te propongas. Así que, ¡ponte manos a la obra!

Compra estas pastillas y verás como comienzas una nueva vida llena de ilusiones, alegría y necesidades cumplidas.

¡Compra ya! ¡y no lo pienses mas!



VISITA AL ZOOLÓGICO



Jóvenes Zoólogos!
(Montaje de Rafael Murillo)

Día de Andalucía



Carteles por la Paz

La PAZ está en
nuestras manos

IES Rafael de la Hoz



IES RAFAEL
DE LA HOZ

30 de enero
Día de la paz

Porque todo sea capaz,
incluida la paz



**DIA DE LA PAZ
30 DE ENERO**

QUIEN TIENE PAZ EN SU CONCIENCIA LO
TIENE TODO.



IES RAFAEL DE LA HOZ



iesrafaeldelaho
instagram
ELIAS ESCUDERO LENDINES



I.E.S. RAFAEL
DE LA HOZ

IES Rafael De La Hoz
Facebook

3B



No hay camino para la paz, la paz es el camino.





Trabajos de Tecnología Papelera inteligente (4ºESO)

Con esto termina nuestro noveno número. Queremos dar las gracias a todos los que han colaborado en su realización y, por supuesto, a todos nuestros lectores. A través del correo periodico@iesrafaeldelahoz.com, podéis hacer cualquier aportación, sugerencia o comentario.

¡FELICES VACACIONES DE SEMANA SANTA!