

IES RAFAEL DE LA HOZ	
Materia: Música	Curso: 25/26
	Nivel: 2º E.S.O.

Toda esta información está publicada (y **disponible para familias y alumnado**) en la [página web](#) y en el correspondiente [Classroom de la asignatura](#).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
■ 1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas. ■ 1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural. ■ 1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales. ■ 2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. ■ 2.2. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos. ■ 3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición. ■ 3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. ■ 3.3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración. ■ 4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales. ■ 4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El profesor te evalúa, en cada unidad, **cuatro cosas**. Esta materia se evalúa a través de los siguientes **tres tipos de actividades**, gracias a los **instrumentos de evaluación** que se expresan a continuación:

1. Trabajo de clase

Mediante anotaciones en su *tablet*, el profesor evalúa tu **participación, trabajo, grado de seguimiento y aprovechamiento de las clases, realización de tareas en clase**, etc. Esto ocurre **cada día de clase, en cada sesión**. Se hace mediante los siguientes instrumentos de calificación:

- **Corrección de ejercicios y actividades** en clase.
- Observación y anotación del **grado de participación** en clase.
- Observación y anotación del **grado de seguimiento** de las sesiones y **correcto seguimiento de pautas de realización de actividades**, bien orales o bien escritas en el **cuaderno de clase**.
- Observación y anotación del **grado de seguimiento** de las sesiones y **correcto seguimiento de pautas de realización de actividades de práctica musical**, grado de efectividad en las mismas, contribución del alumnado a la consecución del proyecto propuesto mediante el seguimiento de las pautas y dinámicas propuestas por el profesor.
- Observación y anotación del **grado de colaboración** en las clases (ayuda al profesor y compañeros, aportaciones al buen funcionamiento, en general, del grupo y del aula).
- En general, **observación directa** del profesor. Anotación de positivos-negativos en clase o "penalizaciones" (reflejadas en negativos de clase). En el Classroom de la asignatura, en el **apartado [Información General / Nota de clase: positivos](#)**, está publicada la **información detallada sobre cómo conseguir los positivos de clase**, en cada unidad, que facilitan la obtención de la máxima nota.

2. Cuaderno de clase

Una vez por unidad, **el profesor revisa y evalúa tu trabajo escrito**, recopilado en lo que denominamos "cuaderno de clase". Este cuaderno de clase **debe cumplir con unos requisitos y seguir las indicaciones que te da durante el curso el profesor**. En estas fichas de trabajo **deben contener todo lo escrito o documental que se hace en clase** (incluyendo correcciones o ampliaciones, y producciones que no siempre son texto, sino también dibujos, esquemas, etc.). Los contenidos del cuaderno de clase son **evaluados al final de cada tema**, y a lo largo del curso van almacenándose y coleccionándose para crear un **proyecto final** muy importante en la asignatura: la **evaluación final del cuaderno de clase**.

Lo anterior se hace mediante los siguientes **instrumentos de calificación**:

- **Diversos instrumentos de calificación** acorde con a la **diversidad de actividades propuestas**: evaluación de trabajo de lectura y comprensión a partir de textos, trabajo de escritura de conceptos, redacciones y experiencias (pequeños textos expresivos y/o creativos), trabajo con audiciones, trabajo con imágenes (dibujo) y vídeo.
- En general, **anotación de calificaciones** por parte del profesor. **Observación y corrección directa** mediante inspección y evaluación de las fichas. En el Classroom de la asignatura, en el **apartado Información General / Nota de trabajo: cuaderno de clase**, hay publicada información detallada con las **rúbricas que se usa el profesor para evaluar cada ficha**.

3. Nota de práctica musical

Este es otro tipo de nota que se evalúa en tu asignatura de música. Se trata de la **nota de práctica musical**. En cada unidad trabajaremos **dos ejercicios referidos a la práctica musical**:

- **Ejercicio 6. Leer música**. Se trata de ejercicios para aprender al leer música, es decir, **lenguaje musical**.
En esta parte de la unidad trabajaremos con los elementos del lenguaje musical: aprenderemos a leer partituras y a interpretarlas.
- **Ejercicio 7. Tocar música**. En esta parte de la unidad trabajaremos a partir de los conocimientos del ejercicio anterior (Ej.6, Leer Música) para elaborar nuestras propias improvisaciones, pequeñas ideas musicales o composiciones. Aquí es el momento de mostrar tu creatividad e imaginación utilizando los elementos del lenguaje musical (ritmos, melodías, acordes y/o textos)

A través de la **ficha de práctica musical**, tu profesor evaluará el **Ejercicio 6. Leer música** mediante una nota especial. Esta **ficha de práctica musical** te será entregada por tu profesor en clase, una por cada trimestre. Si la pierdes debes imprimirla por tu cuenta.

En el Classroom de la asignatura, en el **apartado [Información General / Nota de práctica musical: ficha de práctica musical](#)**, hay publicada información detallada sobre esta nota.

4. Proyectos

Se trata de **trabajos o proyectos especiales**. Actividades de más envergadura, transversales, que en ocasiones implican un trabajo **grupal, interactivo e interdisciplinar**. La mayoría de las veces, se emplean **recursos informáticos, audiovisuales o relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación** (presentaciones, vídeo, audio, internet, etc.) o bien se trata de **proyectos eminentemente prácticos, de interpretación musical y/o danza grupal**.

Esto ocurre **en varias ocasiones a lo largo del trimestre**. Se hace mediante los siguientes **instrumentos de calificación**:

- **Rúbricas** de corrección de proyectos. Cada proyecto señala una serie de requisitos que hay cumplir para obtener la máxima nota. Estos requisitos, expresados en rúbricas, se expresa en el enunciado de los proyectos tanto en la **web de la asignatura** como en el ejercicio en el **Classroom de la materia**.

■ En general, se evalúan **aspectos** como: puntualidad en la entrega, calidad del contenido, calidad de las presentaciones orales, uso de medios audiovisuales y, en definitiva, el grado de cumplimiento de las rúbricas propuestas, actitud y colaboración durante el proceso, participación efectiva en los ensayos o prácticas, etc.

En el Classroom de la asignatura, en el apartado [**Información General / Nota de proyectos**](#), hay publicada información detallada sobre esta nota.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada trimestre se obtiene a través del **cálculo de la media aritmética de las calificaciones de los criterios evaluados desde el inicio del curso hasta la conclusión del trimestre** correspondiente. Se otorga, por tanto, el **mismo peso a todos los criterios**.

La **calificación final del curso** se obtiene **a partir de la media de las calificaciones de las competencias específicas**, las cuales, a su vez, resultan del **promedio de los criterios de evaluación** valorados a lo largo del curso asociados a dichas competencias.