Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

I.E.S. RAFAEL DE LA HOZ

IES RAFAEL DE LA HOZ	
Materia: Aprendizaje Social y Emocional	Curso: 24/25
	Nivel: 4º E.S.O.

Toda esta información está publicada (y **disponible para familias y alumnado**) en la página web y en el correspondiente Classroom de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Mejorar el desempeño personal, identificando los puntos fuertes y los ámbitos que necesita mejorar, aplicando estrategias de gestión emocional y tomando conciencia de las propias emociones y las de los demás.
- 1.2. Conocer los procesos implicados en el desarrollo de las emociones: la relación entre emoción, cognición y comportamiento y desarrollar estrategias de afrontamiento y para autogenerarse emociones positivas.
- 1.3. Desarrollar autogestión personal y autoeficacia emocional, buena autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales y capacidad para buscar ayuda y recursos.
- 1.4. Mostrar resiliencia, transformar el error o las dificultades en nuevas oportunidades de aprendizaje, adoptar comportamientos responsables para afrontar los desafíos de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, así como las situaciones excepcionales que acontezcan.
- 2.1. Desarrollar habilidades sociales y de aprendizaje colaborativo y reconocer los beneficios del trabajo en equipo.
- 2.2. Participar en diálogos y debates manifestando una actitud de respeto y escucha activa hacia ideas diferentes a las propias y argumentando la posición personal defendida.
- 2.3. Asumir la responsabilidad de la participación en el grupo, respetar y mostrar empatía por todos los miembros del grupo, escuchar activamente los distintos puntos de vista y las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
- 2.4. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, la participación de todos los miembros del grupo.
- 3.1. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana,
- como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado en Andalucía.
- 3.2. Mostrar responsabilidad y compromiso con cuestiones de importancia local, nacional e internacional.
- 3.3. Reconocerse miembros de una ciudadanía global. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos
- de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y
- colectivos desfavorecidos.
- 3.4. Valorar la diversidad, especialmente la de la sociedad andaluza, desde el respeto y la inclusión, considerándola un elemento enriquecedor y de valor a nivel personal, social y cultural.

- 4.1. Articular las etapas del proyecto, identificación del objetivo o propósito, preparación, acción, reflexión continua y demostración.
- 4.2. Afrontar de forma eficaz la organización, gestión y planificación de las tareas.
- 4.3. Desarrollar un plan de acción coherente teniendo en cuenta la finalidad o el propósito, las actividades y los recursos
- 4.4. Mostrar iniciativa, hacer propuestas, participar, colaborar e interactuar a lo largo de todo el proyecto.
- 4.5. Afrontar de forma eficaz las dificultades y los obstáculos, utilizando habilidades sociales, valorando la participación e integración de todos los miembros.
- 4.6. Comunicarse de manera asertiva, reconociendo y valorando a todos los miembros del proyecto.
- 5.1. Desarrollar y ejecutar un proyecto de investigación.
- 5.2. Describir y difundir el desarrollo del proyecto haciendo uso de las tecnologías digitales
- 5.3. Emplear herramientas digitales para exponer y compartir el proyecto de investigación.
- 5.4. Utilizar estrategias diversas, incluidas las herramientas digitales, para recopilar y presentar información oralmente y por escrito, en un entorno de trabajo colaborativo

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El profesor te evalúa, en cada unidad, **cuatro cosas**. Esta materia se evalúa a través de los siguientes **tres tipos de actividades**, gracias a los **instrumentos de evaluación** que se expresan a continuación:

1. **Trabajo de clase**

Mediante anotaciones en su *tablet*, el profesor evalúa tu **participación, trabajo, grado de seguimiento y aprovechamiento de las clases, realización de tareas en clase**, etc. Esto ocurre **cada día de clase**, **en cada sesión**. Se hace mediante los siguientes instrumentos de calificación:

- **Corrección de ejercicios y actividades** en clase.
- Observación y anotación del **grado de participación** en clase.
- Observación y anotación del **grado de seguimiento** de las sesiones y **correcto seguimiento de pautas** de **realización de actividades**, bien orales o bien escritas en el **cuaderno de clase**.
- Observación y anotación del **grado de seguimiento** de las sesiones y **correcto seguimiento de pautas** de **realización de actividades de práctica musical**, grado de efectividad en las mismas, contribución del alumnado a la consecución del

proyecto propuesto mediante el seguimiento de las pautas y dinámicas propuestas por el profesor.

- Observación y anotación del **grado de colaboración** en las clases (ayuda al profesor y compañeros, aportaciones al buen funcionamiento, en general, del grupo y del aula).
- En general, **observación directa** del profesor. Anotación de positivos-negativos en clase o "penalizaciones" (reflejadas en negativos de clase). En el Classroom de la asignatura, en el **apartado *Información General / Nota de clase: positivos***, está publicada la **información detallada sobre cómo conseguir los positivos de clase**, en cada unidad, que facilitan la obtención de la máxima nota.

2. **Cuaderno de clase**

Una vez por unidad, **el profesor revisa y evalúa tu trabajo escrito**, recopilado en lo que denominamos "cuaderno de clase". Este cuaderno de clase **debe cumplir con unos requisitos y seguir las indicaciones que te da durante el curso el profesor**. En estas fichas de trabajo **deben contener todo lo escrito o documental que se hace en clase** (incluyendo correcciones o ampliaciones, y producciones que no siempre son texto, sino también dibujos, esquemas, etc.). Los contenidos del cuaderno de clase son **evaluados al final de cada tema**, y a lo largo del curso van almacenándose y coleccionándose para crear un **proyecto final** muy importante en la asignatura: la **evaluación final del cuaderno de clase**.

Lo anterior se hace mediante los siguientes **instrumentos de calificación**:

- **Diversos instrumentos de calificación** acorde con a la **diversidad de actividades propuestas**: evaluación de trabajo de lectura y comprensión a partir de textos, trabajo de escritura de conceptos, redacciones y experiencias (pequeños textos expresivos y/o creativos), trabajo con audiciones, trabajo con imágenes (dibujo) y vídeo.
- En general, **anotación de calificaciones** por parte del profesor. **Observación y corrección directa** mediante inspección y evaluación de las fichas. En el Classroom de la asignatura, en el **apartado *Información General / Nota de trabajo: cuaderno de clase***, hay publicada información detallada con las **rúbricas que usa el profesor para evaluar cada ficha**.

4. Proyectos

Se trata de **trabajos o proyectos especiales**. Actividades de más envergadura, transversales, que en ocasiones implican un trabajo **grupal, interactivo** e **interdisciplinar**. La mayoría de las veces, se emplean **recursos informáticos, audiovisuales o relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación** (presentaciones, vídeo, audio, internet, etc.) o bien se trata de **proyectos eminentemente prácticos,** de **interpretación musical** y/o **danza grupal**.

Esto ocurre **en varias ocasiones a lo largo del trimestre**. Se hace mediante los siguientes **instrumentos de calificación**:

- **Rúbricas** de corrección de proyectos. Cada proyecto señala una serie de requisitos que hay cumplir para obtener la máxima nota. Estos requisitos, expresados en rúbricas, se expresan en el enunciado de los proyectos tanto en la **web de la asignatura** como en el ejercicio en el **Classroom de la materia**.

- En general, se evalúan **aspectos** como: puntualidad en la entrega, calidad del contenido, calidad de las presentaciones orales, uso de medios audiovisuales y, en definitiva, el grado de cumplimiento de las rúbricas propuestas, actitud y colaboración durante el proceso, participación efectiva en los ensayos o prácticas, etc.

En el Classroom de la asignatura, en el **apartado *Información General / Nota de proyectos***, hay publicada información detallada sobre esta nota.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada trimestre se obtiene a través del **cálculo de la media aritmética de las calificaciones de los criterios evaluados desde el inicio del curso hasta la conclusión del trimestre** correspondiente. Se otorga, por tanto, el **mismo peso a todos los criterios**.

La **calificación final del curso** se obtiene **a partir de la media de las calificaciones de las competencias específicas**, las cuales, a su vez, resultan del **promedio de los criterios de evaluación** valorados a lo largo del curso asociados a dichas competencias.