

ARQUITECTOS DE PAPEL

EL PERIÓDICO DEL IES RAFAEL DE LA HOZ

Abril - Junio 2025

Número 13



Junta de Andalucía

*Erasmus a Alemania,
Podcasts de Música
y mucho más.*



TARDE DE CIENCIA Y MÁS

EN EL PATIO DEL I.E.S. RAFAEL DE LA HOZ

LUNES 5 DE MAYO
A PARTIR DE LAS 17:30H

I.E.S. RAFAEL DE LA HOZ

TARDE DE CIENCIA Y MÁS

¡A DIVERTIRSE...Y APRENDER!

ELECTRICIDAD ESTÁTICA

- Hombrecillos voladores
- Desafío estático
- Detector de E.E.
- Desastre en la cocina

REACCIONES QUÍMICAS

- Slime casero*
- Camaleón químico
- Jabón artesanal
- Tinta invisible

MAGNETISMO

- Columna de puntillas
- Imanes en el agua
- Magnetita en la playa

TENSIÓN SUPERFICIAL

- Pompas gigantes
- Pompas con agujeros
- Pomperos poliédricos

ROBÓTICA

- Seguidor de línea
- Robot radiocontrolado

...Y MÁS

- Nieve seca
- Payaso equilibrista
- ¿Fluorescente o fosforescente?
- Cohete a presión
- Angry birds
- Pulmones y corazón
- Cromatografía en papel

*NO OLVIDES TENER CUELLO BLANCO PARA HACER TU PROPIO SLIME!



Viaje a Málaga 2º ESO

Del 6 al 8 de mayo, el alumnado de 2º de ESO disfrutó de un viaje a Málaga repleto de actividades educativas y lúdicas. El primer día visitaron el Torcal de Antequera y el estadio La Rosaleda, y terminaron con un paseo por la playa. El segundo día exploraron las Cuevas de Nerja, el museo local y se divertieron con actividades acuáticas como kayak y paddle surf. El último día estuvo dedicado a la cultura con visitas al Museo Picasso, el Museo Interactivo de la Música y el Museo Automovilístico y de la Moda. Fue una experiencia enriquecedora, llena de convivencia, aprendizaje y diversión.



Synth Axis - La Batalla por Linguaterra

Los alumnos de segundo de ESO han realizado como proyecto trimestral para Lengua y Literatura una aventura de texto llamada “Synth Axis - La Batalla por Linguaterra”. El lector-jugador se verá sumergido en un mundo de fantasía, tras seguir la llamada de la Princesa Gramma, gobernante del reino de Linguaterra. Puedes jugar al modo historia y disfrutar de la narración o ir directamente a las batallas en el modo combate. Aquí os dejamos algunos fragmentos de la historia escrita por los alumnos.

Para jugar, basta con entrar a la siguiente dirección:
<https://rafaelherrera.neocities.org/synth>

Logue llega a su habitación y deja su mochila en una esquina. El cuarto de Logue es cuadrado, con una cama adornada con imágenes de juegos retro, porque le encantan los videojuegos. Tiene las paredes forradas con signos matemáticos, mezclados a la vez con cosas de gamer. Nada más entrar, se encuentra en la puerta un gran póster de su youtuber favorito. En su escritorio, hay un trabajo de Biología a medias y, al lado, está el cajón donde guarda sus libros y cuadernos. Encima hay una tele y una Play 5, mientras que en su cajón guarda la Nintendo Switch. Tiene estanterías llenas de libros y figuras de su serie favorita. Siempre le han gustado los libros de fantasía y la mayoría de sus estanterías está llenas de ellos.

Logue se tumba en su cama, cansado, pero recuerda que su profesor de Lengua le recomendó un libro llamado “Synth Axis”, y que estaba deseando leerlo. Esa mañana el profesor les había dicho:

-Alumnos, hoy tengo un trabajo nuevo: vais a vivir una experiencia y luego vais a escribir una redacción explicando con detalle cómo os habéis sentido. Me la entregaréis la semana que viene, el lunes.

-Pero, profesor, ¿cuál va a ser la experiencia? ¿Visitaremos a algún youtuber o gamer?

-No, no, algo mejor, vais a leer (en el momento en que escucharon “leer”, dejaron de inmediato de estar atentos a lo que decía el profesor) un libro llamado “Synth Axis”.

-¿Un libro? Pero, ¿tiene que ver con gamers o youtubers?’

-Es un libro maravilloso, ya que te adentras en un gran reino de fantasía con todo tipo de personas y lugares extraños. Y, cuando terminas, te entran ganas de ir a ese mundo tan lejano y a la vez tan cerca, porque mientras lo lees parece que eres un personaje más del libro. Además os va a ayudar para el examen de sintaxis del próximo día.



Synth Axis - La Batalla por Linguaterra

Logue empezó a leerse el libro. Transcurre en un mundo llamado Linguaterra. Está lleno de detalle, con personajes profundos como los caballeros malvados del grupo Synth Axis y la Princesa Gramma. Los diálogos parecen tan reales que hasta parece que se pueden escuchar... ¡Y tanto! Mientras va leyendo, se lo va imaginando como si hubiera entrado a ese libro, como si fuera el personaje de ese libro.



Siguió leyendo hasta escuchar que piden ayuda a través del libro, pero Logue no le dio mucha importancia, porque pensó que era algo de su imaginación. De pronto, escucha a la propia Princesa Gramma con una voz muy aguda, bonita y fina:

-¡Ayuda! ¡Ayuda! Soy la Princesa Gramma. Tú, Logue, solo tú nos puedes salvar. Por favor, inténtalo, la vida te lo recompensará.

El libro comienza a flotar. Logue se quedó pasmado. Entonces fue cuando el libro se convirtió en un portal para dirigirse al reino de Linguaterra, en busca de la Princesa Gramma. En un momento, Logue decide lanzarse a la aventura. Nada más ver el portal, no se lo pensó dos veces y lo cruzó.



Synth Axis - La Batalla por Linguaterra

Logue entra al edificio. En la entrada hay un pequeño letrero que pone “Alcázar del Misterio”. Logue encuentra un sitio celestial, con colores claros y un gran espacio repleto de agua y vidrieras, con monjes metidos en el agua. Se sorprende de la forma de las columnas. Los monjes lo reciben con mucho silencio. Son los monjes de la Hermandad de la Sabiduría Absoluta. Le reciben muy misteriosamente, sin hablar, y le indican amablemente con un gesto que puede pasar. Logue no sabía cómo reaccionar al ver aquello tan grande, era como todo muy espiritual, con una diosa de oro y colores de ese tipo.

Logue se fija en las altas vidrieras estampadas con diferentes imágenes. Enormes vidrieras de colores llamativos reflejan casi toda la luz que entra al edificio. Estas, sin poder hablar, te harán saber la historia del Lago Predicado solo con verlas. Logue se queda pasmado, viendo cómo las palabras se empezaban a mover y a flotar por la sala; se frota los ojos creyendo que está dentro de un sueño o una especie de ilusión; pero no, está ocurriendo delante. Esas mismas palabras se dirigen flotando hasta la sala en la que están los monjes orando. También se empiezan a despegar más palabras escritas por el techo o talladas en oro y se ponen a flotar. Logue sigue a las palabras. Son frases relacionadas con el Lago Predicado que están escritas en un idioma que entiende a medias. Logue piensa: “qué lugar tan bonito, me gustan las columnas blancas y las luces moradas, tengo que pillarme unas parecidas para mi cuarto.”

Dentro del Alcázar, se encuentra una fuente, pero no es una fuente normal. En su agua, se pueden ver letras flotando, como si fueran peces. Algunos monjes se acercan y, con unas copas, recogen algunas letras del agua para analizar frases con ayuda de la sintaxis. Las copas son de oro, con cristales con el símbolo del reino. Un monje ve a Logue, se acerca y le entrega una copa para que también pueda sentir la esencia y el sabor de las palabras.

La habitación se vuelve de color rojo y las palabras revolotean como un remolino cada vez más rápido. Los monjes se cogen de las manos y dicen algo en latín todos a la vez. Las palabras se calman un poco y ya revolotean más tranquilamente.

Tras caminar un rato, hay una sala que, al entrar, es inmensa, y lo más impresionante es que es una especie de gran biblioteca. Cuando Logue entra, los monjes paran de leer y lo miran. Dicen a la vez “bienvenido” con una voz melodiosa. Los monjes vuelven a leer en silencio.



Synth Axis - La Batalla por Linguaterra

Uno de ellos lo mira y se acerca lentamente a saludar:

-Bienvenido, discípulo de la Verdad Sintáctica, te he reconocido desde el primer momento. Me han hablado mucho sobre ti. Los monjes cuentan una profecía que trata sobre un héroe que vendrá de otro mundo para salvar el reino de Linguaterra. También cuentan que, en lo más alto de la montaña, allá donde la niebla se hace densa y los perros ya no ladran, le espera un viejo monje sabio.

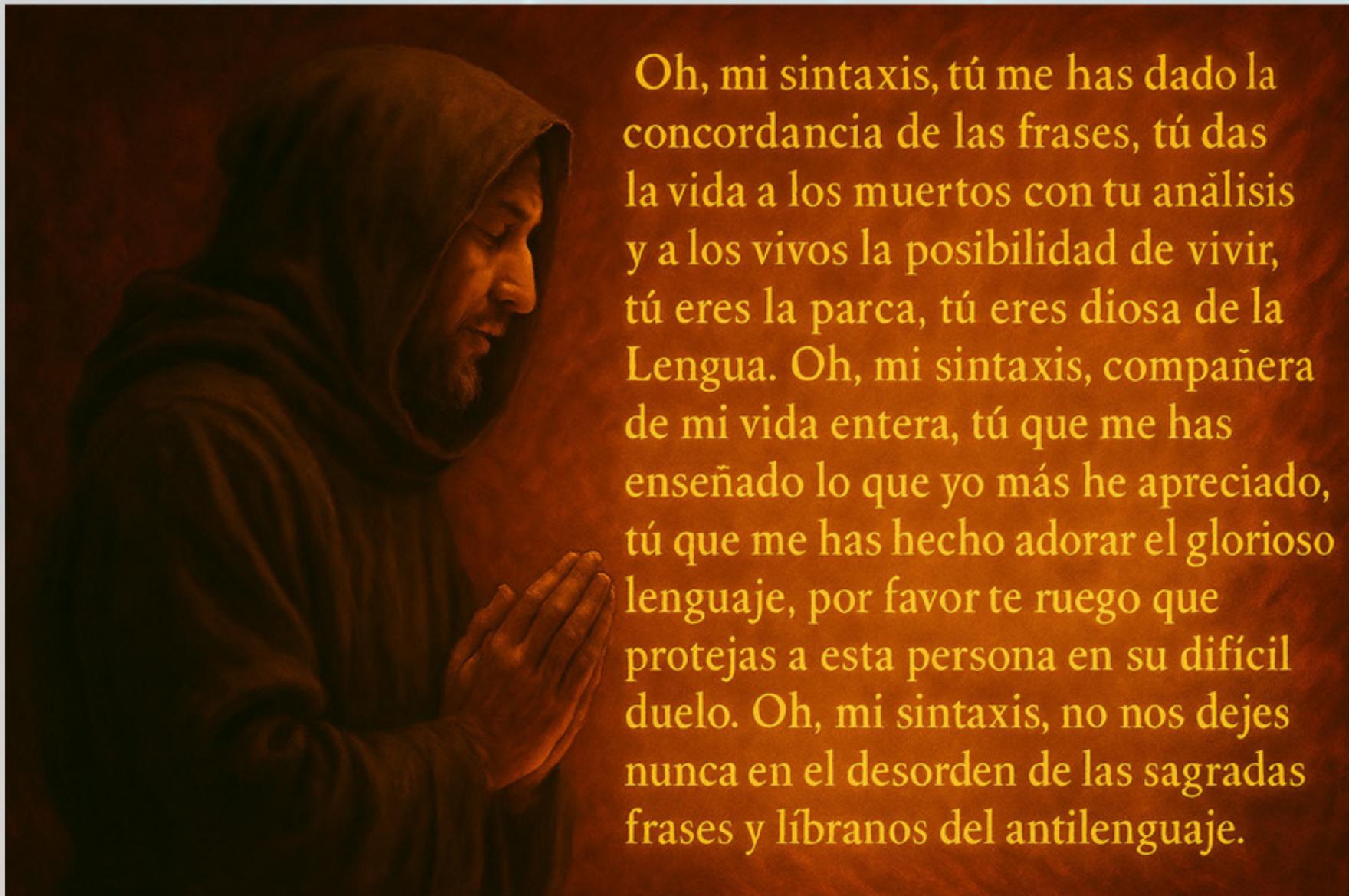
-Muchas gracias. Lo tendré en cuenta. ¿Sabes quién podría entrenarme para manejar armas sintácticas complejas?

-Al lado del monasterio, en una pequeña construcción de piedra, vive Kirtash Ranterium, antiguo soldado de élite de Linguaterra, ex-líder del grupo Mandetium. No le gusta hablar demasiado y vive retirado. Pero quizás puedas convencerlo de que te entrene.

-Lo intentaré, sin duda.

Logue ve cómo los monjes están hablando en un lenguaje venerado como algo divino, un lenguaje suave. El monje vuelve a hablar:

-Vas a luchar en una batalla muy dura y difícil, por eso te voy a recitar una oración. Escucha atentamente, te dará suerte.



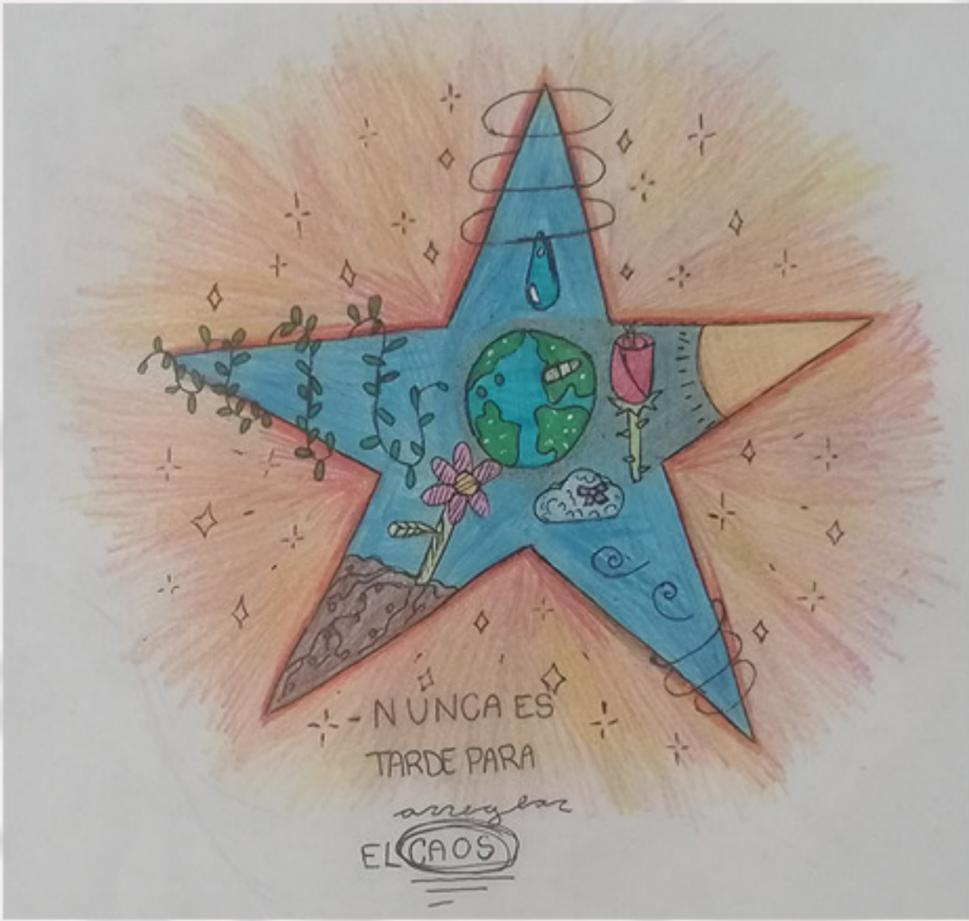
Y, a modo de un amén, dijo la palabra "¡Syntax!". Y, después de eso, le hace una señal celestial. Logue duda si ir directamente a buscar al monje sabio de la montaña del que le han hablado o ir al edificio de piedra junto al Alcázar del Misterio a hablar con Kirtash Ranterium. ¿Qué debería hacer en primer lugar?

Exposición de Dibujos

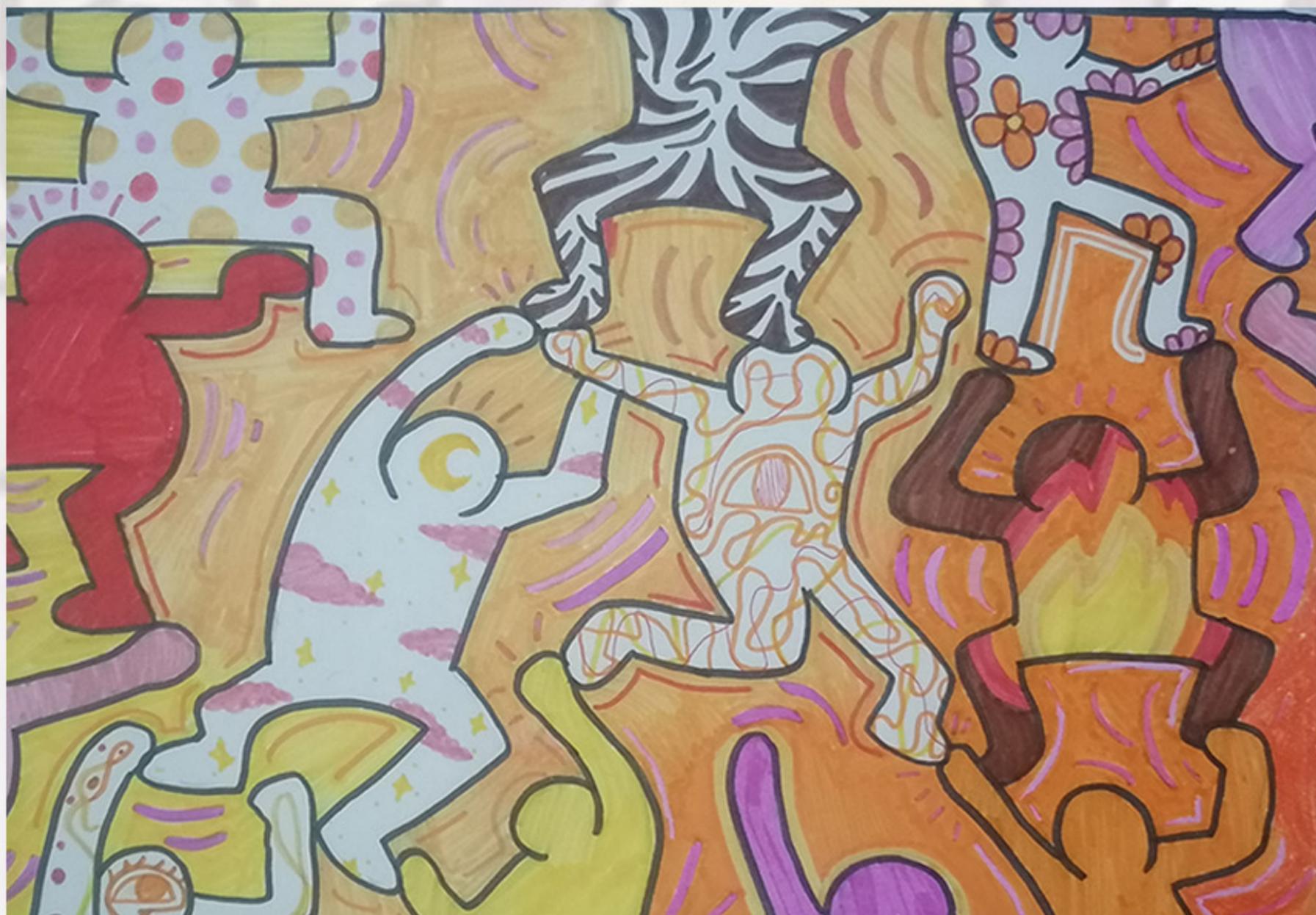
Los Alumnos de Educación Plástica y Visual de los diversos cursos han realizado creaciones artísticas notables a lo largo del curso. Las mejores de ellas han formado parte de una gran exposición por nuestros pasillos. Los trabajos recogen diversos temas y técnicas de dibujo.



ARQUITECTOS DE PAPEL - ARTE







Viaje de fin de etapa (Cantabria)

Después de unos días increíbles recorriendo Cantabria, regresan cargados de experiencias, aprendizajes y recuerdos inolvidables. ¡Gracias por hacer de este viaje una aventura tan especial!



Quien Canta su Mal Espanta (Podcasts educativos en clase de Música)

Quien Canta su Mal Espanta es el título del pódcast educativo de la clase de música del profesor Antonio Romero. Se trata de un proyecto audiovisual y divulgativo realizado en un centro público de educación secundaria obligatoria (ESO). En esta situación de aprendizaje, el alumnado es entrevistado por el profesor durante un programa de radio de unos 20-30 minutos. Se realiza con alumnado de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO en el contexto de la asignaturas de música de 1º y 2º de la ESO, cultura del flamenco de 3º de la ESO, y la asignatura optativa de música de 4º de la ESO. Se trata del proyecto final de estas materias.

Método de trabajo

El alumnado, organizado en equipos de trabajo, confecciona y trabaja durante cuatro sesiones en el guion del programa a partir de un esquema y ficha de trabajo planteada por el profesor. Para ello selecciona y elige contenidos (incluyendo las audiciones que sonarán en su programa) trabajados a lo largo del curso. A partir de ello, redacta su guion, reparte tareas o organiza las intervenciones. Posteriormente, el alumnado ensaya su intervención oral en el programa. El alumnado debe elegir e invitar a un profesor o profesora del centro que será entrevistado en su programa.

Puedes escuchar los programas de este curso a través del siguiente código QR. Y os esperamos en la próxima temporada.



ACTO DE GRADUACIÓN 2025



ARQUITECTOS DE PAPEL - EVENTOS



Erasmus en Alemania (Uelzen)

Hemos vivido una experiencia inolvidable en nuestra primera movilidad Erasmus en Uelzen, Alemania. Nos llevamos recuerdos, aprendizajes y, sobre todo, emociones compartidas que nos han robado el corazón. Gracias a las familias y al profesorado de Uelzen por acogernos con tanta hospitalidad y cariño.



ARQUITECTOS DE PAPEL - ERASMUS



Obra de Teatro en Francés

“En clase de francés de 4º hemos realizado este último trimestre una actividad muy interesante, una obra de teatro titulada “100% de réussite” que trata sobre unos profesores de instituto muy particulares. Me ha gustado representarla porque al aprenderte el texto adquieres más fluidez y también me ha gustado trabajarla en clase con los compañeros, nos lo hemos pasado bien”.

Irene Pinto.

“La obra trata sobre dos profesoras llamadas Claude y Dominique, que van conociendo a los demás profesores que han realizado la entrevista. Dominique invita a cada uno a tomarse un café en el paraíso..., y Claude es su compinche, el que le ayuda a recapacitar antes de cometer las acciones y a deshacerse de las pruebas. La verdad que ha estado muy bien, ya que hemos trabajado todos juntos, todo correcto y bien organizado y el diálogo ha sido muy entretenido, me gustaría mucho repetir la experiencia.”

María Dolores Santiago.



Día de Europa (9 de mayo)

El 9 de mayo celebramos el Día de Europa en un encuentro con otros centros en la Diputación de Córdoba. Hubo juegos y actividades para ampliar nuestro conocimiento sobre Europa, y además, mucha diversión.



Alumnado Ayudante

El pasado lunes, nuestros alumnos ayudantes mediadores, Pablo y Ainhoa disfrutaron de un encuentro muy especial en el Albergue de Cerro Muriano. Fue una jornada de convivencia, aprendizaje y emociones, donde compartieron muchas experiencias.



Visita a la Córdoba romana

Los alumnos de 1º de ESO han realizado una salida para conocer los vestigios de la Córdoba romana, la primera de las múltiples capas que forman nuestra fascinante historia. SALVE DISCIPULI ET DISCIPULAE!



Multiaventura (Río Secreto)

Multiaventura Río Secreto, y fue una experiencia inolvidable para todos. La naturaleza, la emoción del recorrido y el espíritu de equipo hicieron que cada momento fuese único. Pero lo más importante fue lo que ocurrió entre nosotros: risas compartidas, apoyo mutuo, aprendizajes vividos desde el corazón. Fue una de esas experiencias que dejan huella en alumnos y profesores, que hacen crecer, y que refuerzan el lazo que une al grupo.



PALACIAS: LAS TRAMPAS DE LA ARGUMENTACIÓN

Los alumnos de primero y segundo de ESO de Oratoria y Debate han estudiado a fondo diez tipos de falacias. Aquí os dejamos dos tipos de ejercicios. En el primero, identifican falacias en noticias reales, las comentan y las rebaten. En la segunda, diseñan viñetas con ejemplos de falacias que luego son ilustradas por la IA.

El ataque a los mexicanos del excéntrico multimillonario Donald Trump

El multimillonario conservador estadounidense Donald Trump anunció este martes su intención de convertirse en candidato presidencial del Partido Republicano en un evento en el que lanzó duras críticas a México y a los mexicanos.

Con un discurso de 45 minutos cargado de retórica nacionalista pronunciado desde la Torre Trump, en el centro de Manhattan, el polémico empresario, un rostro habitual de la televisión, se unió al grupo de doce precandidatos republicanos.

Trump dijo que habría que levantar un "gran muro" en la frontera entre Estados Unidos y México, que debería ser pagado por los vecinos del sur, al tiempo que aseguró que "México no es nuestro amigo".

"México manda a su gente, pero no manda lo mejor. Está enviando a gente con un montón de problemas (...). Están trayendo drogas, crimen, son violadores.



A. RESUMEN DEL EJEMPLO

Este texto que acabo de leer trata sobre un discurso dado por Donald Trump, en el cual insulta y manda indirectas a las personas de nacionalidad mexicana. Dijo esas palabras dando un discurso de cuarenta y cinco minutos, dejando un rastro de odio hacia los mexicanos, diciendo cosas como que hay que levantar una muralla, que son unos terroristas, que no trabajan.

B. TIPO DE FALACIA USADA

Es la falacia de la generalización indebida, ya que Donald Trump decía que todos los mexicanos son unos drogadictos, borrachos que solo hacen crímenes. Y porque algunos mexicanos sean así, no tiene por qué ser que todos los mexicanos lo sean. Pero Trump no piensa eso.

C. POSIBLE RESPUESTA A LA FALACIA

Vamos a ver, Trump, eso que estás diciendo es el claro ejemplo de una falacia de generalización indebida. Y si no te da el cerebro para saber cuál es la definición de esta falacia por el nombre —que dudo que te dé la inteligencia—, se refiere a que te estás centrando en algo que ha hecho solamente uno de cada diez mexicanos. De hecho, está demostrado (esto no es falacia) que cometen más delitos los estadounidenses nativos que los inmigrantes ilegales.

Los republicanos predicen fraude y bestialidad si se legaliza el matrimonio homosexual

ABC NEWS

04/04/13

¿Qué daño sufrirían los estadounidenses heterosexuales si se permitiera el matrimonio a las parejas del mismo sexo? Esta pregunta parecía clave en el debate sobre la igualdad matrimonial, discutido recientemente en la Corte Suprema. Los republicanos del sur ofrecieron esta semana un par de respuestas.

El representante Louie Gohmert, republicano de Texas, dijo a un grupo de partidarios del Tea Party en una conferencia telefónica que el matrimonio homosexual dejaría la puerta abierta a la poligamia y al bestialismo.

"Cuando dices que ya no se trata de un hombre y una mujer, ¿por qué no tener tres hombres y una mujer, o cuatro mujeres y un hombre?", preguntó Gohmert. "O por qué no, ya sabes, si alguien siente amor por un animal o... No hay un límite claro una vez que se elimina el matrimonio tradicional."



A. RESUMEN DEL EJEMPLO

Trata de que Louie Gohmert dice que, si permiten el matrimonio del mismo sexo, poco a poco le irán abriendo las puertas a los matrimonios de más personas, y después a que las personas ya no saben qué es lo que sienten o que llegarán ni a saber si les gustan los humanos, los animales o los objetos.

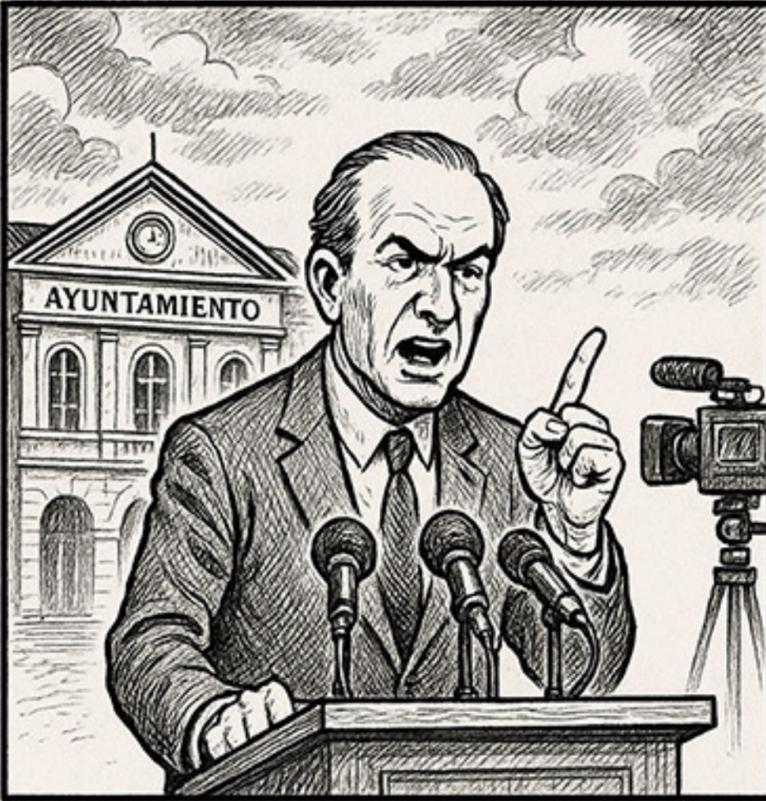
B. TIPO DE FALACIA USADA

La falacia que se está cometiendo es la falacia de la pendiente resbaladiza, la cual consiste en decir que si permitimos algo, hará que después las cosas vayan a peor, haciendo que las cosas sean peor si permiten eso.

C. POSIBLE RESPUESTA A LA FALACIA

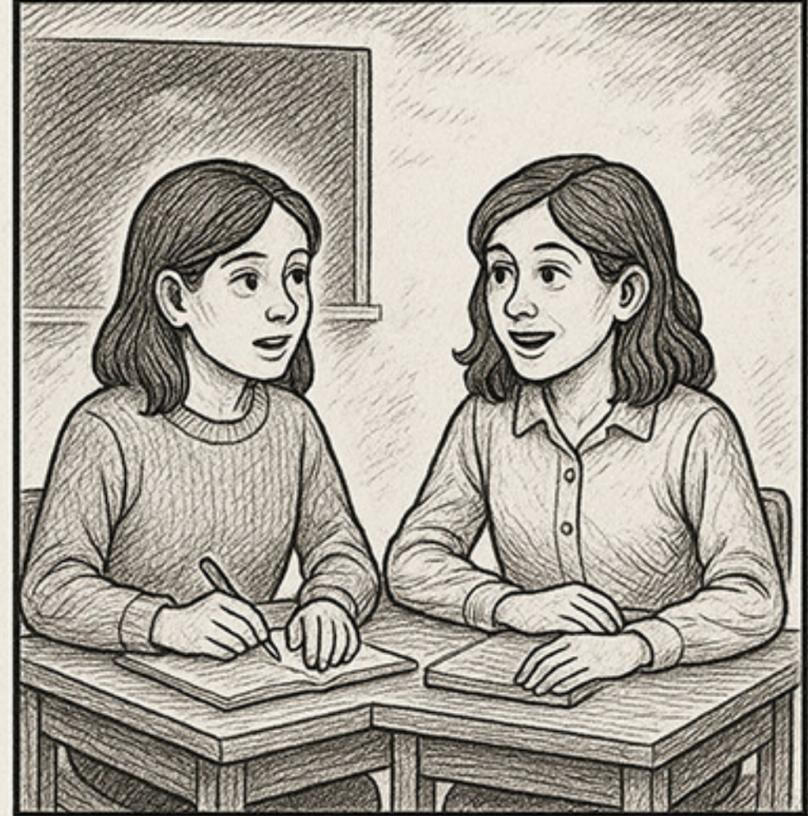
Eso que estás diciendo es falso, ya que estás cayendo en la falacia resbaladiza. Eso no tiene nada que ver, porque hay gente a la que le gusta una persona de su mismo sexo y ya está, nada de otras cosas. Así que no caigas en esa falacia, porque vas por mal camino.

FALACIA DE LA FALSA DICOTOMÍA



O APOYAS NUESTRAS MEDIDAS DE SEGURIDAD EXTREMA, O ESTÁS DEL LADO DE LOS CRIMINALES.

FALACIA DEL FRANCOOTIRADOR



SOÑÉ QUE IBA A SACAR UN 9,5 EN MATEMÁTICAS Y AL DÍA SIGUIENTE SAQUÉ ESA NOTA. ESTÁ CLARO QUE TENGO PODERES

Falacia del punto medio



“Sergio, ayer yo fregué toda la casa solo, hoy te toca hacerlo a ti.”

- Hermano, podrias ser bueno conmigo y hacer la mitad cada uno.

FALACIA DE LA PENDIENTE RESBALADIZA



-“Alfonso, le voy a regalar un teléfono al niño por sacar todo sobresaliente.

- Si le compramos el móvil va a estar todo el día enganchado, va a dejar de jugar al fútbol y estudiar y, cuando sea mayor, va a tener que vivir debajo de un puente o pidiendo en la calle.”

Filmoteca y Museo Arqueológico

Hoy nuestro alumnado de 1º de ESO ha disfrutado de una jornada cultural muy especial. Primero han asistido a la proyección de una película en francés en la Filmoteca, una excelente oportunidad para practicar el idioma de una forma divertida y envolvente. Después, han visitado el Museo Arqueológico, donde han podido descubrir y aprender más sobre nuestro pasado histórico.

¡Una experiencia enriquecedora que combina cine, lengua y patrimonio!



Cuentos de Dadaísmo Sintáctico

Los alumnos de segundo de ESO han inventado frases que tenían que seguir una de estas dos estructuras:

A. CCT+CCL+SUJETO+VERBO+CCM+CD

B. CCT+CCL+SUJETO PACIENTE+VERBO+CCM+C.AGENTE

Después, las frases se han desordenado, tomando cada elemento sintáctico de un ejemplo diferente. Por último, los alumnos han tenido que inventar un cuento o una noticia que intentaran dar explicación a estas frases dadaístas. Aquí están los mejores resultados.

FRASE DADAÍSTA: Ayer, en el Eroski, mi hermano moreno comió alegremente su helado favorito.

Explicación: es una nueva tendencia entre los chavales: hacer que sus hermanos se vuelvan morenos y vayan al Eroski a comer su helado favorito. Pero deben de tener mucho cuidado, porque al convertir a sus hermanos en morenos, pueden llegar a generar cáncer de piel. Su objetivo al comer su helado favorito es provocar una escasez mundial

de helados de chocolate, porque ellos quieren ser los únicos morenos del mundo y así fusionarse y ser un titán moreno con el que puedan gobernar el mundo comiendo helado.

FRASE DADAÍSTA: Hoy, en la tienda, mi amigo pequeño tocó felizmente un rubí azul. Últimas noticias: un hombre con su amigo, algo menor, fueron a una tienda de joyas. Todavía no han salido de la tienda. Me comunica mi compañera que el amigo menor, llamado Alfredo, ha tocado un rubí, pero no un rubí cualquiera: uno azul. En estos días, se han repartido todos los rubíes de colores que llevan años en experimentación. Alfredo, sigue con el rubí en la mano, con una sonrisa de oreja a oreja. Nos alegra que el rubí no sea peligroso.

Testimonio: hace un tiempo, conocí a un amigo, sin saber que me causaría muchos problemas en un futuro. Un día estaba en el parque con mi hijo, para que él hiciera nuevos amigos.

Sin embargo, los acabé haciendo yo. Se llamaba Alpha. Un día, fuimos a una joyería y Alpha tocó un rubí azul. La cosa es que no se podía tocar nada. Y, entonces, llamaron a la policía y nos detuvieron a los dos, sin importar que tuviera cinco años.





FRASE DADAÍSTA: En la tarde, en un bosque, un jugador artista fue asaltado con libertad por un humano comunista.

Conclusiones: Pues sí, noticia de última hora. Un humano comunista ha atacado con libertad a un jugador artista. Y no solo eso: lo hizo en bosque. Parece ser que en la actualidad no sabemos decidir si somos comunistas o no. Y es algo raro que alguien lo sea. Esto es lo más grave. ¿Cómo no vamos a saber lo que somos?

Y, bueno, lo de que hayan atacado al jugador no tiene mucha importancia, pues suele pasar muchas veces, especialmente en los bosques de España.

FRASE DADAÍSTA: Esta mañana, en mi casa, los patos comunistas comieron especialmente a un viejo grande.

SE REBELAN LOS PATOS: se hace saber que cada vez nos encontramos a más patos comunistas. Normalmente, cuando vamos andando por la calle, en las fuentes nos encontramos a miles de patos. Son patos muy enfadados y tienen sed de venganza. Entrevistamos esta tarde a un hombre y él nos contó que él y su abuelo estaban comiendo, cuando unos patos comunistas entraron derribando la puerta y fueron a por su abuelo sin piedad. El hombre dijo que su abuelo era un gran fan del paté de pato. Los patos hicieron paté con él y ahora se enterrará lo poco que queda. Ya ves, tened cuidado cuando vayáis por la calle, porque podéis acabar hechos paté por los patos.

BREAKING NEWS: n o mucha gente los conoce. Son frecuentemente humillados e ignorados, pero los patos comunistas siguen rondando por las calles, buscando a su próxima víctima. Los patos no siempre fueron así. Eran pacíficas. Solo hasta que un viejo grande los atacó. Desde ahí, los patos han iniciado un genocidio sin descanso que, hasta el día de hoy, aún no ha terminado. Eso nos lleva a la historia de la víctima más reciente de esta crisis. Pedro, de 65 años, fue por última vez visto en un estanque cercano. Según testigos, fue secuestrado agresivamente a las 12:42 del mediodía. La policía ya ha investigado el lugar donde se reunían los patos comunistas, pero solo se encontraron unos pocos restos del cuerpo de la víctima en unos platos, con manchas de mayonesa y ketchup por toda la mesa. Actualmente, los patos comunistas siguen en fuga.



De la Hoz Rock 2025



Con esto termina nuestro décimotercer número. Queremos dar las gracias a todos los que han colaborado en su realización y, por supuesto, a todos nuestros lectores. A través del correo rafaelherrera@iesrafaeldelahoza.com, podéis hacer cualquier aportación, sugerencia o comentario.

¡FELICES VACACIONES DE VERANO



Junta de Andalucía